Convenis – Conveni

CONVENI de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona i la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana per l'exhibició de l'espectacle "Human Requiem" en el marc de la celebració del Grec 2026 Festival de Barcelona.

REUNITS

D'una part, l' Il·lm. Sr. Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (d'ara endavant l'ICUB), per delegació de presidència de 13 de desembre de 2024, amb domicili a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb NIF P5890006I, actuant en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, la Sra. Marta Lafuente García, en exercici de funcions d'assessorament i fe pública.

I d'altra part, l Sr. Joan Oller Cuartero, amb D.N.I. núm. XXXXXXXXX, el qual actua com a Director General de la Fundació Orfeó Català-Palau De La Música Catalana, facultat en virtut de l'escriptura de poders atorgada davant el notari de Barcelona, Sr. Jesús Julián Fuentes Martínez, en data 3 de març de 2011 i amb número de protocol 410, manifestant sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeix està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, i amb seu social al carrer Palau de la Música núm. 4-6, de Barcelona (08003) i amb NIF núm. G-59.684.548

Les parts manifesten sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeixen està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, i reconeixent-se recíprocament la capacitat i representació legal, necessària i suficient per a la formalització del present conveni i

MANIFESTEN

I. Que l'ICUB és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia, creada per l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de promoure i fomentar les activitats culturals de la ciutat, dintre de les quals, entre d'altres, organitza i programa el Grec Festival de Barcelona.

II. Que la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana és una associació que té per objecte, d'acord amb la seva tradició, el foment de la cultura catalana, especialment en l'aspecte musical i amb una atenció preferent a la música coral.

III. Que les parts estan interessades en col·laborar en el desenvolupament del projecte de l'espectacle "Human Requiem" el marc del Grec 2026 Festival de Barcelona.

Per tot això, ambdues parts, reconeixent-se capacitat legal per obligar-se, i amb la finalitat de regular les relacions jurídiques que es derivin de la mútua col·laboració, acorden subscriure el present conveni de col·laboració amb els següents:

ACORDS

PRIMER - Objecte

L'objecte d'aquest conveni és instrumentar la integració de l'espectacle de música "Human Requiem" dintre la programació artística del Grec 2026 Festival de Barcelona al Saló del Tinell que es celebrarà dissabte 18 de juliol i diumenge 19 de juliol de juliol a les 21:00 h, segons detall Annex I: Fitxa artística.

SEGON - Venda d'entrades i explotació durant el Grec Festival de Barcelona 2026

2.1 Els drets d'explotació de l'espectacle "Human Requiem" durant el Grec 2026 Festival de Barcelona correspondran l'ICUB, el NIF dels quals constaran les entrades.

L'ICUB es responsabilitzarà, sense perjudici dels pactes que pugui establir amb tercers al respecte, d'editar les entrades i realitzar la seva venda, fent-se càrrec de la intervenció, el registre i el control del taquillatge sense perjudici de què es realitzi la liquidació de taquilla i el repartiment dels ingressos generats de la forma establerta a l'apartat 2.2. del present conveni.

L'ICUB establirà la política de preus i de descomptes pel Grec 2026 Festival de Barcelona, a tal efecte, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana accepta que les localitats es puguin adquirir d'acord amb la següent relació de descomptes i d'abonaments establerts pel Grec 2026 Festival de Barcelona;

GREC FESTIVAL DE BARCELONA 2026			
DESCOMPTES			
Nom	Tipus descompte	On aplica	Observacions
Abonament 4 espectacles o més			
Grup 6-10 persones	25€%	Tiquet Rambles.	Només Teatre Grec.
Grup + 10	30%	Tiquet Rambles.	
Menors 30	Fix 15€	Web, Tiquet Rambles	
Majors 65 anys	25%	Web, Tiquet Rambles	
Familia Nombrosa/Monoparental	50%	Web, Tiquet Rambles	
Tarifa Familiar	35%	Web, Tiquet Rambles	Només espectacles familiars,Per grup familiars de 4 o més.
Carnet Biblioteques	20%	Web, Tiquet Rambles	amb validació web
Aturats	25%	Web, Tiquet Rambles	
Targeta Rosa	50%	Web, Tiquet Rambles	
targeta acreditativa de discapacitat reconeg	50%		
targeta s'acrediti necessitat de tercera pers	100%		
Val Regal 2	preu fix 35€	Web, Tiquet Rambles	
Val regal 4	preu fix 70€	Web, Tiquet Rambles	
Cies i Ass. professionals	50%	Tiquet Rambles, Taquilla Espai	amb acreditació, cies només el seu espectacle. Ass professionals 2 entrades 30minuts abans espectacle
Last Minute	50%	Tiquet Rambles, Taquilla Espai	a determinar segons venda
Adetca professionals	100%	Taquilla Espai	NO música. 1 entrada 100%descompte, segona entrada50%
Adetca treballadors	50%	Taquilla Espai	NO música. 2 entrades al 50%
ACORDS ESPECIALS			
Nom	Tipus descompte		
Apropa	3 €	Web i Tiquet Rambles	reserva /transferencia/Tiqueting
Apropa Reduida	7 €	Web i Tiquet Rambles	reserva /transferencia/Tiqueting
Club TR3SC	20%	Web i Tiquet Rambles	amb validació web.
Club TR3SC 15 i abonats lliure (FabiàP i Grà	Preu fix 15€	Web i Tiquet Rambles	amb validació web. Temps limitat
Carnet Jove	40%		En espectacles seleccionats. Amb validació web
Escena 25	Preu entrada General: 15€ / De 16€ a 30€ / De 31€ a 45€ / >45€	Preu Joves: 10€ / 12€ / 15€ / 20€	En espectacles seleccionats. Amb validació web

