

Convenis – Conveni

CONVENI marc de col·laboració entre el Lliure-Teatre Públic de Barcelona i l'Institut de Cultura de Barcelona pel Grec Festival de Barcelona.

REUNITS

D'una part, L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA, representat per l' Il·lm. Sr. Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (en endavant, ICUB), en representació d'aquesta entitat per delegació de la Presidència de 13 de desembre de 2024, amb domicili a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb NIF P5890006I, en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistida en aquest acte per la secretària delegada, la Sra. Marta Lafuente Garcia.

I d'altra part, EL LLIURE- TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA (d'ara endavant, EL LLIURE) representat per el Sr. Julio Manrique Vicuña amb DNI XXXXXXXXX, en qualitat de Director de EL LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA, entitat amb NIF G58658931 i domicili social a la Plaça Margarida Xirgu, 1, de Barcelona (CP08004), i per la Sra. Bet Orfila Puche, en qualitat de Gerent, ambdós en exercici de les facultats que tenen atribuïdes i en virtut de la delegació de poders atorgada mitjançant escriptura pública d'elevació a públic d'acords socials sobre conferiment de poder, autoritzada pel notari de Barcelona Sr. Manuel Piquer Belloch en data 16 d'abril de 2025, amb número de protocol 1.337.

Les parts manifesten sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeixen està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, i reconeixent-se recíprocament la capacitat i representació legal, necessària i suficient per a la formalització del present conveni,

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i legitimació necessària per obligar-se en aquest acte i

MANIFESTEN

- I. Que l'Institut de Cultura de Barcelona és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia, creat per l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de promoure i fomentar les activitats culturals de la ciutat, dintre de les quals, entre d'altres, organitza i programa el Grec Festival de Barcelona.
- II. Que EL LLIURE és una fundació privada, sense afany de lucre, que té entre d'altres finalitats, el foment de tota mena d'accions destinades a un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle, així com la col·laboració amb d'altres institucions semblants.
- III. L'ICUB té entre els seus objectius el de promoció de les actuacions i coordinació de tots aquells serveis, entitats i empreses que puguin incidir en la vida cultural de la ciutat, així com potenciar un concepte creatiu, obert, plural i tolerat de la cultura i desenvolupar un concepte de cultura socialment útil en el conjunt de desenvolupament econòmic de la ciutat i en la creació de riquesa i ocupació.

- IV. Que ambdues parts, valoren positivament la col·laboració esmentada, i atès que està previst que el Grec Festival de Barcelona es continuï desenvolupant principalment a la muntanya de Montjuïc, l'ICUB ha proposat a EL LLIURE un conveni de col·laboració.

És per tot el que s'ha exposat que ambdues parts acorden el present conveni conforme als següents:

PACTES

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir un marc de col·laboració entre EL LLIURE i l'ICUB per a l'exhibició d'espectacles del Grec Festival de Barcelona en els espais gestionats per la Fundació, així com per a la determinació dels recursos tècnics i de serveis necessaris per al seu desenvolupament, tot això en el marc del compliment de finalitats d'interès públic cultural i sense ànim de lucre per part de les parts.

Durant la vigència d'aquest conveni, i amb l'antelació suficient es fixarà mitjançant addenda anual, que haurà de ser aprovada abans de l'inici de cada edició i que inclourà el detall econòmic, tècnic i operatiu necessari per a la seva execució, sempre d'acord amb les condicions per cada edició del Grec Festival de Barcelona que seran les següents:

- Programació artística, calendari i espais, tenint en compte que la planificació podrà no implicar necessàriament l'ús de les tres sales i que es procurarà evitar, sempre que sigui possible, la programació simultània en totes elles.
- Acords de coproducció, si s'escau
- Localitats reservades per abonats del Lliure i descomptes.
- L'import dels costos d'estructura tècnica i administrativa, que serà variable i s'establirà cada any segons la programació pactada i els recursos disponibles de la Fundació.
- Número de sales d'assaig i període d'utilització.
- Fitxes tècniques dels espectacles programats

Segon.- Obligacions de les parts.

