

Convenis – Conveni

CONVENI de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona i l'Associació la Mostra de Barcelona per a la realització del festival Mostra al Castell de Montjuïc.

Barcelona, 4 d'abril de 2023,

D'una part, l'I·l·m. Sr. Jordi Martí Grau, president de l'Institut de Cultura de Barcelona, en representació d'aquesta entitat per decret d'Alcaldia de 23 de juliol de 2021, amb seu social a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P5890006I, en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la secretària delegada, la senyora Marta Lafuente i Garcia.

I d'altra part, Fèlix Beltran San Segundo, president de l'Associació la Mostra de Barcelona amb seu social al c. Aurora 11 (bis), 2n 3a, Barcelona, amb NIF G06964050 en virtut de l'acta fundacional de 5 d'abril de 2021. En endavant «Associació Mostra».

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal i la legitimació necessàries per obligar-se en aquest acte i

MANIFESTEN

- I. Que l'Institut de Cultura de Barcelona és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia, creada per l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de promoure i fomentar les activitats culturals de la ciutat, dintre de les cals hi ha la atenció al sector musical.
- II. Que l'Institut de Cultura de Barcelona (INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA) està interessat en dur a terme projectes que puguin reforçar el teixit cultural de la ciutat davant de l'actual crisi deguda a la situació d'estat d'alarma decretat per causa de la pandèmia per COVID-19.
- III. Que Institut de Cultura de Barcelona vol prestar especial atenció, en aquest context, a aquelles accions que puguin incidir en les parts més febles de la cadena de valor, que son, en aquest cas, les que donen sortida en primer terme a la creació més emergent i al contacte més estret amb la ciutadania.
- IV. Que el Castell de Montjuïc té un interès especial en acollir el festival Mostra el 8 i 9 d'abril, atès el seu encaix en la programació de l'equipament, el perfil de públics a qui va adreçat, la bona avaluació de l'edició 2022 i la seva voluntat de participar de la Nit dels Museus, el 13 de maig.
- V. Que el Festival Mostra és un festival emergent, de nova creació, que compleix tots els criteris de sostenibilitat i bones pràctiques previstos, amb un interès especial en fer una segona edició al Castell de Montjuïc.
- VI. Que la proposta d'acollir una part de la programació del festival Mostra al Castell, li donarà la visibilitat social que mereix i farà possible que la ciutadania torni a gaudir de la música en viu, i coincideix plenament amb les mesures anunciades per Institut de

Cultura de Barcelona de suport al sector cultural presentades en roda de premsa el 15 de maig del 2020.

- VII. Que l'Associació Mostra declara estar en habilitació legal suficient per a la presentació a Barcelona dels concerts necessaris a tal efecte i disposa de les autoritzacions necessàries per a la seva explotació.
- VIII. Que ambdues parts estan interessades a col·laborar en la realització del Festival a l'espai acordat.

És per tot el que s'ha exposat que ambdues parts subscriuen el present conveni de col·laboració conforme als següents:

PACTES

Primer. Objecte

L'objecte del present conveni és fixar, entre Institut de Cultura de Barcelona i l'Associació Mostra, les condicions de la col·laboració entre les parts per a la realització de l'edició 2023 del Festival Mostra, que es realitzarà a l'aire lliure al pati d'armes del Castell de Montjuïc.

La realització del festival serà el 8 i 9 d'abril i farà possible que la ciutadania torni a gaudir de la música en viu, i coincideix plenament amb les mesures anunciades per Institut de Cultura de Barcelona de suport al sector cultural presentades en roda de premsa el 15 de maig del 2020.

Així mateix, s'incorpora la participació a la Nit dels Museus, a través de la participació del festival Mostra al Castell de Montjuïc, el 13 de maig.

Segon. Condicions específiques de la col·laboració

2.1. L'Associació Mostra realitzarà les exhibicions dins el programa Festival Mostra. L'Institut de Cultura de Barcelona aportarà els mitjans tècnics mencionats al punt 4.1.2. del present conveni.

Així mateix, l'Associació Mostra realitzarà la venda de les entrades i en serà el titular.

2.2 L'Institut de Cultura de Barcelona i l'Associació Mostra estableixen l'aforament d'entrades ofertes en el màxim nombre, seguint les directrius de les autoritats competents, reservant-se la potestat de realitzar les modificacions que consideri adients.

