

PROPOSTA D'ACTIVITATS 2022

1. LA PRESÓ MODEL DE BARCELONA	2
2. DINAMITZACIÓ DE DISTRICTES	8
3. MEMÒRIES COLONIALS	12
4. PRESSUPOST GLOBAL	14
5. CALENDARI	16

Degut a la situació de pandèmia ocasionada per la **COVID-19** i en previsió d'eventuals rebrots d'aquesta malaltia al llarg de l'any 2022, l'Observatori Europeu de Memòries de la Fundació Solidaritat UB es compromet a reformular, sempre i quan sigui possible, les activitats que no es puguin executar de forma presencial. En el cas de congressos, taules rodones i altres activitats que ho permetin, es redissenyaran en format telemàtic.

1. LA PRESÓ MODEL DE BARCELONA



1.1 Projecte Museològic

Després del seu tancament al juny de 2017 i el traspàs definitiu de l'edifici a l'Ajuntament de Barcelona al mes de desembre, són moltes les intervencions i activitats que ha acollit l'espai de la Model: concerts, seminaris, exposicions, intervencions artístiques, etc. Així mateix, una confluència d'interessos de la població va convergir en un procés de participació ciutadana al març de 2018 en el qual es van dirimir tots els aspectes que ha de contemplar el futur espai que ha ocupat fins ara la presó: zones verdes, equipaments i habitatges, i la conservació del patrimoni i l'espai memorial. Segons el Pla director de la presó Model 2019, resultant del procés participatiu, la quarta galeria estaria destinada a ser l'espai memorial li pertocarien 3.080 m², una zona que restaria dividida entre: espai memorial, auditori, dipòsit de la memòria, ateneu de la memòria, espais compartits i àgora cultural.

8.000

Personal dedicat a la gestió d'una programació d'activitats vinculades a la memòria a la presó Model. Coordinació amb les associacions memorialistes, punt de referència i interlocució entre les diferents entitats i el personal de la presó. Control, revisió del calendari d'actes i assistència en l'organització.

SOL·LICITAT

6.000

Com cada any, l'EUROM vols dedicar una activitat centrada en la commemoració de les Víctimes de l'Holocaust al voltant del 27 de gener, data de l'alliberament d'Auschwitz i marcat dia commemoratiu en el calendari de la UNESCO i la UE. Es vol organitzar una conferència amb la direcció del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, un espai que alhora guarda certes similituds amb la presó Model, doncs la seva seu es troba en l'antiga presó de Ferrara (Itàlia): <https://meis.museum/en/>.

SOL·LICITAT

1,000

Representació teatral de l'obra: Las Cartas Perdidas: la cárcel y el exilio de las mujeres republicanas. Es tracta d'un espectacle narratiu i musical, escrit i dirigit per Amparo Climent, des d'una perspectiva de gènere i basada en cartes reals i testimonis de les dones represaliades pel franquisme. Un recorregut emocional per la història de la postguerra espanyola interpretat per un grup d'actrius i il·lustrat amb cançons populars que acompanyen la història del que es va viure en aquest país.

SOL·LICITAT

4.450

En el marc del Festival PENSA, organitzat per la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona, es vol donar continuïtat a les activitats celebrades a la presó Model. Aquest 2021 s'ha celebrat una taula rodona al voltant dels "Patrimonis incòmodes. Què s'ha de fer?". A l'any 2022 s'organitzarà de nou una taula de debat vinculada als conflictes de memòria, ja siguin nacionals com internacionals, en relació al patrimoni, comptant amb experts i especialistes internacionals.