2.1 Reconeixement obligacions

Les parts reconeixen expressament que:

- a) L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) és el titular de l'activitat objecte del present conveni i de la seva explotació econòmica, corresponent-li íntegrament els ingressos derivats de la venda d'entrades dels espectacles programats en el marc del Grec Festival de Barcelona.
- b) EL LLIURE actua com a entitat col·laboradora en l'execució material del conveni, especialment en la posada a disposició d'espais, la prestació de serveis tècnics i logístics i la gestió operativa de la venda d'entrades, sense que en cap cas adquireixi la condició de titular de l'activitat ni participi en els ingressos de taquilla.

- c) Els imports recaptats en concepte de venda d'entrades, inclosos els obtinguts a través de les taquilles d'EL LLIURE hauran de ser objecte de liquidació a favor de l'ICUB en els termes previstos en aquest conveni.
- d) EL LLIURE percebrà exclusivament la compensació dels costos efectivament incorreguts i degudament acreditats derivats de l'execució de les obligacions assumides en aquest conveni, d'acord amb el que estableix la clàusula tercera, sense que en cap cas aquesta compensació tingui caràcter de participació en beneficis ni de retribució per explotació econòmica.
- e) Les relacions derivades del present conveni tenen naturalesa de col·laboració institucional, sense que es generi cap relació contractual de prestació de serveis, ni cap relació laboral, societària o de mandat entre les parts.

2.2. EL LLIURE- Teatre Públic de Barcelona es responsabilitzarà de:

2.2.1. Garantir, sense contraprestació directa, sens perjudici de la compensació de costos prevista a la clàusula tercera, durant la vigència del present conveni;

- Un calendari acordat amb la disponibilitat dels recintes escènics de la Sala Fabià Puigserver, l'Espai Lliure, Lliure de Gràcia amb una antelació suficient
- Un calendari de disponibilitat de les sales d'assaig del teatre, durant les dates del Festival Grec per acollir assajos de les produccions del mateix, sempre que sigui possible la compaginació de l'ús d'aquests espais amb l'activitat de EL LLIURE.

2.2.2 Acordar, coordinar amb l'ICUB i aportar la infraestructura necessària pel muntatge, representacions i desmuntatge, durant les dates, condicions i termes fixats en el present conveni per les actuacions que tindran lloc dins el marc del Grec Festival de Barcelona, d'acord amb allò establert a l'Annex I: Fitxa Tècnica del present conveni.

2.2.3 Així mateix, EL LLIURE, en coordinació amb l'ICUB, serà responsable d'aportar el seu personal de plantilla, serveis habituals i logística necessaris pel seu correcte funcionament, incloent el suport necessari de personal tècnic, de taquilla, control d'entrada, neteja estàndard, acomodació i muntatge i desmuntatge necessari pel correcte desenvolupament de cadascun dels espectacles i activitats segons detall i condicions especificades en la Fitxa tècnica inclosa a l'Annex I.

Per personal de plantilla s'entendrà el personal contractat amb contracte fixe indefinit que es pugui assignar a les necessitats del Grec Festival de Barcelona en funció dels còmputos horaris anuals establerts en el Conveni d'Empresa de EL LLIURE - Teatre Públic de Barcelona.

Així mateix EL LLIURE, planificarà les assistències del personal tècnic i d'atenció al públic, els serveis, la contractació de material tècnic suplementari, així com la gradual execució de les despeses que se'n derivin, segons les necessitats del Grec Festival de Barcelona i en farà una avaluació econòmica. Aquesta planificació i avaluació haurà d'ésser prèviament comunicada per EL LLIURE a l'Institut de Cultura de Barcelona, requerirà la validació prèvia de l'ICUB, així com

el dret a efectuar les modificacions que consideri adients, en funció de les necessitats de cadascun dels espectacles

2.2.4 Garantir la cobertura dels riscos i danys per responsabilitat civil que es poguessin derivar del personal de EL LLIURE, i del públic assistent, així com del material i instal·lacions dels tres recintes acordats, durant la realització del muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle dins el Grec Festival de Barcelona.