2.3. Els abonaments per als dos dies del festival tenen un preu de 45€. Aquest abonament inclou l'entrada de dissabte i diumenge. Un segon tipus d'abonament, a un preu de 59€ / 69€, depenent del moment en què s'adquireixi per part del públic inclou també els dos dies previs a les dues jornades del Castell de Montjuïc, el dijous 6 i el divendres 7, al Centre de producció i recerca d'arts visuals d'Hangar, al Poblenou

Tercer. Compromisos de les parts

3.1. Compromisos de l'Associació Mostra

3.1.1. La producció executiva de l'espectacle, responsabilitzant-se de la seva gestió i garantint la plena disponibilitat del personal implicat, especialment de:

- La contractació dels artistes i personal tècnic i/o administratiu que els acompanya, així com d'abonar totes les despeses que se'n derivin (honoraris, transport internacional, nacional i local, dietes, allotjament, impostos, etc).
- Sol·licitar i obtenir els corresponents visats i permisos que garanteixin l'estada legal a Espanya de totes aquelles persones que participin d'alguna forma en l'espectacle, especialment d'aquelles persones que no provenguin dels països signataris del sistema Schengen.
- L'aportació del decorat, vestuari i elements escenogràfics necessaris pel correcte desenvolupament de l'espectacle, així com de l'organització, contractació i abonament de les despeses relatives al transport "lloc d'origen-Barcelona (recinte escènic)-lloc d'origen" del material escenogràfic, tècnic, d'il·luminació i so, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris que se'n poguessin derivar.

3.1.2. Cobrir els riscos sobre els elements de la seva propietat o propietat de la companyia artística (escenografia, decorat, vestuari, equips, etc) i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys sobre els elements materials esmentats que poguessin produir-se durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització.

3.1.3. Tenir assegurat a tot el seu personal, responsabilitzant-se també d'acreditar que tot el personal tant artístic, com la resta, que participi en la realització de l'espectacle està degudament assegurat (inclòs malaltia, accident i assistència sanitària) i, així mateix, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que pogueren derivar-se de la realització del muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle durant el Festival Mostra de Barcelona, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota reclamació que es pogués produir al respecte.

3.1.4. Respectar totes les mesures de seguretat i prevenció de riscos que estableixi la legislació vigent, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic.

3.1.5. L'Associació Mostra, al seu torn, respectarà totes les mesures de seguretat i prevenció de riscos que estableixi la legislació vigent, així com les normes de funcionament i s'adequarà a les infraestructures tècniques i a l'horari del personal, assumint totes les despeses generades de la modificació de la fitxa tècnica acceptada que s'incorpora com a Annex 1: Condicions Tècniques al present conveni, així com els costos derivats de l'ampliació necessària dels horaris de funcionament del Castell, mitjançant els procediments i les operadores acreditades.

3.1.6. Estar en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors o entitats de gestió dels drets de propietat intel·lectual que corresponguin, i estar al

corrent del pagament de tots els drets derivats de la utilització de textos, imatges, músiques i coreografies necessaris per a les representacions.

3.1.7. L'Associació Mostra, com a titular de la venda d'entrades, liquidarà drets que es convinguin directament a l'autor i/o als altres titulars de drets de propietat intel·lectual reconeguts la tarifa habitual corresponent a un màxim d'un 8,5% dels ingressos nets de taquilla obtinguts per la venda d'entrades durant les representacions que es facin en

Si l'import exigit per l'autor (o autors) i/o als altres titulars de drets de propietat intel·lectual fóra superior en conjunt al 8,5% esmentat (incloent les despeses de gestió), serà responsabilitat de l'Associació Mostra abonar la diferència.

3.1.8. Contractar les pòlisses adients per cobrir els riscos de suspensió de l'espectacle per causes meteorològiques de malaltia o accident i força major.

3.1.9. Comunicar amb antelació suficient les seves col·laboracions o patrocinis amb la finalitat de no incórrer en incompatibilitats amb el patrocini de l'Institut de Cultura de Barcelona i establir una política comú en la recerca dels mateixos.

3.1.10. L'Associació Mostra es compromet a no podrà realitzar cap tipus d'acord de patrocini sense l'autorització prèvia i expressa de l'Institut de Cultura de Barcelona

3.2. Compromisos de l'Institut de Cultura de Barcelona

- L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la plena disponibilitat dels espais reservats per a l'activitat objecte d'aquest conveni pels dies del festival així com pels dos dies anteriors pel muntatge, pel dia posterior pel desmuntatge i per dos dies per les visites tècniques i artístiques, aportant la infraestructura i personal relacionats a l'Annex 1: Condicions Tècniques del present conveni. L'Institut de Cultura de Barcelona establirà un control eficaç de les entrades (tanca si fa falta), amb l'objectiu de controlar l'aforament.
- Coordinar la realització del Festival amb la resta d'operadores del Castell de Montjuïc, així com permetre la instal·lació d'una barra, explotada per l'Associació Mostra, sense que entri en col·lisió amb el dret de l'operadora de cafeteria de l'equipament.
- L'Institut de Cultura de Barcelona es reserva el dret a establir els acords de patrocini que consideri adients.

