

Convenis – Conveni

CONVENI entre l'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant el Disseny HUB Barcelona i Athletic Promotions 2005 SL, per a l'organització de la gala de cloenda del Festival de Documentals de Moda Moritz Feed Doc.

REUNITS

D'una banda, Il·lm Sr. Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (en endavant ICUB), per decret d'alcaldia de 17 de juny de 2023, amb domicili al Palau de la Virreina (La Rambla, 99, 08002 Barcelona), amb NIF P-5890006-I, actuant en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, Sra. Marta Lafuente Garcia.

D'altra part, el Sr. Gerard Grau Salvany amb DNI XXXXXXXXX representant de ATHLETIC PROMOTIONS 2005 S.L., en ús de les facultats conferides en l'escriptura de poder mercantil de data 20 de maig de 2025 amb seu a la Via Laietana, núm. 38, planta PPA, 08003 Barcelona i amb CIF B63839690.

MANIFESTEN

I. Que l'Institut de Cultura de Barcelona (d'ara endavant, l'ICUB) és una entitat pública empresarial local creada per l'Ajuntament de Barcelona per desenvolupar la política cultural de la ciutat en el marc del que disposa el Pla d'Actuació Municipal, que està regida pels Estatuts aprovats pel Plenari del Consell Municipal en sessió del 17 de juny de 2005 i publicats al BOP el 15 de novembre del mateix any, amb personalitat jurídica pròpia, plena capacitat jurídica d'obrar i autonomia de gestió per al compliment de les seves finalitats.

II. Que els punts 1.d, 1.l, i 1.o de l'article 3 dels Estatuts de l'ICUB estipulen com a funcions bàsiques, entre d'altres:

- La promoció de les actuacions i coordinació de tots aquells serveis, entitats i empreses que puguin incidir en la vida cultural de la ciutat.
- La promoció del turisme cultural com instrument de promoció internacional de la ciutat de la seva vida cultural.
- L'impuls de la cultura digital.

III. Que el Disseny Hub Barcelona (en endavant DHUB) és un centre de l'ICUB que programa activitats vinculades a la promoció, difusió i coneixement de les indústries creatives en tots els seus àmbits. La seva activitat es complementa amb l'acolliment d'actes i la col·laboració amb entitats i institucions siguin públiques o privades que promoguin àrees del seu interès, entre altres accions, la producció d'exposicions. El DHUB està adscrit i gestionat per l'ICUB i compleix la normativa per a la celebració d'esdeveniments i exposicions. A aquest efecte l'equipament disposa de l'aprovació tècnica del projecte per la Ponència Ambiental de l'Ajuntament,

preceptiva per al desenvolupament d'activitats i exposicions. L'equipament també disposa d'informe ECA, Pla d'Autoprotecció i segell de qualitat ambiental.

IV. Que el MORITZ FEED DOC, Festival de documentals de moda de Barcelona organitzat per l'entitat ATHLETIC PROMOTIONS 2005 S.L, és el primer i únic festival de l'Estat dedicat en exclusiva al diàleg entre cinema i moda, i que té per objecte promoure una exploració cultural i reflexiva de la moda com a fenomen social, polític i econòmic, i com a eina d'identitat i expressió tant individual com col·lectiva, a través d'una selecció de films, documentals i activitats paral·leles, esdevenint una cita imprescindible per a amants i professionals d'ambdues disciplines. (D'ara endavant, el FESTIVAL).

V. Una de les activitats que promou el FESTIVAL és l'organització de la Gala de Cloenda Moritz Feed Doc. (D'ara endavant, la GALA). La GALA s'emmarca en la celebració de la 10a edició del festival, prevista per a l'any 2026, i constitueix un acte de tancament que recull i celebra el diàleg entre cinema i moda que articula la programació del FESTIVAL, connectant passat, present i futur a través d'històries i continguts que inspiren.

VI. Que el DHUB té interès a col·laborar en l'organització de la GALA i acollir l'esdeveniment participant com a coproductor.

Per tot l'anterior, les dues parts es reconeixen amb la capacitat legal suficient per atorgar aquest conveni, tot formalitzant-lo sota les següents:

CLÀUSULES

Primera.- Objecte

L'objecte del present conveni és establir les condicions de coproducció entre les parts per a l'organització de la GALA corresponent a les edicions 2026 i 2027, amb possibilitat de pròrroga per un període addicional de dos (2) anys, en els termes que s'acordin expressament mitjançant addenda.

