

Convenis – Conveni

CONVENI de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona mitjançant el Museu Monestir de Pedralbes i la Universitat de Barcelona per a la organització i producció de l'exposició *El llegat retrobat de Juliana Morell (1594-1653)*.

REUNITS

D'una part la Il·lm. Sra. Maria Eugènia Gay Rosell, presidenta de l'Institut de Cultura de Barcelona, qui actua en nom i representació d'aquesta entitat per decret d'alcaldia del 17 de juny de 2023, amb domicili fiscal al Palau de la Virreina, La Rambla, 99 - 08002- Barcelona, amb NIF núm. P-5890006-I, en ús de les facultats conferides per l'article 6.2.h) dels seus estatuts, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, Sra. Marta Lafuente García.

D'altra part el Dr. Joan Guàrdia Olmos, Rector Magnífic de la Universitat de Barcelona i President de la Fundació Bosch i Gimpera, en virtut del nomenament per Decret 154/2020, de 29 de desembre (DOGC núm. 8307, de 31 de desembre), com a representant legal d'ambdues institucions, amb domiciliació a Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona, i NIF Q-0818001-J, en virtut de les competències que estan previstes en l'Estatut de la Universitat de Barcelona aprovat per Decret 246/2003, de 8 d'octubre (DOGC núm. 3993, de 22 d'octubre) i els vigents Estatuts de la Fundació Bosch i Gimpera.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i legitimació necessària per obligar-se en aquest acte i

MANIFESTEN

- I. Que l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB) és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia i patrimoni independent, creada per l'Ajuntament de Barcelona l'objectiu de la qual és posar en pràctica serveis i àrees d'iniciativa cultural d'una manera directa i descentralitzada i, més concretament, crear, dirigir i mantenir patrimoni artístic, científic, tecnològic, natural i documental, i que amb aquest objectiu, es compromet, entre altres coses, a conservar, investigar i divulgar elements culturals, històrics i artístics, mitjançant les seves pròpies activitats, amb el fi de fer-los accessibles al públic.
- II. Que el Museu Monestir de Pedralbes (en endavant l'MMP), ubicat al Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, centre afiliat a l'ICUB, és la institució encarregada de protegir el patrimoni mòbil i immòbil que en forma part i d'investigar i divulgar tant el patrimoni com la història de la comunitat religiosa que hi ha viscut fins avui sense interrupció, pel que fa a tots els aspectes que el defineixen en cada època històrica. En consonància amb el caràcter femení de la institució, la finalitat principal del centre és, entre altres coses i preferiblement, actuar com a amfitrió de diversos tipus d'activitats

relatius al món de les dones, en general, i a figures femenines concretes, en particular, així com a assumptes filosòfics, morals i espirituals que representen l'essència genuïna del lloc.

- III. Que la Universitat de Barcelona, com a institució de dret públic, té atribuïda, entre d'altres, la funció de col·laborar amb les administracions públiques, institucions i entitats privades amb la finalitat d'elaborar, participar i desenvolupar plans i accions que contribueixin al progrés de la ciència, la difusió de la cultura i el desenvolupament de la societat.
- IV. Que ADHUC-Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat es un organisme de la Universitat de Barcelona que té com a objectiu principal promoure la recerca sobre la teorització, les pràctiques i les representacions culturals del gènere i la diferència sexual en l'àmbit de la literatura, el cinema, les arts, el pensament filosòfic, la història i la salut, des de l'Antiguitat fins el segle XXI.
- V. Que l'ICUB i la UB tenen el desig de col·laborar en l'organització conjunta de l'exposició *El llegat retrobat de Juliana Morell (1594-1653)* amb vista a exhibir-la a la seu del Museu Monestir de Pedralbes.
- VI. Que en virtut del que s'ha exposat, les parts reconeixen la capacitat i la representació legal suficients per subscriure aquest conveni de col·laboració i de conformitat amb els següents

ACORDS

Primer. Objecte del conveni.

El present conveni té per objecte regular la col·laboració entre l'ICUB, a través del Museu Monestir de Pedralbes, i la Universitat de Barcelona per dur a terme l'organització d'una exposició al Museu Monestir de Pedralbes al voltant de la figura de Juliana Morell.