2.2.5 Prendre les mesures necessàries perquè l'activitat no comporti un risc per a tercers, EL LLIURE manifesta que compleix la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

2.2.6 Finalitzat el Grec Festival de Barcelona i abans del 31 d'octubre de cada edició, EL LLIURE realitzarà una transferència bancària a l'ICUB en concepte d'entrades venudes a les seves taquilles del Teatre i abonats.

2.3. L'Institut de Cultura de Barcelona es responsabilitzarà de:

2.3.1 L'ICUB és l'únic responsable de la programació, essent exclusiva responsabilitat seva la contractació de tots i cadascun dels artistes i/o els seus representats i garantint la seva disponibilitat durant les dates, condicions i termes fixats al present conveni. Aquesta programació ha de ser proposada per la direcció artística del Grec Festival de Barcelona amb antelació suficient.

2.3.2 L'ICUB es farà responsable d'incloure una clàusula en tots i cadascun dels contractes artístics que signi, mitjançant la qual es garantirà que cada artista i/o representant tindrà coberts els riscos sobre els elements de la seva propietat i tindrà assegurat a tot el seu personal que participi en la representació dels diferents espectacles que es realitzaran durant el Grec Festival de Barcelona. Ambdues parts hauran de disposar de pòlisses d'assegurança vigents adequades a l'activitat, i podran requerir-ne acreditació mútua.

2.3.3 Fer-se càrrec de la preparació de la fitxa tècnica i de la coordinació tècnica.

2.3.4 L'ICUB establirà els preus de venda al públic de les entrades dins del marc del llistat de preus públics aprovats per l'Ajuntament de Barcelona, l'ICUB es reserva el dret a realitzar les modificacions que consideri adients en relació a l'aforament i els preus establerts.

Així mateix, l'ICUB establirà la política de preus i descomptes pel Grec Festival de Barcelona en cada edició, aquesta es coneguda i acceptada per EL LLIURE, així com la política de descomptes establerta pel Grec Festival de Barcelona.

2.3.5 L'ICUB liquidarà a la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), o als autors i/o entitat de gestió que ostenti els seus drets de representació, durant les representacions que es facin al Teatre Lliure durant el Grec Festival de Barcelona, eximint a EL LLIURE de tota responsabilitat al respecte.

2.3.6. L'ICUB obtindrà els drets d'explotació econòmica dels espectacles programats, sense perjudici dels pactes que pugui establir amb tercers a tal efecte.

2.3.7 L'ICUB inclourà l'abonament de temporada del Teatre Lliure per a la programació que es realitzi a les sales de EL LLIURE, segons les condicions establertes a la clàusula 5.5 del present conveni.

2.3.8 L'ICUB determinarà els mitjans de coordinació d'activitats empresarials per a la prevenció dels riscos laborals, segons l'indicat en l'art. 24 de la llei de prevenció de riscos laborals 31/1995, amb els contractistes i els hi traslladarà la informació facilitada per l'espai escènic relativa als riscos propis del centre de treball i les mesures necessàries per a la seva prevenció, així com les mesures a aplicar en cas d'emergència. Així mateix, l'ICUB assumirà les funcions de coordinació d'activitats empresarials (CAE) amb les companyies i artistes contractats.

EL LLIURE informa a l'ICUB que, per accedir a les seves instal·lacions, és imprescindible que totes les companyies aportin l'avaluació de riscos específica de l'espectacle. En cas de no presentar aquesta documentació, no serà possible autoritzar l'entrada a l'espai.