La GALA de Cloenda Moritz Feed Doc és l'acte de tancament del Festival Internacional de Cinema i Moda de Barcelona, que el 2026 celebra la seva 10a edició. La GALA vol reunir professionals i públic en una vetllada que fa valdre el diàleg entre cinema i moda a través d'un format cultural i contemporani.

L'esdeveniment inclou catifa rosa i photocall per a premsa i xarxes, entrega de premis per reconèixer el sector, moments de posada en escena i projecció de talent creatiu, i una post festa orientada al networking i a la celebració.

Segona.- Obligacions de l'ICUB

L'ICUB com a coproductor de l'esdeveniment s'obliga per aquest conveni:

1. Aportar un coordinador de l'activitat, que facilitarà la interlocució amb EL FESTIVAL per planificar l'accés i la utilització dels espais per l'organització de la GALA d'acord amb el projecte presentat.

2. Validar els temes i les propostes de continguts de la GALA.
3. Oferir suport operatiu necessari per a la celebració de la GALA concretat en:
 - a) Facilitar al FESTIVAL els requisits necessaris per a agilitzar les tramitacions i legalitzacions per a l'organització de la GALA.
 - b) Definir i comunicar les directrius que ha de seguir la GALA pel que fa a l'accés i a la utilització dels espais.
 - c) Vetllar pel compliment dels pactes establerts entre les parts en el present conveni.
4. Aportar a la celebració de la GALA els següents espais de l'equipament del Disseny Hub Barcelona de la plaça de les Glòries:

Àrea	Plant	Superfície m ²	Ús durant la GALA	Aforament màxim (*)
Auditori	4	457	Cerimònia	316 persones
Foyer	4	592	Refrigeris	

Aforament GALA: 316

A l'edició del 2026 la GALA es farà el dissabte 21 de març de 18 h a 22:30 h. Així mateix, es preveu una jornada prèvia destinada al muntatge, que es durà a terme el dia anterior, divendres 20 de març (vint), en horari de 9.00 h a 18.00 h. Les proves generals es realitzaran el mateix dia de la GALA, dissabte 21 de març, en horari de matí.

5. Assumir les despeses i la gestió dels següents serveis durant la celebració de la GALA.
 - Serveis extraordinaris de l'equipament
 - o Servei de neteja extraordinària dels espais utilitzats.
 - o Servei de vigilància i seguretat extraordinària per a l'esdeveniment, d'acord amb la normativa aplicable.
 - o Servei d'informadors per al control d'accessos a l'Auditori.
 - o Servei de manteniment conductiu de les instal·lacions dels espais cedits (climatització, escales mecàniques, electricitat, etc.).
 - Serveis tècnics i de regidoria
 - o Regidoria / direcció de producció i coordinació operativa (incloent-hi equips de muntatge i desmuntatge).
 - o Serveis audiovisuals: PA, monitors, microfonia (mà i diadema), tècnic de so, projeccionista, il·luminació (auditori i espais associats: fotocall/catifa/foyer), operaris d'il·luminació, tècnic elèctric i suport tècnic associat.
 - o Elements i necessitats tècniques vinculades a l'acte: faristol, transport i logística tècnica.
 - Serveis de producció artística i d'hospitalitat
 - o DJ i equip tècnic associat.

- Presentadora.
- Serveis de producció d'ambientació, imatge i comunicació
 - Decoració/ambientació del foyers i elements gràfics.
 - Moqueta, catenàries i altres elements de catifa/photocall.
 - Impressió de cartelleria interior/exterior, senyalètica.
 - Convocatòria de premsa i convidats.
- Assegurances, permisos i drets
 - Permisos: permisos d'ocupació de via pública per a la catifa.
 - Drets d'autoria: gestió i assumptes derivats dels drets d'autoria i/o comunicació pública (p. ex. SGAE).

Per a l'edició del 2026, el topall de despeses que assumirà el DHUB en relació al serveis esmentats és d'un import màxim de VINT MIL EUROS (20.000,00 €) IVA inclòs. Aquest import en concepte de despeses anirà a càrrec del pressupost de despeses de bens i serveis (capítol 2) del DHUB, centre adscrit a l'ICUB.

En relació amb les dates i les aportacions econòmiques corresponents a l'edició 2027 i, si escau, a les edicions derivades de la pròrroga del present conveni (2028 i 2029), aquestes s'acordaran anualment, en funció de l'existència de crèdit pressupostari per a despeses de béns i serveis (capítol 2) dels exercicis posteriors a l'actual del DHUB, centre adscrit a l'ICUB, mitjançant la Comissió de seguiment i gestió establerta a la clàusula cinquena del present conveni.