Les parts signants es comprometen a col·laborar en els tràmits de gestió i organització previs al projecte que s'indiquen en aquest conveni, tot consensuant mútuament les seves actuacions.

Segon. Contingut i objectius del projecte.

El projecte consisteix en l'organització, producció i desenvolupament de l'exposició *El llegat retrobat de Juliana Morell (1594-1653)*. Aquesta mostra vol recuperar el llegat de Juliana Morell, a través de la seva biografia, els seus escrits i les seves reflexions, tot intentant connectar-les amb el nostre present. Renovant l'esperit de la Renaixença, el projecte pretén mostrar que Juliana Morell és una figura clau de l'època moderna a Europa, i fer visibles alguns aspectes menys coneguts de la seva persona.

Tercer. Condicions de coproducció i pressupost.

L'import total del projecte és de 134.799,20 € IVA inclòs.

La UB, a través de la Fundació Bosch i Gimpera, aportarà 65.019,10 € IVA inclòs del cost total del projecte i es farà càrrec de les gestions de cessió de les il·lustracions de Pilarín Bayés incloses en la Petita història de Juliana Morell.

La gestió econòmica d'aquest projecte es farà a través de la Fundació Bosch i Gimpera.

L'ICUB-Museu Monestir de Pedralbes aportarà 69.780,10 €, IVA inclòs, del cost total del projecte, i proporcionarà els espais, serveis i treballs de gestió especificats a l'apartat cinquè-obligacions de l'ICUB

Quart. Relació contractual entre les parts.

Les parts manifesten que no hi ha entre elles relació d'agència ni societat i cada part serà responsable exclusiva de les seves obligacions davant de tercers.

Cinquè. Obligacions de l'ICUB.

- Cessió dels espais propis per a la realització d'aquesta exposició, des del moment de l'inici de muntatge fins al final del desmuntatge de la mateixa, incloent-hi les despeses habituals de funcionament d'aquests (llum, neteja). El Museu Monestir de Pedralbes també cedirà una part dels espais de reserva de les seves instal·lacions per a l'emmagatzematge de les peces originals que s'exposaran.
- Aniran a càrrec del Museu Monestir de Pedralbes els serveis d'informadors de sala, personal de taquilla i empresa de seguretat. Això inclou el servei de vigilància durant el període de muntatge, instal·lació de peces i desmuntatge.
- El Museu Monestir de Pedralbes proporcionarà el servei d'activitats educatives i de visites guiades. El Museu Monestir de Pedralbes i els responsables de la UB així com la comissaria de l'exposició dissenyaran de manera consensuada els continguts d'ambdós serveis.
- El Museu Monestir de Pedralbes aportarà el seu servei de conservació preventiva per al control i supervisió de les fases de la producció que ho requereixin: validació del projecte museogràfic, transport, muntatge i desmuntatge de peces, revisions periòdiques durant el període d'apertura al públic, gestió d'incidències amb els prestadors etc.
- Contractació i despeses relatives a la realització del projecte museogràfic, així com supervisió de la seva adequació als requeriments de conservació preventiva tant de les peces de la pròpia exposició com dels espais del Monestir de Pedralbes. La UB i el MMP supervisaran conjuntament les qüestions estètiques i d'adequació del projecte al discurs de l'exposició.
- Gestió de préstec de les peces a exposar, i despeses associades.
- Gestions, contractació, supervisió i despeses relatives al transport de les peces que s'exposaran a la mostra, així com a la seva manipulació, fins que es completi la devolució a les institucions titulars de les mateixes.
- El MMP es farà càrrec del cost i supervisió de possibles restauracions i/o neteges de peces a exposar procedents de la Biblioteca Ceccano d'Avignon i de la Médiatèque d'Agglomération Pierre Amalric d'Albi, que siguin exigides per aquests prestadors com a condició per a la seva cessió temporal.
- Contractació, gestió i despeses relatives a l'assegurança de les peces a exposar.