2.3.9 L'ICUB aportarà el mateix dia de les actuacions material necessari per a realitzar la venda d'entrades.

2.3.10 Abonar a EL LLIURE els costos prèviament pactats en concepte de despeses derivades de la infraestructura necessària pel muntatge, representacions, desmuntatge, així com la contractació del personal, incloent el personal tècnic, de taquilla, control d'entrada, neteja estàndard, i material tècnic suplementari que tinguin lloc a les sales, d'acord amb la previsió.

Tercer.- Condicions econòmiques

3.1 L'ICUB assumirà, per transferència corrent i d'acord amb els procediments que siguin d'aplicació, un import base màxim que es determinarà en cada edició, en concepte de despeses derivades de la infraestructura necessària pel muntatge, representacions, desmuntatge, així com la contractació del personal, incloent el personal tècnic, de taquilla, control d'entrada, neteja estàndard, i material tècnic suplementari que tinguin lloc a les sales d'acord amb la previsió.

3.2 Els pagaments es realitzaran de la manera següent:

- a) Un primer pagament anticipat de fins al 70% de l'import aprovat per resolució de l'addenda anual, a pagar en el termini màxim dels 30 dies de la signatura de l'addenda.
- b) Un segon pagament pel saldo restant, un cop finalitzada l'activitat, prèvia presentació i validació per part de l'ICUB de la documentació justificativa dels costos incorreguts, així com dels ajustos derivats de l'execució real del festival.

3.3 EL LLIURE haurà d'elaborar una previsió detallada dels recursos tècnics, humans i materials necessaris per a l'execució de les activitats, així com de la valoració econòmica associada.

Aquesta planificació haurà de ser comunicada a l'ICUB amb antelació suficient i serà objecte de validació per part d'aquest, que podrà proposar-hi modificacions per tal d'adequar-la a les necessitats del festival, als criteris d'eficiència en la despesa pública i a les disponibilitats pressupostàries.

Només seran objecte de finançament aquelles despeses prèviament validades o expressament autoritzades per l'ICUB.

3.4 En el cas que es desenvolupin projectes de coproducció entre ambdues entitats, les condicions econòmiques i de repartiment de drets i obligacions es determinaran específicament mitjançant l'addenda corresponent en funció de les característiques de cada projecte.

3.5 Les despeses finançades en el marc d'aquest conveni no podran ser objecte de doble finançament mitjançant altres ajuts o ingressos per a la mateixa finalitat.

Quart.-Justificació i control

4.1 Un cop finalitzades les representacions dels espectacles i abans del 15 d'octubre de cada edició, EL LLIURE es compromet a presentar al Registre de l'Institut de Cultura de Barcelona documentació acreditativa dels costos efectivament incorreguts i imputables a l'execució del conveni, que hauran de ser els següents:

4.1.1 Una memòria econòmica: la mateixa haurà d'incloure la informació relativa a les activitats realitzades en el marc de cada edició del Grec Festival de Barcelona, i haurà de contenir:

- a) Un estat representatiu de les despeses realitzades obtinguts per a la realització de les activitats, amb un nivell suficient de classificació i desglossament per conceptes.
- b) Una relació detallada de totes les factures pagades, ordenades pels mateixos conceptes referits a l'apartat anterior, amb les dades d'emissió i de pagament.
- c) Una relació del personal laboral imputat al projecte, on es faci constar la retribució bruta mensual, les quotes de l'empresa a la Seguretat Social, el percentatge de dedicació al projecte i l'import imputat al projecte.
- d) Una relació detallada de tots els ingressos de l'activitat, així com de la seva procedència.

4.1.2 Una memòria descriptiva del desenvolupament de les activitats realitzades durant cada edició del Grec Festival de Barcelona.