6. Responsabilitzar-se i fer complir el control d'accés i aforament als espais de la GALA.
 - Fer seguir en tot moment les indicacions de l'equip de seguretat del Disseny Hub Barcelona en referència a seguretat del recinte.
 - Establir un sistema per controlar i conèixer en tot moment l'estat de l'aforament dels diferents espais de l'edifici.
7. Donar comunicació i publicitat, en la mesura que li sigui possible, de la col·laboració establerta entre les parts en el present conveni per organitzar la GALA. A tal efecte, l'ICUB queda autoritzat a fer fotos de caràcter panoràmic del conjunt de l'esdeveniment i cedir-ne l'ús per a finalitats d'arxiu i promoció dels espais de l'equipament del DISSENY HUB BARCELONA.

Tercera.- Obligacions del FESTIVAL

1. La gestió de la llista de convidats i de les acreditacions de la GALA serà a càrrec del FESTIVAL, amb el benentès que no es distribuiran més invitacions de les permeses per l'aforament de l'espai. El FESTIVAL reservarà 10 entrades dobles per al DHUB i 10 entrades doble per a marques participants del programa Barcelona Fashion Forward, tant per a la GALA com per al Festival Moritz Feed Doc. La distribució d'aquestes 20 entrades dobles es realitzarà entre les persones i marques que manifestin el seu interès dins del termini establert, per ordre de sol·licitud, fins a esgotar-ne la disponibilitat.

2. El FESTIVAL farà esment de la col·laboració del DHUB - Ajuntament de Barcelona - ICUB en qualitat de coproductor en l'organització en tots els productes editorials i la documentació que generi relacionada amb la GALA (en particular en els cartells, fulletons, anuncis i altres elements de propaganda que s'utilitzin) mitjançant la inclusió de la imatge institucional corresponent que li serà facilitada.

El logotip d'ambdues institucions tindrà el mateix tractament en tot el material que generi el FESTIVAL. El logotip de DHUB - Ajuntament de Barcelona - ICUB apareixerà en qualitat de coproductor en l'organització de la GALA. Així mateix, el FESTIVAL, es compromet a respectar la normativa d'ús de l'esmentat logotip i a obtenir la conformitat en l'aplicació, per part del Departament de Comunicació i Màrqueting de l'ICUB, abans de produir qualsevol material de promoció.

El FESTIVAL es compromet a utilitzar preferentment el català en tot el material gràfic i audiovisual adreçat al públic (cartells, anuncis, comunicats, etc.) quan estiguin vinculats a l'objecte del present conveni.

3. El FESTIVAL, com a coproductora de la GALA, es responsabilitza de:

- Producció, coordinació i disseny
 - o Direcció de producció i/o regidoria de l'acte.
 - o Proposta creativa i disseny de la línia gràfica de la GALA i les seves adaptacions per a invitacions i materials de comunicació (digitals i impresos), incloent-ne l'art final i els lliurables necessaris.
 - o Disseny d'escenografia de la GALA, d'acord amb els requeriments de l'espai i les necessitats tècniques que s'estableixin amb el DHUB.
 - o Personal de backstage i hospitality per a la presentadora i participants.
 - o Coordinació amb el DHUB per a la validació prèvia de tots els materials i adaptacions que incorporin la imatge institucional, d'acord amb la normativa d'ús del logotip i els criteris del Departament de Comunicació i Màrqueting de l'ICUB, amb caràcter previ a la seva producció i difusió.
- Personal i serveis d'atenció al públic
 - o Personal per a la catifa vermella (hostesses/hostessos o equip equivalent).
 - o Acomodadors i suport d'accessos, segons necessitats de la GALA.
- Contingut artístic i guió
 - o Guionista, incloent-hi guió, ordre d'intervencions i parlaments.
- Comunicació i documentació
 - o Invitacions (disseny i adaptacions; impressió i distribució, si escau, segons l'acord entre les parts).
 - o Convocatòria de premsa i convidats.
 - o Foto i vídeo (cobertura de l'acte, o photocall, en el format que s'acordi).
- Convidats i logística

- Viatges, allotjament i transfers de l'equip del film / participants (si escau i segons criteri del FESTIVAL).
- Hospitality associat a convidats i participants (si escau).

3.1 Dissenyar i fer aprovar el projecte tècnic de la GALA

Realitzar la coordinació empresarial amb el titular de l'edifici per assegurar el compliment de la normativa de Riscos Laborals vigent de tots els proveïdors, tècnics i personal contractat per al desenvolupament de la GALA.

