

Convenis – Conveni

CONVENI entre l'Institut de Cultura de Barcelona i la Fundació Centre Internacional de Música Antiga Fundació Privada, per al finançament de l'acadèmia de formació professional de recerca i d'interpretació musical 2023.

A Barcelona, a la data de la signatura

D'una part, l'I·l·lma. Sra. Maria Eugenia Gay Rosell, presidenta de l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB), en representació d'aquesta entitat per decret d'Alcaldia 17 de juny de 2023, amb domicili a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P5890006I, actuant en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, la senyora Marta Lafuente Garcia.

D'altra banda, el senyor Sergi Grau Torras, amb DNI XXXXXXXXX, actuant en la seva condició d'apoderat del Centre Internacional de Música Antiga Fundació Privada (en endavant Fundació CIMA), amb NIF G61434015, en virtut de l'escriptura pública autoritzada pel notari de Barcelona, el senyor Lluís Jou i Mirabent, el 22 de gener de 2019, amb el número 161 del seu protocol.

Les parts manifesten sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeixen està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, i reconeixent-se recíprocament la capacitat i representació legal, necessària i suficient per a la formalització del present conveni,

EXPOSEN

I. Que l'ICUB és una entitat pública empresarial local creada per l'Ajuntament de Barcelona per a desenvolupar la política cultural de la ciutat en el marc del que disposa el Pla d'Actuació Municipal, que està regida pels Estatuts aprovats pel Plenari del Consell Municipal en sessió del 17 de juny de 2005 i publicats al BOP el 15 de novembre del mateix any, amb personalitat jurídica pròpia, plena capacitat jurídica i d'obrar i autonomia de gestió per al compliment de les seves finalitats.

II. Que la Fundació CIMA, membre del Cercle d'Història de la Fundació Barcelona Cultura, va ser fundada l'any 1997 per Jordi Savall i Montserrat Figueras, músics i estudiosos de la música, per tal de recuperar i donar valor a obres medievals, renaixentistes i barroques que majoritàriament havien quedat arraconades fins l'oblit, centrant-se sobretot a les tradicions musicals de l'entorn mediterrani. Amb la creació de la fundació, Savall i Figueras aplegaven sota un únic paraigües els diferents conjunts artístics que havien concebut fins aleshores i al mateix temps creaven una estructura des de la qual poder desenvolupar nous projectes amb incidència social vinculats amb el món de l'art.

III. Que un dels projectes més destacats de la Fundació CIMA és de les Acadèmies de Formació Professional, de Recerca i d'Interpretació Musical, una iniciativa pedagògica que s'inspira en experiències similars que s'han fet a Europa i a Amèrica del Nord i que han tingut una gran incidència en la recuperació del patrimoni musical dels seus llocs d'origen, amb la particularitat de desenvolupar un projecte musical que s'emmarca dins una temporada estable de concerts.

IV. Que el projecte de les Acadèmies de Formació Professional, de Recerca i d'Interpretació Musical de la Fundació CIMA són unes jornades de treball intensiu d'un equip de professors adreçades a joves cantants professional per aprofundir en les tècniques d'estudi, recerca i interpretació de música històrica sota el mestratge i direcció de Jordi Savall.

V. Que amb la realització d'aquest projecte la Fundació CIMA vol donar continuïtat al treball pedagògic per transmetre les tècniques d'interpretació a les noves generacions de joves músics i contribuir a la seva professionalització.

VI. Que aquest 2023, la Fundació CIMA posarà en marxa una nova edició de l'Acadèmia de Formació Professional on els alumnes participants interpretaran sota la direcció de Jordi Savall el programa "Les Set Paraules", que inclou dues obres sacres del Barroc. En aquesta edició es realitzarà una acadèmia de perfeccionament vocal i perfeccionament instrumental. Les obres a interpretar són les següents:

- Heinrich Schütz: Les set paraules de Crist a la creu, SWV 478 (1645-1657)
- Franz Joseph Haydn: Les set últimes paraules de Crist a la creu (1787-1796)

En aquest programa, la música es combina amb el recitat de textos de José Saramago: Les set paraules de l'home.

Per tot això ambdues parts, reconeixent-se capacitat legal per obligar-se, i amb la finalitat de regular les relacions jurídiques que es deriven de la mútua col·laboració, acorden subscriure el present conveni de col·laboració amb els següents

ACORDS

Primer.- Objecte

I. L'objecte del present conveni és establir les bases que regulen la col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'ICUB, i la Fundació CIMA per la realització de l'edició del 2023 de l'Acadèmia de Formació Professional de Recerca i d'Interpretació Musical, durant la qual els alumnes participants interpretaran, sota la direcció de Jordi Savall, el programa "Les Set Paraules", que inclou obres de Heinrich Schütz i Franz Joseph Haydn (veure projecte a l'Annex 2).