En cas de suspensió de l'espectacle "Human Requiem", l'ICUB es compromet a retornar l'import de l'entrada a cadascuna de les persones que ho sol·licitin, en el mateix punt de venda on va ser adquirida, durant un termini d'un mes i a partir de transcorregudes 24 hores de la data de suspensió.

2.2 Explotació de l'espectacle "Human Requiem" al Saló del Tinell el Grec 2026 Festival de Barcelona.

La previsió d'ingrés net de l'espectacle al 100% d'ocupació és d'aproximadament 6.000,00 euros, import que no supera les aportacions efectuades per el Palau de la Musica i l'ICUB segons detall Annex III.

2.2.1 Els ingressos nets de taquilla obtinguts per la venda d'entrades durant la representació de l'espectacle "Human Requiem" dins el Grec 2026 Festival de Barcelona es distribuiran entre la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i l'ICUB en concepte de repartiment de taquilla.

2.2.2 S'entendrà per ingressos nets de taquilla aquells ingressos bruts un cop deduïts:

el 1 % dels ingressos bruts, en concepte de despeses derivades de la venda d'entrades, incloent-hi els costos de transacció de les vendes realitzades per web i datàfon (comissions TPV/VISA).

2.2.3 Efectuades les deduccions corresponents, els ingressos nets es distribuiran d'acord amb els següents percentatges:

2.2.3.1. Un 50% correspondrà a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, en concepte de recuperació dels seus costos detallats a l'Annex II, durant la representació que s'hi efectuïn al Grec 2026 Festival de Barcelona.

2.2.3.2. El 50% restant correspondrà a l'ICUB, en concepte de recuperació dels seus costos artístics i tècnics.

2.3 Liquidació econòmica i abonaments.

2.3.1) Que la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i l'ICUB es comprometen a realitzar la liquidació econòmica del present conveni en el termini més breu possible després de la finalització de l'espectacle i en qualsevol cas abans del dia 31 d'octubre de 2026.

2.3.2) L'ICUB realitzarà la transferència bancaria al compte de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana corresponent al resultat mencionat al punt 2.2.3.1 en el termini màxim de 30 dies hàbils a partir de la signatura de la liquidació econòmica.

En cas de suspensió de qualsevol de les representacions dels espectacles, l'ICUB es compromet a retornar l'import de l'entrada a cadascuna de les persones que ho sol·licitin, en el mateix punt de venda on va ser adquirida, durant un termini d'un mes i a partir de transcorregudes 24 hores de la data de suspensió.

TERCER.- Compromisos de les parts

La realització conjunta del projecte per import 109.815,98 euros (IVA exclòs), serà realitzada i assumida per ambdues parts de la següent manera:

3.1 Aportació econòmica de l'ICUB.

La quantitat a aportar per part de l'Institut de Cultura de Barcelona ascendeix a 17.600,00 euros, que s'abonaran al Palau de la Música Catalana en concepte de col·laboració econòmica, desglossada en 15.000,00 euros corresponents al 50% del caixet de Jochen per a la contractació de l'artista participant en l'espectacle "Human Requiem" i 2.600,00 euros corresponents al 50% del lloguer de piano.

L'abonament es realitzarà al compte bancari de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana un cop finalitzades les exhibicions de l'espectacle.

El Palau de la Música Catalana serà responsable de transferir als diferents proveïdors els imports corresponents als conceptes detallats en el pressupost, incloent-hi tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, en el termini més breu possible des de la data de recepció de la transferència, i exonera l'ICUB de qualsevol responsabilitat al respecte.

