

ANNEX 2: DOSSIER DEL PROJECTE

**VOLTA CANUDA
REHABILITACIÓ PARCIAL I ESTRUCTURAL DE LES
PLANTES SEGONA I TERCERA**

ATENEU BARCELONÈS

JULIOL 2022

**MATEU BARBA
ARQUITECTES**

VIA LAIETANA 52 2n 2a • BARCELONA 08003 • T 932 070 611
E infomba@coac.cat • W www.mateubarbaarquitectes

_AN. Consideracions prèvies

L'Ateneu Barcelonès, institució amb més de 150 anys de història, vols seguir ampliant la seva oferta d'activitats i serveis en el marc de la difusió de la cultura catalana i el debat cultural i polític del país.

L'Ateneu Barcelonès té la seva seu històrica des de l'any 1906 al Palau Savassona, antiga casa senyorial començada l'any 1782 al carrer Canuda de Barcelona. L'edifici com a conjunt està declarat BCIN de de l'any 1981.

En aquest 2022 l'Ateneu afronta una **dobla problemàtica** d'obres: **el reforç de la volta Canuda** que es correspon al gran Saló de la planta noble de l'edifici i que té els sostre pintats al tremp per Francesc Pla, el Vigatà; i la segona que coincideix amb els nous objectius de la junta de l'Ateneu de **recuperar els conjunt dels espais històrics originals** pels socis, amb espais destinats a la paraula, al debat, a la música i el teatre i en definitiva a la cultura.

La primera de les obres és sobrevinguda. La volta del Saló Canuda, un espai magnífic de 25*6m i amb gairebé 6m d'alçada i que està coberta amb una volta rebaixada de maó pintada al tremp pel Vigatà l'any 1796 presenta unes esquerdes que ens darrers temps han produït petites caigudes contínues de material. La junta va decidir posar en primer lloc una vela, per a la protecció de les persones i en paral·lel encomanar a en Robert Brufau i Lluís Escudero consultors d'estructures, un informe sobre la viabilitat de la volta i a tenor d'aquest informe i com a conseqüència del mateix i de forma consecutiva un projecte de reforma estructural, que compta amb l'informe favorable de la comissió de patrimoni i està amb el permís municipal del projecte arquitectònic aprovat i pendent de signatures. **Aquesta obra es considera una prioritat per part de la junta de l'Ateneu Barcelonès, per tal de garantir l'estabilitat de l'edifici i la preservació del patrimoni pictòric de Francesc Pla, en l'únic edifici obert al públic on és possible contemplar la seva obra mural en el seu emplaçament original.**



Vista per sota de la volta de la biblioteca



*Vista per sota de la volta del Saló de la planta noble amb les pintures del Vigatà
Vista general Sala d'Actes Oriol Bohigas situada sobre la Saló i les pintures*

La **segona de les obres** es correspon com dèiem a la voluntat de la junta de l'Ateneu de recuperar pels socis els **conjunt dels espais històrics originals**, amb espais destinats a la cultura.

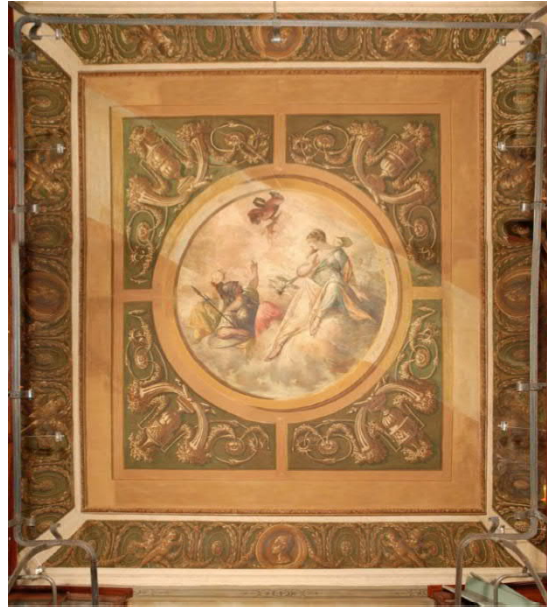
En l'actualitat l'ala que dona al jardí de la planta segona i de la planta tercera estan ocupats pels espais de l'oficina tècnica de l'Ateneu. La proposta és recuperar per a usos públics els espais de la planta segona que són espais de més de quatre metres d'alçada amb grans balconeres com es correspon al seu origen històric i desplaçar a la planta tercera el conjunt del usos d'oficina tècnica, veritable cor del funcionament de les activitats de l'entitat.

A la planta segona així, es proposa una nova sala usos polivalent, on poder dur a terme xerrades, tertúlies, conferències o concerts de cambra i una sala d'estudi per a investigadors i socis. Aquests espais complementaran el conjunt d'espais de la planta segona, que ja disposen de la Sala Oriol Bohigas amb una capacitat de 250 persones i la sala Pompeu Fabra amb una capacitat de fins a 100 persones amb la nova sala, provisionalment anomenada, el Petit Ateneu amb capacitat per a 60 persones en el seu format escenari.

Els serveis tècnics i administratius que fan possible el funcionament de la entitat, que ara mateix es troben situats a la planta segona, es traslladaran a la planta tercera, pas imprescindible i previ per a poder disposar amb llibertat de la totalitat de la planta segona per usos públics.

L'oportunitat de les obres de reforma, permetrà executar un reforç estructural imprescindible del forjats històrics del Palau del terra de la planta segona. Si a l'ala Canuda (el Saló) el sostre que està compromès és la volta ceràmica que suporta les pintures tardo barroques, en l'ala Jujol (la que dona al pati) els fals sostre de les pintures és de canyís suportat per corretges de fusta, però el que presenta patologies és el sostre resistent, per sobre de l'anterior. Aquest sostre fet de bigues de fusta de melis i revoltos ceràmics in situ que són el sostre de la biblioteca Jujol de l'Ateneu, presenten en aquests moments un moviment

de fletxa que malmet el paviment hidràulic superior i fa necessari el seu reforç. Un reforç que ha de fer possible la implementació de nous usos, alhora que es protegeixen les pintures al tremp, realitzades per Francesc Pla el 1796 i que es troben situades just per sota del forjat a reforçar.



Espais i pintures al tremp de Francesc Pla "el Vigatà" situades sota els sostres a reforçar