II. El projecte de les Acadèmies de Formació Professional, de Recerca i d'Interpretació Musical de la Fundació Centre Internacional de Música Antiga respon a un setmana de treball intensiu que tindrà el mes de març de 2023 i estarà dividida en dos períodes: un de preparació i un de perfeccionament. Aquest treball combina la tasca pedagògica de músics de gran trajectòria amb l'aprenentatge de músics emergents per aprofundir i aplicar tècniques d'estudi,

investigació i interpretació de música històrica sota la direcció i el mestratge de Jordi Savall. Tot el treball s'enregistra i culmina en una sèrie de concerts a les principals sales d'Europa.

III. L'edició de 2023 comptarà amb la participació de 18 joves músics cantants (6 dels quals van passar amb èxit les audicions internacionals obertes al públic realitzades per la Fundació CIMA el 2022, i 12 joves músics professionals que han participat en acadèmies i projectes de la fundació amb anterioritat). El total de músics participants en el projecte, tenint en compte també els músics professionals de l'orquestra, és de 39. El professor del treball del cor serà Lluís Vilamajó i la direcció artística anirà a càrrec de Jordi Savall.

IV. La tasca formativa de l'Acadèmia es desenvolupa posteriorment amb els assajos de preparació del concert amb el cor i l'orquestra dels conjunts musicals de prestigi de La Capella Reial de Catalunya i Le Concert des Nations, sota la direcció de Jordi Savall, i culmina amb la posterior gira de concerts que es duen a terme en diferents ciutats d'Europa, un cop assolit el repertori d'aquesta edició de l'Acadèmia.

Segon.- Pressupost i participació

El pressupost de les activitats descrites per la Fundació, durant l'any 2023, és de 89.165,09 euros (Annex 1). L'ICUB es compromet a fer una aportació, en concepte de subvenció, per un import de 28.980,00 €, la qual cosa suposa un finançament del 32,5% del pressupost de despeses, que es tramitarà com una transferència corrent, amb càrrec a la previsió d'ingressos i despeses de l'any 2023.

El pagament de la quantia atorgada s'abonarà com a lliurament de fons amb caràcter previ a la justificació (pagaments a compte o anticipats) per portar a terme les actuacions inherents a la subvenció. El projecte que és objecte de subvenció contempla totes les accions i/o activitats integrades en el pressupost. En conseqüència, la subvenció atorgada per l'ICUB haurà de ser destinada a les despeses imputables al projecte presentat i conforme el pressupost presentat.

Tercer.- Obligacions de la Fundació CIMA

- Presentar a l'ICUB la proposta d'activitats que es realitzaran en el marc de l'Acadèmia.
- Promoure la recerca de patrocinadors i col·laboradors per a l'Acadèmia.
- Fer-se càrrec de la direcció i la coordinació de les accions i activitats que siguin necessàries per a la realització material de l'Acadèmia.
- Realitzar determinats actes en el marc del Festival, en funció dels acords que conjuntament es prenguin amb l'ICUB.
- Incloure el logotip de l'ICUB que se li facilitarà, com a coorganitzador de l'Acadèmia de Formació Professional de Recerca i d'Interpretació Musical 2022 en tots els elements de difusió que es produeixin.

Quart.- Obligacions de l'ICUB

- El projecte que és objecte de subvenció contempla totes les accions i/o activitats integrades en el pressupost. En conseqüència, la subvenció atorgada per l'ICUB haurà de ser destinada a les despeses imputables al projecte presentat i conforme el pressupost presentat.
- L'ICUB facilitarà, en el marc de les seves possibilitats, totes aquelles gestions que impliquin la intervenció municipal.
- L'ICUB vetllarà per a l'acompliment d'allò acordat en aquest conveni.

Cinquè.- Durada del conveni

Aquest conveni serà vigent des de la seva signatura i finalitzarà el 31 de desembre del 2023 o, com a màxim, quan s'hagin complimentat totes les obligacions que se'n deriven.

Sisè.- Justificació

Abans del 31 de març del 2024, la Fundació presentarà un compte justificatiu amb la documentació següent:

- a) Un estat representatiu de les despeses realitzades i dels ingressos obtinguts per a la realització de les activitats subvencionades, amb un nivell suficient de classificació i desglossament per conceptes, segons el model que s'enviarà oportunament.
- b) Una relació detallada de totes i cadascuna de les factures o altres documents de valor probatori, corresponents al període del conveni, indicant la data d'emissió i de pagament de les mateixes, segons el model que s'enviarà oportunament, així com un nombre de factures originals (amb el comprovant de pagament i les còpies respectives) per un import igual o superior a la quantitat rebuda. (*)
- c) Una relació del personal laboral imputat al projecte, fix o eventual contractat, on es faci constar la retribució bruta mensual, les quotes de l'empresa a la Seguretat Social, el cost salarial total mensual, l'import imputable al projecte i l'import imputable a la subvenció municipal, segons el model que s'enviarà oportunament.
- d) Una relació detallada de tots els ingressos de l'activitat subvencionada, així com de la seva procedència, segons el model que s'enviarà oportunament.
- e) Una explicació de les desviacions produïdes respecte al pressupost aprovat en aquest conveni, tal com consta a l'Annex I, sempre i quan siguin superiors al 15%, segons el model que s'enviarà oportunament.
- f) Una memòria descriptiva del desenvolupament de les activitats, així com una valoració dels objectius i resultats obtinguts, segons el model que s'enviarà oportunament.
- g) També s'haurà d'aportar la documentació justificativa de la comunicació (publicacions, fullets, anuncis...) realitzada on es faci constar el suport de l'ICUB en el projecte.