- Contractació i despeses del disseny gràfic de sala i dels elements de comunicació. Tant el disseny gràfic de la sala com la campanya de comunicació es definirà conjuntament per la UB i el MMP i pels departaments de màrqueting i/o comunicació d'ambdues institucions.
- Contractació i despeses de comissariat, documentació i traduccions especialitzades del francès antic
- Supervisió de la producció i muntatge de la museografia a sala de l'exposició per part dels tècnics d'exposicions i conservació preventiva del MMP.
- Contractació de la producció d'un audiovisual

Sisè. Obligacions de la UB.

- Contractació i despeses de la producció, muntatge i desmuntatge de la museografia als espais del MMP.
- Contractació i despeses de l'elaboració de 2 recreacions de 2 vestits d'època.
- Gestió de la cessió de les il·lustracions de Pilarín Bayés incloses en la Petita història de Juliana Morell per al seu ús a la gràfica de l'exposició.

Setè. Període, horaris i espais del projecte.

L'exposició tindrà lloc a la Sala de la Reina del MMP, entre els dies 12 de desembre de 2023 i 14 d'abril de 2024.

Muntatge: del 13 de novembre a l'11 de desembre de 2023

Inauguració: 12 de desembre de 2023

Tancament/cloenda: 14 d'abril de 2024

Desmuntatge: del 15 d'abril al 15 de maig de 2024

L'horari d'apertura de l'exposició coincidirà amb l'habitual del MMP. Qualsevol proposta d'alteració puntual d'aquest s'haurà de consensuar amb els representants del MMP, valorant les despeses extres que pugui suposar.

Vuitè. Dret d'accés.

En relació a l'exposició és responsabilitat del MMP establir la política de preus que consideri adient.

Novè. Patrocini.

Ambdues parts poden signar acords de patrocini que considerin adients, tant pel que fa al projecte com per a les activitats paral·leles o les publicacions. No obstant això, la publicació de les Obres completes de Juliana Morell queden fora del present conveni.

Per part de la Universitat de Barcelona, el projecte compta ja amb el patrocini de la Fundació Privada Mir-Puig, que haurà de constar en els crèdits de l'exposició i en tots els materials de comunicació i difusió on correspongui.

Desè. Imatge i difusió.

La campanya de comunicació es definirà conjuntament pels departaments de màrqueting i/o comunicació d'ambdues institucions.

L'UB i l'ICUB utilitzaran el nom de l'altra part en tots els elements comunicatius del projecte, així com en les publicacions (catàleg, full de sala...) o les activitats paral·leles entre d'altres, previ la autorització expressa i per escrit dels òrgans de govern de cada institució.

En aquest sentit, el projecte es presentarà de la següent manera: "*El llegat retrobat de Juliana Morell (1594-1653)* és un projecte coproduït (o en col·laboració) pel Museu Monestir de Pedralbes-Institut de Cultura de Barcelona i la Universitat de Barcelona"

Onzè. Inauguració i roda de premsa.

El MMP organitzarà la inauguració i la roda de premsa de presentació de l'exposició.

El disseny de l'acte d'inauguració i la roda de premsa serà consensuat i aprovat per les parts.

Dotzè. Reproduccions i drets.

Ambdues institucions s'obliguen a respectar totes les normes relatives a l'ús i a la difusió de les obres, imposades en el seu cas pels titulars dels drets de propietat intel·lectual de les obres.

Tretzè. Queixes i / o suggeriments.

El MMP garantirà la recollida i resposta per escrit de les queixes o suggeriments dels usuaris en relació a l'exposició.

Catorzè. Anul·lació del projecte.

En cas que qualsevol de les institucions signants decidís anular el projecte, incloses causes de força major, aquesta part estarà obligada a comunicar-ho a l'altra entitat amb un mínim de 2 mesos d'antelació .

En cas que una part renunciï a l'organització del projecte per una causa distinta de força major, la part renunciant haurà de sufragar les despeses compartides i qualsevol altra despesa raonable de l'altra part com a conseqüència directa de la renúncia , sense perjudici de la indemnització per danys i perjudicis ocasionats. A petició de la part renunciant, l'altra part haurà d'acreditar que la despesa ha estat feta o compromesa.