3.2. L'ICUB es farà responsable de:

- Garantir la plena disponibilitat de l'espai els dies d'actuació, assumint l'ICUB la coordinació i gestió amb el Saló del Tinell.
- L'ICUB es farà responsable d'informar al Saló del Tinell que haurà de garantir la cobertura dels riscos i danys per responsabilitat civil que es poguessin derivar del personal i material del Saló Tinell i del públic assistent el dia de l'actuació.
- L'ICUB determinarà els mitjans de coordinació d'activitats empresarials per a la prevenció dels riscos laborals de l'espectacle, segons l'indicat en l'art. 24 de la llei de prevenció de riscos laborals 31/1995, amb els contractistes i els hi traslladarà la informació facilitada per l' espai escènic relativa als riscos propis del centre de treball i les mesures necessàries per a la seva prevenció, així com les mesures a aplicar en cas d'emergència.
- Aportarà personal de suport a l'espectador els dies de les actuacions (material per els dispositius per la venda i dues persones d'acomodació i guardaroba) per import de 1.026,80 euros (IVA exclòs).
- Incloure dins la programació del Grec 2026 Festival de Barcelona l'espectacle esmentat anteriorment per tal que es presenti al Saló del Tinell complint amb les condicions logístiques i tècniques previstes al present conveni.
- La campanya publicitària genèrica del Grec 2026 Festival de Barcelona inclourà els espectacles, en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzin.
- L'ICUB assumirà el cost del material i serveis tècnics per import de 4.998,50 euros, (IVA exclòs) i la tècnica externa necessària que no estigui disponible als recursos tècnics

propis del Saló del Tinell (regidoria espai Saló Tinell, auxiliar de muntatge, neteja i manteniment, seguretat), per un import màxim de 3.399,08 euros (IVA exclòs).

- L'ICUB assumirà el cost de la estructura de piano i llit d'arròs (40kl) per import màxim de 1.000,00 euros (IVA exclòs).
- L'ICUB assumirà el cost de la maquinista i coordinació tècnica, lloguer i muntatge estructures Layther, lloguer tarimes director i base llit d'arròs, lloguer base plataforma piano per import màxim de 4.491,60 euros (IVA exclòs).

L'aportació de l'ICUB a l'activitat es valora en un total de 32.515,98 euros (IVA exclòs).

3.3. La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es farà responsable de:

- La contractació artística directa i el seu pagament amb les diferents companyies artístiques i societats (cors, director musical, solistes, musics més lloguer d'instruments i de partitures, incloent-hi, d'una banda, els drets d'autor en origen i, de l'altra, la totalitat dels drets d'autor corresponents a les dues actuacions programades en el marc del Grec Festival de Barcelona 2026 de l'espectacle programat, entre d'altres de l'espectacle programat per import 73.300,00 euros (IVA exclòs), segons detall Annex II.
- Sol·licitar i obtenir els corresponents visats i permisos que garanteixin l'estada legal a Espanya de totes aquelles persones que participin d'alguna forma en l'espectacle, especialment d'aquelles persones que no provinguin dels països signataris del sistema Schengen.
- La Fundació Orfeó Català-Palau de La Música Catalana assumirà el cost 50% del lloguer de piano per import de 2.600,00 euros (IVA exclòs) i altres despeses per import de 2.500,00 euros (IVA exclòs).

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana assumirà les despeses esmentades per un import de despesa màxima de 77.300,00 euros (IVA exclòs), d'acord amb el detall descrit a l'Annex II d'aquest conveni.

3.3 Balanç d'exhibició

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es compromet a aportar a l'ICUB abans del dia 31 d'octubre de 2026 un balanç econòmic de despeses d'exhibició de l'espectacle que contingui un quadre comparatiu entre el pressupost inicialment establert i el tancament econòmic definitiu de despeses, amb un diferencial per partides.

L'ICUB es reserva el dret de sol·licitar qualsevol tipus de documentació acreditativa de les condicions econòmiques establertes.

QUART - Altres Pactes

4.1 Patrocini: L'ICUB es reserva el dret a establir els acords de patrocini genèric del Grec 2026 Festival de Barcelona que consideri adients.

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana comunicarà a l'ICUB els possibles acords que vulgui establir per compte propi, amb la finalitat de no incórrer en incompatibilitats i establir una política comú en la recerca dels mateixos.

4.2 Premsa i promoció: La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i l'ICUB es coordinaran en relació a les informacions a facilitar als mitjans de comunicació i facilitaran la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats pel Grec 2026 Festival de Barcelona.

4.3 Entrades de protocol: l'ICUB disposarà de 10 invitacions, i la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana de 10 invitacions, la companyia disposarà de 10 invitacions el primer dia i 6 el segon.