SOL·LICITAT

2.000

Adaptació de l'exposició "Wake up Europe" inaugurada el mes d'octubre de 2021 a Sarajevo centrada en recordar el setge que va patir la capital de Bòsnia Hercegovina durant el conflicte armat dels Balcans a la dècada del 1990. La part de la mostra destinada a explicar la cooperació entre Barcelona i Sarajevo seria ampliada amb nous materials provinents d'arxius locals incloent l'arxiu de l'Ajuntament de Barcelona. Les mobilitzacions solidàries des de Barcelona cap a Bòsnia i Hercegovina, especialment Sarajevo, van implicar tant l'Ajuntament, encapçalat per l'alcalde Pasqual Maragall, com nombrosos col·lectius de la societat civil. Els Jocs Olímpics de Barcelona de l'agost de 1992 van ser una oportunitat per als primers contactes amb Sarajevo, que havia acollit els Jocs Olímpics d'hivern vuit anys abans, i l'alcalde de la qual, Muhamed Kreševljaković, va assistir a la inauguració dels Jocs de Barcelona. Durant els mesos i anys següents, l'Ajuntament i diverses ONG van organitzar combois humanitaris, manifestacions de suport i altres activitats. La fase més intensa de solidaritat va començar l'estiu de 1995 amb la campanya "Europa per Bòsnia / Catalunya per Bòsnia". La campanya la va posar en marxa l'eurodiputat espanyol José María Mendiluce, en col·laboració amb diversos grups de la societat civil. La ciutat de Barcelona i nombroses entitats es van sumar a aquesta iniciativa, que va incloure concentracions públiques, manifestacions i actes culturals, així com l'organització d'un "Corredor Humanitari Catalunya – Sarajevo".

	PRESSUPOST	SOL-LICITAT
	17.100	8.500

Durant el mes de maig, una tarda de cada setmana tindrà lloc a l'auditori de la Model una projecció audiovisual, ja sigui un documental o una pel·lícula de ficció, vinculats a la memòria. Per aquest cicle, es comptarà amb la premiada cineasta Carolina Astudillo, qui organitzarà els audiovisuals que es reproduiran i les taules posteriors per poder discutir i debatre els seus continguts junt amb altres especialistes convidats i el públic assistent.

SOL·LICITAT

5.500

SOL·LICITAT

35.460

2. DINAMITZACIÓ DE DISTRICTES



2.1 TALLER DE HIP-HOP I MEMÒRIA

El projecte #HIPHOPMEMORY té com a objectiu principal promoure la reflexió crítica entre passat i present entre els joves d'entre 16 i 17 anys, a través de la cultura Hip Hop. Els tallers intenten relacionar la "memòria històrica" amb problemàtiques actuals que els afecten directament.

Les parts involucrades són:

- EUROM: Disseny estratègic i coordinació.
- Versembrant: Execució de les activitats educatives (tallers de Rap i de Graffiti).
- Escola d'Art La Industrial: participació de 3 grups de 1r de Batxillerat Artístic en les activitats educatives.

El projecte consta de dues parts:

1. Taller de Rap (Octubre – Novembre)

- 3 sessions de taller: Història social del Rap, Rima i composició, temàtica històrica, creació poètica, etc.
- Una quarta sessió de gravació, on cadascun dels 3 grups de 1r de Batxillerat implicats gravarà una cançó conjunta.

SOL·LICITAT

500

SOL·LICITAT

4.000

2.4 REVISIÓ DE CONTINGUTS PER A LES VISITIS GUIADES A L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

D'acord amb la Regidoria de Memòria Democràtica, es durà a terme una revisió de continguts del guió que s'utilitza per a les visites guiades a l'edifici de l'Ajuntament de Barcelona.

PRESSUPOST SOL·LICITAT

1.500

2.5 WINNIPEG

Representació de la obra de teatre Winnipeg, de Laura Martel i sota la direcció de Norbert Martínez. Aquesta obra, que és un cant a l'esperança i una crida contra l'oblit, recorda el moment en què el poeta Pablo Neruda i el ministre d'Exteriors del Govern xilè, Abraham Ortega, van obrir les portes del país a més de 2.000 republicans espanyols exiliats. L'obra, coproduïda per Puça Espectacles i La Jarra azul, es representarà al Sant Andreu Teatre (SAT).