En cas que el projecte es cancel·lés per ambdues parts, serà cadascuna de les institucions responsable de les seves respectives obligacions davant dels titulars dels drets de propietat intel·lectual de les obres i de tercers per les despeses que ja s'hagin generat o es meritin amb motiu de l'exposició prevista. Ambdues institucions respondran a parts iguals de les despeses i els tràmits compartits.

Quinzè. Comissió de seguiment.

Les institucions acorden la constitució d'una comissió de seguiment integrada:

Per part del MMP:

- Anna Castellano, directora del MMP
- Carles Huguet, administrador del MMP
- Jesús Luzón, responsable d'exposicions del MMP
- Carme Aixalà, responsable de col·leccions del MMP

Per part de la Universitat de Barcelona:

- Georgina González Rabassó, directora del projecte "*El llegat oblidat de Juliana Morell*" i investigadora d'ADHUC de la Universitat de Barcelona.
- Helena González Fernández, investigadora d'ADHUC de la Universitat de Barcelona, Codirectora del projecte "*El llegat oblidat de Juliana Morell*".
- Mònica Rius Piniés, directora d'ADHUC de la Universitat de Barcelona.
- Rosa Rius Gatell, investigadora d'ADHUC de la Universitat de Barcelona i del projecte "*El llegat oblidat de Juliana Morell*".

Setzè. Vigència.

El període de vigència d'aquest conveni s'inicia en la data de la seva signatura i conclou amb la finalització de les actuacions previstes.

En cas que s'acordi una extensió del calendari inicialment previst, la vigència d'aquest conveni serà prorrogada per escrit i de forma expressa, fins a un màxim de 4 anys addicionals, prèvia l'aprovació de la Comissió de Seguiment.

En qualsevol cas, aquest conveni no s'estendrà més enllà del 20 de maig de 2024.

Dissetè. Resolució del conveni i compliment dels compromisos en curs.

Seran causes de resolució d'aquest conveni:

- L'acord exprés o escrit de les parts.
- La impossibilitat sobrevinguda de caràcter legal o material que impedeixi el compliment de l'objecte d'aquest conveni.
- La denúncia del conveni per qualsevol de les parts amb motiu d'incompliment, per l'altra part, de les estipulacions pactades. El compliment de l'objecte del conveni.
- La finalització del termini de vigència establert.
- El mutu acord de les parts.
- La impossibilitat sobrevinguda de caràcter legal o material que impedeixi donar compliment a l'objecte d'aquest conveni.
- L'incompliment greu per qualsevol de les parts de les obligacions previstes en aquest conveni.
- La denúncia d'una de les parts, comunicada per escrit a les altres parts amb una antelació mínima de 3 mesos.

En cas de resolució, les parts hauran de complir els seus compromisos respectius en curs, tret que hi hagi un acord exprés del contrari.

Divuitè. Resolució de conflictes.

Les parts es comprometen a intentar resoldre amistosament qualsevol controvèrsia que pugui sorgir en la interpretació o compliment d'aquest conveni, mitjançant la Comissió de Seguiment, abans d'iniciar qualsevol reclamació davant la jurisdicció que correspongui.

Per a totes aquelles qüestions litigioses que es puguin derivar de la interpretació, aplicació i execució d'aquest conveni, les parts intervinents, amb renúncia expressa al seu fur propi, se sotmetran a la jurisdicció dels Jutges i Tribunals de Barcelona.

Dinovè. Transparència i accés a la informació pública.

El conveni subscrit podrà ser posat a disposició dels ciutadans en aplicació del que disposa la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de Transparència, Accés i Bon Govern i la resta de normativa de desenvolupament de la mateixa.

I en prova de conformitat, les parts signen aquest document.

Segueixen les signatures de les persones intervinents, la darrera de les quals és de data 17 de gener de 2024.

Sra. Maria Eugenia Gay Rosell, presidenta de l'ICUB.

Sra. Marta Lafuente García, secretària delegada de l'ICUB.

Dr. Joan Guàrdia Olmos, rector en funcions de la Universitat de Barcelona.