3.2 Contractar i lliurar abans de dues setmanes de l'inici del muntatge de la GALA, una assegurança per cobrir la responsabilitat civil per a la celebració de l'esdeveniment a l'equipament del DISSENY HUB BARCELONA, a la plaça de les Glòries de Barcelona indicat en la clàusula segona, de tal manera que pugui respondre dels danys personals i materials, dels perjudicis consecutius ocasionats a les persones usuàries o assistents i a les terceres persones i als seus béns, sempre que aquests danys i perjudicis hagin estat produïts com a conseqüència de la gestió i explotació de la realització de la GALA, així com de l'activitat del personal al seu servei o de les empreses subcontractades, de conformitat amb els imports previstos normativament. Així mateix, el FESTIVAL, haurà d'assegurar els riscos derivats dels danys materials i/o personals que es puguin produir durant els dies de muntatge i desmuntatge.

Quarta.- Condicions econòmiques de la coproducció

L'accés a la GALA és gratuït. Les despeses derivades de la seva organització se sufragaran mitjançant les aportacions econòmiques que efectuïn les parts signants, DHUB i FESTIVAL, en la seva condició de coproductors, així com, si escau, amb aportacions d'altres entitats i/o patrocinadors.

A l'Annex I s'incorpora el pressupost estimat de la GALA i la distribució prevista de les aportacions entre les parts, que s'actualitzarà, si escau, d'acord amb els acords adoptats per la Comissió de seguiment i gestió.

Cinquena.- Comissió de seguiment i gestió

Es podrà constituir una comissió mixta de seguiment i gestió del conveni per:

- Fer el seguiment i direcció de l'execució de les actuacions contemplades en el conveni amb relació al pressupost de la GALA de cada edició.
- Interpretar, en cas de dubte, el contingut del present conveni en conseqüència, proposar les decisions oportunes vers les variacions o canvis aconsellables per a la millor execució de les actuacions.
- La comissió estarà formada per dos representants de l'ICUB i dos representants del FESTIVAL podent-se incorporar a la mateixa puntualment els tècnics que es considerin oportuns.

Un representant del FESTIVAL exercirà les funcions de President, essent el Secretari de la comissió un representant de l'ICUB.

Sisena.- Queixes i/o suggeriments

L'ICUB garantirà la recollida per escrit de les queixes i/o suggeriments dels usuaris relatius a la GALA.

El FESTIVAL està obligat a donar resposta a totes les queixes i/o suggeriments relatius a la GALA que els usuaris els hi adrecin, i per això facilitarà a l'ICUB un contacte on poder remetre aquests usuaris.

Setena.- Durada

El present conveni entrarà en vigor en el moment de la seva signatura i finalitzarà la seva vigència el 31 de març de 2027, amb possibilitat de pròrroga per un període addicional de dos (2) anys, mitjançant acord exprés de les parts formalitzat per escrit, sempre que concorrin les disponibilitats pressupostàries i els requisits normatius aplicables.

Vuitena.- Informació de publicació del conveni

L'Institut de Cultura de Barcelona informa al FESTIVAL que, en compliment del que s'estableix a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte l'Institut, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades al web <http://governobert.bcn.cat/> per la qual cosa el FESTIVAL es dona per informat.

Novena.- Resolució

Seràn causes de resolució del present conveni, a més de les generals establertes per la llei, les següents:

- a) El mutu acord de les parts.
- b) La impossibilitat sobrevinguda de caràcter legal o material que impedeixi donar compliment a l'objecte d'aquest conveni.
- c) L'incompliment greu per qualsevol de les parts de les obligacions previstes en aquest conveni.

Desena.- Jurisdicció

Les parts es comprometen a resoldre de manera amistosa qualsevol desacord que pugui sorgir en el desenvolupament d'aquest conveni de col·laboració per a la coproducció de la GALA. Per resoldre els conflictes derivats de l'aplicació i/o interpretació dels pactes del present conveni, ambdues parts se sotmeten expressament a la jurisdicció i competència dels Jutjats i Tribunals de l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu de la ciutat de Barcelona.

I, en prova de conformitat i acceptació, ambdues parts signen electrònicament el present document a la data de signatura, del dia 17 de març del 2026.

Sr. Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Sra. Marta Lafuente García, secretaria delegada de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Sr. Gerard Grau Salvany, representant de ATHLETIC PROMOTIONS 2005 SL.