4.2 Les decisions es prendran de forma coordinada entre ambdues parts, en el si de la comissió de seguiment. En qualsevol cas, l'ICUB podrà comprovar, pels mitjans que estimi oportuns, el destí de les quantitats atorgades en relació amb les seves finalitats. En aquest sentit, EL LLIURE haurà de donar accés a la documentació comptable estrictament vinculada a l'objecte del conveni (llibres i registres comptables).

La manca de justificació o la justificació incompleta dels fons rebuts podrà comportar l'anul·lació total o parcial de l'aportació i el seu reintegrament.

4.3. Un cop supervisat i acceptat pel Director Tècnic del Grec Festival de Barcelona el compte de resultats presentats, l'Institut de Cultura de Barcelona es compromet a realitzar una transferència corrent per l'import resultant que correspongui, en un termini que mai no serà superior als trenta dies de la data d'entrada del tancament al Registre de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Cinquè.- Explotació dels espectacles i venda d'entrades

5.1. Explotació dels espectacles

L'explotació dels espectacles, així com la totalitat dels ingressos de taquilla obtinguts per la venda d'entrades dels espectacles programats a les sales, correspondran íntegrament a l'Institut de Cultura de Barcelona, renunciant EL LLIURE a qualsevol participació. Les entrades es vendran amb el NIF de l'ICUB.

Cada part respondrà dels danys i perjudicis derivats de les seves accions o omissions, sens perjudici de la possible responsabilitat concurrent en cas d'actuació conjunta.

5.2 Canals de venda:

5.2.1 L'Institut de Cultura de Barcelona es responsabilitzarà, sense perjudici dels pactes que pugui establir amb tercers al respecte, d'editar les entrades i realitzar la venda mitjançant el web del Grec Festival de Barcelona (www.festivalgrec.barcelona) i a les taquilles del Palau de la Virreina (Tiquet Rambles- Porta Cultura), fent-se càrrec de la intervenció, el registre i el control del taquillatge fins la finalització del Festival.

5.2.2 El Teatre Lliure es responsabilitzarà, sense perjudici dels pactes que pugui establir amb tercers al respecte, d'editar les entrades i realitzar la venda a les taquilles del Teatre Lliure des de l'apertura prevista de la venda d'entrades Grec i fins l'inici de cada espectacle. L'ICUB aportarà una impressora boca (tiqueteres), paper tèrmic i terminals TPV de venda.

5.3 Liquidació de taquilla:

El LLIURE realitzarà el tancament diari de caixa i ingressarà al finalitzar el Festival, en el termini màxim de 60 dies des de la darrera representació de l'espectacle, al compte de l'ICUB els imports recaptats procedents de:

- Entrades adquirides per abonats del Teatre Lliure.
- Import recaptat en metàl·lic obtingut a les taquilles.

5.4 Política de retorn:

En cas de suspensió de qualsevol de les representacions de l'espectacle, l'ICUB es compromet a retornar l'import de l'entrada a cadascuna de les persones que ho sol·licitin, en el mateix punt de venda on va ser adquirida, a partir de transcorregudes 24 hores de la data de suspensió i fins a un termini d'un mes de la data de representació suspesa, sense perjudici que sigui EL LLIURE qui retorni l'import de l'entrada a cadascuna de les persones que l'hagin comprada a les taquilles del Teatre Lliure i abonats, en el supòsit que les persones no ho sol·licitin el retorn de diners, els mateixos seran transferits a l'ICUB.

5.5 Abonats del Lliure

5.5.1 Reserva de localitats

Atesa la flexibilitat d'aforament de les sales del Teatre, en cada edició del Festival es determinarà, mitjançant l'addenda corresponent, el nombre concret de localitats reservades per a cada proposta artística.

L'ICUB es compromet a reservar un nombre limitat de localitats per als abonats del Teatre Lliure en els espectacles programats a les sales (Fabià Puigserver, Espai Lliure i Lliure de Gràcia). Aquest nombre es fixarà en cada edició del Festival i, en tot cas, no podrà superar el 20% de l'aforament de cada funció.