PRESSUPOST **SOL·LICITAT**

2.000

PRESSUPOST **SOL·LICITAT**

TOTAL DINAMITZACIÓ DE DISTRICTES

14.500

3. BARCELONA I LES MEMÒRIES COLONIALS



3.1 INFORME SOBRE LES COL·LECCIONS D'ORIGEN COLONIAL DELS MUSEUS DE BARCELONA

Conjuntament, amb l'Observatori de la Vida Quotidiana (OVQ) i la seva secció "Barcelona, metròpoli colonial", s'elaborarà el primer informe sobre les col·leccions d'origen marroquí susceptibles de conflicte dels museus municipals. Aquest informe segueix el camí de l'informe Savoy i Sarr que el president Macron va encarregar per abordar la problemàtica de les restitucions. Aquest setembre del 2021 s'han produït les primeres restitucions, producte d'aquest informe, i altres països i regions han seguit aquesta iniciativa que ha instal·lat un nou debat. L'equip ja té un ampli coneixement de la qüestió i ha treballat prèviament sobre les col·leccions municipals dels museus de la ciutat.

	PRESSUPOST	SOL-LICITAT
	8.100	4.000

Jornades que pretenen seguir la reflexió sobre el patrimoni (material i immaterial) associat a la colonització dins i fora dels museus. La seva durada seria de dos dies (dues tardes), amb eixos temàtics interrelacionats. La primera donaria continuïtat a les anteriors, ficant al centre els museus, amb la presentació d'un informe exclusiu sobre l'estat de les col·leccions dels museus municipals. Aquesta seria una discussió comparativa amb la resta d'informes d'altres països i a nivell de l'Estat per abordar les polítiques concretes de restitució, amb especialistes nacionals i internacionals. El cop de sortida de l'informe Macron amb el retorn de les primeres col·leccions a Mali el setembre del 2021 ha animat la proliferació d'aquestes iniciatives. En una altra sessió s'abordaria el patrimoni immaterial, poc tractat fins ara, amb el què s'analitzarien els discursos de romantització dels passats colonials a les fires indianes i altres expressions culturals d'origen colonial dins i fora de la ciutat de Barcelona.

	PRESSUPOST	SOL·LICITAT
	8.100	4.000

	PRESSUPOST	SOL·LICITAT
TOTAL BARCELONA I LES MEMÒRIES COLONIALS	16.200	8.000

PRESSUPOST: DESPESSES

	COST TOTAL	SOL·LICITAT
1. PRESÓ MODEL		
PROJECTE MUSEOLÒGIC	16.100	8.000
GESTIÓ DE LA PROGRAMACIÓ	12.100	6.000
DIA DE LES VÍCTIMES DE L'HOLOCAUST	2.200	1.000
COMMEMORACIÓ DEL 8 DE MARÇ	9.000	4.460
CICLE DE CINEMA	11.200	5.500
EXPOSICIÓ SOBRE EL SETGE DE SARAJEVO	17.100	8.500
PENSA	4.100	2.000
TOTAL	71.800	35.460
2. DINAMITZACIÓ DE DISTRICTES		
TALLER DE HIP-HOP I MEMÒRIA	13.100	6.500
OBRA DE TEATRE WINNIPEG	4.100	2.000
VIII CONGRÉS INT. D'HISTÒRIA I CINEMA	1.200	500
REVISIÓ DE CONTINGUTS VISITES GUIADES	3.100	1.500
JORNADA SOBRE LES NOVES LLEIS DE MEMÒRIA	8.200	4.000
TOTAL	29.700	14.500
3. MEMÒRIES COLONIALS		
INFORME SOBRE LES COL·LECCIONS	8.100	4.000
JORNADES DE PRESENTACIÓ DE L'INFORME	8.100	4.000
TOTAL	16.200	8.000
TOTAL	117.700	57.960

INGRESSOS PREVISTOS

SUBVENCIÓ MUNICIPAL (SUPORT SOL·LICITAT): 57.960,00 €

RECURSOS DE L'ENTITAT SOL·LICITANT: 59.740,00 €

TOTAL D'INGRESSOS PREVISTOS:	117.700,00 €
------------------------------	--------------

	GENER	FEBRER	MARÇ	ABRIL	MAIG	JUNY	JULIOL	AGOST	SETEMBRE	OCTUBRE	NOVEMBRE	DESEMBRE
PENSA											X	
Dinamització de districtes												
Hip-Hop i memòria				X					X	X	X	X
Teatre Winnipeg		X										
VII Congrés Història i Cinema							X					

[illegible]