(*) Les factures i els comprovants es lliuraran de manera telemàtica a l'ICUB a través d'una instància telemàtica genèrica al Registre Electrònic ubicat a la seu electrònica de l'Ajuntament de Barcelona (<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca>) i s'acompanyaran d'una

declaració responsable del representant de l'entitat conforme les factures aportades són les úniques originals (no hi ha altres còpies de les mateixes factures presentades al mateix temps, als efectes i en les condicions de la justificació de la subvenció municipal, en altres administracions públiques).

Així mateix, l'ICUB té la facultat de comprovar, en qualsevol moment i pels mitjans que estimi oportuns, la realització efectiva de la totalitat del projecte i les seves activitats, així com l'execució de la totalitat del pressupost i el compliment amb el destí de les quantitats atorgades en relació amb les seves finalitats; per això l'ICUB haurà de tenir en tot moment el lliure accés a la comptabilitat de l'entitat, i aquesta haurà d'aportar tota la informació que els sigui requerida.

Conforme allò que disposa l'article 31 de la Llei General de Subvencions, l'entitat haurà d'adjuntar a la memòria econòmica l'acreditació d'un mínim de 3 pressupostos de diferents proveïdors (amb caràcter previ a la contractació o compromís per la presentació del servei o lliurament del bé) per a les despeses subvencionades per l'ICUB que superin la quantitat de 15.000,00 euros, així com una memòria de justificació de l'elecció realitzada en el cas que no sigui la proposició més avantatjosa econòmicament, exceptuant que la despesa s'hagués realitzat amb anterioritat a la subvenció.

Setè.- Comissió de seguiment

El seguiment d'aquest conveni s'encomana a una comissió de integrada per un representant de cada una de les parts, que tindrà com a funcions vetllar pel seu compliment i realitzar la seva interpretació en cas de controvèrsia. La Comissió de seguiment es reunirà a instància de qualsevol de les parts.

Vuitè.- Protecció de dades

En compliment del que disposa el reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, les dades personals consignades en aquest conveni i les necessàries per al compliment del mateix, quedaran incorporades en el tractament de cada una de les parts, amb la finalitat de dur a terme les obligacions consignades en el conveni. Els afectats podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, entre d'altres, de els seves dades de caràcter personal, sol·licitant -ho per escrit a: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>.

Novè.- Llei de transparència

L'Institut de Cultura de Barcelona informa la Fundació CIMA que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte l'ICUB, les dades relatives al present conveni seran publicades al Portal de transparència del web de l'Ajuntament de Barcelona, i així mateix el text íntegre del conveni es publicarà a la Gasetta Municipal, d'acord amb la Resolució de l'alcaldeessa de 17 de febrer de 2022, el qual modifica la normativa reguladora del Registre de Convenis en aplicació del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

Desè.- Ús prioritari de la llengua catalana

Les parts es comprometen a utilitzar majoritàriament el català en tot el material gràfic i audiovisual adreçat al públic (cartells, anuncis, comunicats, entre d'altres) quan estigui vinculats a l'objecte del present conveni.

Onzè. Causes d'extinció.

Són causes d'extinció del present conveni:

- a) El transcurs de la vigència d'aquest acord.
- b) El mutu acord entre les parts.
- c) L'incompliment greu i reiterat de qualsevol de les dues parts d'alguna de les estipulacions essencials del conveni.
- d) Qualsevol altra que contempli la normativa vigent d'aplicació sobre convenis.

Qualsevol transgressió de les estipulacions d'aquest conveni permetrà a la part perjudicada d'optar per exigir-ne el compliment o la seva resolució.

Dotzè. Règim jurídic i jurisdicció competent.

Aquest conveni té caràcter administratiu i les qüestions litigioses sorgides sobre la seva interpretació, modificació, resolució i efectes seran resoltes per la jurisdicció contenciosa administrativa, amb expressa submissió als Jutjats i Tribunals de la ciutat de Barcelona.

I, en prova de conformitat, les parts signen el present document per triplicat i a un únic efecte, al lloc i data indicats a l'encapçalament.

Segueixen les signatures de les persones intervinents, la darrera de les quals és de data 2 d'agost de 2023.

Sra. Maria Eugenia Gay Rosell, presidenta de l'ICUB.

Sr. Roger Fibla Costa, PD de 27 de juny de 2023.

Sr. Sergi Grau Torras, apoderat de la Fundació CIMA.