Així mateix, l'ICUB oferirà als abonats del Teatre Lliure una promoció d'entrades a preu reduït per als espectacles programats a les esmentades sales, d'acord amb els preus públics aprovats pel Consell d'Administració de l'ICUB.

5.5.2 Gestió de la venda

El Teatre Lliure, en coordinació amb l'ICUB, gestionarà la venda d'entrades dels espectacles que es programaran a les sales de EL LLIURE, tant a través de la web com de la taquilla física.

Sisè.- Suspensió o no realització de l'espectacle/es

6.1 En cas d'incompliment total o parcial de les obligacions assumides per una de les parts, quan aquest sigui imputable a la seva actuació o omissió, l'altra part podrà instar la resolució del conveni, sens perjudici de la possible exigència de les responsabilitats que corresponguin, inclosa, si escau, la indemnització pels danys i perjudicis efectivament acreditats.

6.2 En cas que la impossibilitat de compliment de les obligacions del conveni derivi de causes de força major, degudament acreditades, les parts acorden:

- a) Suspendre temporalment l'execució del conveni o adaptar-ne les condicions amb la finalitat de possibilitar el compliment del seu objecte.
- b) Si aquesta adaptació no és possible, acordar la resolució del conveni, sense dret a indemnització entre les parts, sens perjudici de la liquidació dels costos efectivament incorreguts i degudament acreditats fins al moment de la concurrència de la causa de força major.

A aquests efectes, s'entendrà per força major qualsevol circumstància imprevisible, inevitable i aliena a la voluntat de les parts que impedeixi l'execució del conveni, incloent, entre d'altres, emergències sanitàries, restriccions administratives o causes meteorològiques greus.

6.3 En cas de suspensió d'una o diverses representacions per causes justificades, incloent malaltia o accident dels artistes o altres incidències tècniques o operatives:

- a) Les parts col·laboraran, en la mesura del possible, per adaptar o reprogramar les activitats afectades, mitjançant modificacions raonables de calendari, contingut o condicions tècniques.
- b) En cas que no sigui possible la realització de l'activitat, total o parcialment, s'estarà al que acordin les parts en el marc de la comissió de seguiment, amb la finalitat de minimitzar l'afectació al conjunt del festival.
- c) La decisió sobre la programació, modificació o suspensió definitiva dels espectacles correspondrà a l'ICUB, en tant que titular de l'activitat, sens perjudici de la necessària coordinació amb EL LLIURE.
- d) En aquests casos, l'ICUB únicament assumirà el cost de les despeses efectivament incorregudes per EL LLIURE, degudament justificades i directament vinculades a l'activitat afectada, sense que en cap cas procedeixi cap altre tipus de compensació o indemnització.

Setè. Comunicació i Imatge

7.1 L'ICUB tindrà el dret en exclusiva per la creativitat, el disseny, la producció, la difusió i la contractació de la campanya publicitària genèrica del Grec Festival de Barcelona, fent-hi incloure cada espectacle en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzen.

7.2 EL LLIURE no podrà realitzar cap tipus de campanya publicitària, ni editar cap tipus de material de difusió (programes, catàlegs, publicacions, etc.) sense l'autorització prèvia i expressa de l'Institut de Cultura de Barcelona.

En cas de tractar-se de coproduccions es pactaran les condicions en l'annex anual.

En qualsevol cas, EL LLIURE s'obliga a seguir fidelment el manual d'aplicacions gràfiques del Grec Festival de Barcelona, que li proporcionarà l'Institut de Cultura de Barcelona, en tota comunicació pública, difusió, reproducció i/o transformació que realitzi amb motiu de les representacions dels diferents espectacles, mitjançant qualsevol tipus de suport material o canal virtual, especialment en els programes, catàlegs i publicacions que editi per compte seu, o que s'editin per tercers, en relació a les representacions del Grec Festival de Barcelona.