4.4 Suspensió o no realització d'una o més representacions d'un espectacle

4.4.1 En cas de possible suspensió d'un o més representacions d'algun dels espectacles per causa de força major, degudament justificada, el contingut d'aquest contracte, o bé quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del contracte, o bé, si això no fos factible, es mantindran les clàusules del contracte que afecten a la resta de representacions. En cas de suspensió per causa de força major de la totalitat dels espectacles, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

4.4.2 En cas de possible suspensió d'una o vàries representacions de l'espectacle per causa de malaltia o accident degudament justificada de les persones que haguessin d'actuar, el contingut d'aquest contracte quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts

4.5 Un cop finalitzades les representacions dels espectacles i abans del 15 d'octubre de 2026, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es compromet a presentar al Registre de l'Institut de Cultura de Barcelona un compte justificatiu amb la documentació següent:

4.5.1 Una memòria econòmica que contingui:

a) Un estat representatiu de les despeses realitzades i dels ingressos obtinguts per a la realització de les activitats, amb un nivell suficient de classificació i desglossament per conceptes.
b) Una relació detallada de totes les factures pagades, ordenades pels mateixos conceptes referits a l'apartat anterior, amb les dades d'emissió i de pagament.
c) Una relació detallada de tots els ingressos de l'activitat, així com de la seva procedència.

4.5.2 Una memòria descriptiva del desenvolupament de les activitats, així com una valoració dels objectius i resultats obtinguts.

L'ICUB podrà comprovar, en qualsevol moment i pels mitjans que cregui oportuns, el destí de les quantitats atorgades en relació amb les seves finalitats. En aquest sentit, , la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana haurà de donar lliure accés a la seva comptabilitat (llibres i registres comptables).

La manca de justificació o la justificació incompleta dels fons rebuts podrà comportar l'anul·lació total o parcial de l'aportació i el seu reintegrament.

CINQUÈ - Comissió de seguiment

El seguiment de l'execució d'aquest document s'encomana a un comitè coordinador integrat per una representant de l'ICUB, que serà la Sra. Letícia Martin, com a directora del Grec Festival de Barcelona, i una representant de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, que serà Lidia Torra, com a representant la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

El comitè coordinador s'ha de reunir per prendre decisions conjuntes sempre que calgui, a instància de qualsevol de les parts.

El comitè ostenta les funcions de seguiment i avaluació del document, resolució de les qüestions que puguin sorgir sobre el compliment i la interpretació del document i totes aquelles funcions que calgui executar i que es puguin plantejar durant el desplegament del document.

SISÈ - Informació de publicació del conveni

L'ICUB informa a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte l'Institut, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades al web http://governobert.bcn.cat/ per la qual cosa l'entitat es dona per informada.

SETÉ - Modificacions

Tota modificació dels pactes d'aquest conveni l'han d'aprovar per escrit les parts i cal que s'inclogui com a addenda al conveni degudament signada. No són vàlides les modificacions del conveni de les quals no hi hagi constància escrita i de la manera expressada.

VUITÉ - Protecció de dades

En compliment del que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, les dades personals consignades en aquest conveni i les necessàries per al complet compliment del mateix, quedaran incorporades en el tractament de cada una de les parts, amb la finalitat de dur a terme les obligacions consignades en el conveni. Els afectats podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, entre d'altres, de les seves dades de caràcter personal, sol·licitant-ho per escrit a: https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades

NOVÉ -Transparència

L'ICUB informa a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les dades relatives al present conveni seran publicades al Portal de transparència del web de l'Ajuntament de Barcelona, i així mateix el text íntegre del conveni es publicarà a la Gaseta Municipal, d'acord amb la Resolució de l'Alcaldessa de 17 de febrer de

2022, el qual modifica la normativa reguladora del Registre de Convenis en aplicació del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

DESÈ - Llei aplicable i Jurisdicció

Aquest conveni té naturalesa administrativa i es regeix per allò establert a la Llei 40/2015,d'1 d'octubre, de Règim jurídic del Sector Públic, i la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de Règim jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya.

En cas d'incompliment del present conveni, o d'impossibilitat justificada de trobar solució a les qüestions i/o litigis que pogueren derivar-se de la interpretació i de l'execució de qualsevol de les seves clàusules, el conveni quedarà automàticament resolt, sotmetent-se les parts als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

ONZÈ- Durada

La vigència del present conveni serà des del dia de la seva formalització, fins el dia 31 d'octubre de 2026. I en prova de conformitat i acceptació les parts signen aquest document, a la ciutat de Barcelona en la data de la darrera signatura, del dia 17 de juliol del 2026.

I, en prova de conformitat, les parts signen el present document a un únic efecte.

Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Marta Lafuente Garcia, secretaria delegada de de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Joan Oller Cuartero, director general de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.