L'Institut de Cultura de Barcelona facilitarà, a tal efecte, les aplicacions gràfiques del Grec.

7.4 Les dues entitats col·laboraran en la difusió dels espectacles a través dels seus respectius canals de comunicació, en la mesura que ho permeti la normativa vigent en matèria de protecció de dades personals.

En aquest sentit, i en cas que EL LLIURE disposi d'una base de dades pròpia, ho comunicarà a l'Institut de Cultura de Barcelona perquè la persona responsable de Comunicació del Grec Festival de Barcelona valori la possibilitat d'elaborar una newsletter o qualsevol altre element de comunicació amb informació dels espectacles del festival, per tal que sigui distribuït per EL LLIURE i se'n garanteixi la màxima difusió possible.

Vuitè.- Patrocinis

8.1 L'ICUB es reserva el dret a establir els acords de patrocini del Grec Festival de Barcelona que consideri adients .

8.2 EL LLIURE no podrà realitzar per compte propi cap tipus d'acord de patrocini i/o intercanvi que afecti el Grec Festival de Barcelona i/o qualsevol dels espectacles, sense l'autorització prèvia i expressa de l'ICUB.

Novè.- Premsa i promoció

9.1 EL LLIURE i l'ICUB es coordinaran per facilitar la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats pel Grec Festival de Barcelona.

EL LLIURE, durant el Grec Festival de Barcelona, pactarà l'autorització prèvia i expressa de l'Institut de Cultura de Barcelona per a qualsevol tipus d'acció informativa, convocatòria de mitjans d'informació (roda de premsa, passi de gràfics, entrevistes etc.), l'accés als seus

recintes escènics, i el permís d'enregistrament audiovisual i/o fotogràfic de les representacions i/o assaigs de cadascun dels espectacles

9.2 En qualsevol cas, l'enregistrament i/o la retransmissió per ràdio, internet, televisió o qualsevol altre mitjà audiovisual de les representacions no és objecte del present conveni, i, en el seu cas, haurà d'ésser objecte d'un acord independent entre les parts, a excepció dels enregistraments de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a deu minuts que es puguin realitzar per tal d'emetre'n un màxim de tres minuts amb caràcter promocional i/o informatiu, prèvia autorització de les diferents companyies artístiques implicades i de l'ICUB.

9.3 Llevat que l'ICUB indiqui expressament el contrari, les funcions podran ser enregistrades amb destinació a l'Arxiu del Teatre Lliure. Les parts col·laboraran, si escau, en la gestió de les autoritzacions necessàries amb les companyies artístiques

9.4 L'ICUB s'encarregarà de demanar a les companyies permís per a l'enregistrament de les funcions de cara a l'Arxiu del Teatre Lliure i de facilitar a EL LLIURE la còpia d'aquests permisos

Desè. Vigència del conveni

La duració del conveni serà de tres anys i s'iniciarà l'endemà de la data de la seva signatura. El conveni no contempla pròrroga.

Onzè.- Comissió de seguiment del conveni

11.1 Les dues entitats acorden la designació d'un representat de cada entitat que vetllaran per la correcta execució de les obligacions derivades del present conveni i per la correcta execució i organització de l'espectacle. Les seves decisions no tindran caràcter vinculant en matèria econòmica sense la corresponent tramitació administrativa.

11.2 La comissió tindrà, entre d'altres, les funcions de seguiment econòmic i tècnic, interpretació del conveni, resolució d'incidències i proposta d'addendes. Es regirà pel principi de paritat i adoptarà acords per consens.

11.3 La Comissió de seguiment es reunirà tantes vegades com sigui necessàries per a la resolució i interpretació del qualsevol incidència en l'execució de les obligacions del conveni.

Dotzè.- Transmissió de drets i obligacions.

12.1 Cap de les parts podrà cedir totalment o parcialment els seus drets i obligacions derivats d'aquest acord sense el consentiment exprés, previ i escrit de l'altra.

12.2 Els acords, contractes o convenis que cadascuna de les parts puguin formalitzar amb tercers durant la vigència d'aquest conveni seran del tot aliens a l'altra i al mateix conveni.

12.3 Entre EL LLIURE i l'ICUB no existeix cap mena de relació de solidaritat o subsidiarietat, i cadascuna respon de forma individual i exclusiva per les seves accions o omissions que tinguin causa en aquest conveni.

Tretzè.- Dades de caràcter personal

13.1 El tractament de dades personals es farà d'acord amb la normativa de protecció de dades, concretament el Reglament (UE) 2016/679 del parlament europeu i del consell del 27 d'abril del 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei Orgànica 3/2018 de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

13.2 A tal efecte ambdues parts son responsables del tractament de les dades personals consignades al present conveni amb la única finalitat de gestionar la col·laboració acordada i no seran comunicades a cap tercer excepte per obligació legal. La base legal pel citat tractament és l'execució d'aquest conveni i un cop finalitzada la col·laboració, les dades només es conservaran per les respectives parts durant els terminis legals de prescripció establerts al regim jurídic de les administracions públiques.

13.3 Per a més informació i com exercir els drets d'accés, rectificació i supressió així com d'altres drets reconeguts a la llei, pot posar-se en contacte enviant una carta a les adreces postals referenciades a l'encapçalament, indicant tutela de drets i fent referència al present conveni.

Catorzè.- Formes d'extinció

El present conveni s'extingirà per les causes previstes a l'article 51 de la Llei 40/2015, de 1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic. En cas de possible suspensió d'una o varies representacions de l'espectacle per causa de força major, per causes meteorològiques, o per malaltia o accident de les persones que haguessin d'actuar, degudament justificada, el contingut d'aquest conveni es regirà pel que estableix la clàusula sisena del present conveni. S'entendrà per força major qualsevol esdeveniment imprevisible o inevitable, incloent pandèmies, restriccions administratives, etc.

Quinzè.-Modificacions del conveni.

Aquest conveni constitueix la manifestació expressa de la voluntat de les parts, en relació a la matèria aquí continguda, i recull l'esperit i els objectius de les converses i els acords orals i escrits que hagin pogut realitzar-se amb antelació a aquest conveni.

Qualsevol modificació d'aquest conveni haurà de constar com a addenda, per escrit i haurà d'estar signat per ambdues parts, estant degudament autoritzades per a fer-ho.

Cada edició del Grec es formalitzarà mitjançant addenda que concretarà:

- pressupost
- programació
- ús d'espais
- compromisos específics

Setzè.- Llei de transparència, accés a la informació pública i bon govern

L'ICUB informa que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les dades relatives al present conveni

seran publicades al Portal de transparència del web de l'Ajuntament de Barcelona, i així mateix el text íntegre del conveni es publicarà a la Gasetta Municipal, d'acord amb la Resolució de l'Alcaldeessa de 17 de febrer de 2022, el qual modifica la normativa reguladora del Registre de Convenis en aplicació del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

Dissetè.-Jurisdicció

Les qüestions litigioses que puguin sorgir en relació amb la interpretació, modificació, efectes o resolució del present conveni i que no puguin ser resoltes en el si de la comissió de seguiment, seran sotmeses a la jurisdicció contenciosa administrativa. Seran competents els Jutjats i Tribunals de l'ordre contenciós administratiu de la ciutat de Barcelona.

I, en prova de conformitat, ambdues parts signen electrònicament el present conveni, a la ciutat de Barcelona, a la data de la darrera de les signatures del dia 29 de juny del 2026, i a un sol efecte.

Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Marta Lafuente Garcia, secretaria delegada de de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Julio Manrique Vicuña, director del Teatre Lliure- teatre públic de Barcelona.