Quart.- Contingut econòmic de la col·laboració

4.1. Pressupost de l'exhibició del Festival

4.1.1) L'Associació Mostra declara que el pressupost de l'exhibició del Festival, compronent totes les despeses relacionades en el present conveni, ascendeix a 74.600 euros, (IVA vigent a part) segons el detall següent:

Partida	Concepte	Pressupost
Artistes	Booking fees i cachés artistes	15.000 €
Artistes	Vols i trens	5.000 €
Artistes	Allotjament	2.500 €
Artistes	Dietes	800 €

Partida	Concepte	Pressupost
Artistes	Trasllats	1.000 €
Espais	Banys	800 €
Producció	Ambulància	2.000 €
Producció	So i equip	9.000 €
Materials	Tickets	500 €
Barres	Gots reutilitzables	750 €
Barres	Begudes	12.000 €
Assegurances	Responsabilitat civil / cancel·lació / assessoria	3.500 €
Foodtrucks	Foodtrucks	10.000 €
Recursos Humans	Pàgina web / Webmaster	750 €
Recursos Humans	Disseny gràfic	1.500 €
Recursos Humans	Barres (6 pax)	5.000 €
Recursos Humans	Runners (2 pax)	2.000 €
Recursos Humans	Cap de producció (1pax)	500 €
Publicitat	Impressions, polseres, stickers	1.000 €
Imprevistos	Altres	1.000 €
	TOTAL	74.600 €

Per tant, és responsabilitat exclusiva de l'Associació:

4.1.1. 1) Els honoraris i dietes de tot el personal (artístic, tècnic i administratiu).

4.1.1.2) Els honoraris professionals de la societat Associació Mostra

4.1.1.3) Els desplaçaments "lloc d'origen-Barcelona (recinte escènic)- lloc d'origen" de tot el personal artístic, tècnic i administratiu (viatges internacionals, nacionals i locals), si s'escaigués.

4.1.1.4) La utilització de tot el material escenogràfic, tècnic i back-line necessari per a la realització del festival, a excepció de l'aportat per l'Institut de Cultura de Barcelona.

4.1.1.5) L'organització, contractació i abonament del transport "lloc d'origen- Barcelona (recinte escènic)-lloc d'origen" de tot el material escenogràfic, tècnic i back-line esmentat, incloent les gestions i despeses derivades dels tràmits duaners necessaris.

4.1.1.6) La manutenció i/o càterring de tot el personal (artístic, tècnic i administratiu) voluntari o contractat pel festival per l'Associació Mostra.

4.1.1.7) Tots els drets i royalties derivats de l'obtenció i adquisició dels Drets de Propietat Intel·lectual per a la representació dels espectacles presentats en el festival.

4.1.2) L'Institut de Cultura de Barcelona col·laborarà en la realització del festival realitzant una aportació indirecta en espais del Castell de Montjuïc i suport en serveis generals.

Aquesta aportació en cap cas es farà efectiva a Associació Mostra, sinó que es realitzarà en espècies, mitjançant els acords establerts per l'Institut de Cultura de Barcelona amb tercers pels serveis esmentats.

L'import d'aquesta aportació s'estima en 11.272,28€ (IVA vigent a part) de forma global, dels quals 7.500 corresponen al pati d'armes per a usos culturals i 3.772,28 als serveis generals (Seguretat, neteja i personal d'atenció al públic).

4.1.3) Com s'ha especificat a l'apartat 2.1 del present conveni, l'Associació Mostra realitzarà la venda d'entrades de l'esdeveniment i en serà la titular. L'Associació destinarà la totalitat dels ingressos nets de taquilla que s'obtinguin derivats de dita venda d'entrades del Festival, així com de l'explotació de la barra, al finançament del pressupost d'exhibició del Festival recollit a l'apartat 4.1.1 del present conveni. L'Associació Mostra es compromet a assumir els dèficits que es pogueren produir en relació a les despeses concretes per la realització del Festival.

En el termini màxim d'un mes des de la finalització del Festival, les parts realitzaran el tancament econòmic de la col·laboració. En cas que els ingressos nets excedeixin el pressupost d'exhibició del Festival (això és, 74.600 euros, IVA vigent a part), l'Associació Mostra abonarà a l'ICUB fins al 5 % de l'esmentat excedent, fins a un límit de 11.272,28€, com a compensació dels costos de cessió de l'espai.

Cinquè. Comunicació i Imatge

5.1. Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret en exclusiva per la creativitat, el disseny, la producció, la difusió i la contractació de la campanya de comunicació, que haurà de validar prèviament.

A tal efecte, l'Associació Mostra presentarà en format digital, amb antelació necessària i suficient, una fitxa artística, així com diverses fotografies i/o material audiovisual de cadascun dels espectacles.

Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a utilitzar el material proporcionat per l'Associació Mostra (textos, imatges, fotografies, material audiovisual, etc.) tant amb finalitats de difusió de cadascun dels espectacles en els diferents suports de la campanya de comunicació, com amb finalitats informatives, a fi i efecte de cobrir la demanda dels diferents mitjans d'informació, així com per l'arxiu històric de Institut de Cultura de Barcelona.

5.2. Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que podrien generar-se per la difusió de qualsevol text i/o imatge subministrats per l'Associació Mostra, de manera que aquesta associació serà responsable de qualsevol reclamació que pogués presentar qualsevol autor implicat i/o entitat que n'ostenti o gestioni els drets d'explotació, eximint a Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat.

5.3. L'Associació Mostra no podrà realitzar cap tipus de campanya, ni editar cap tipus de material de difusió (programes, catàlegs, publicacions, etc.) sense l'autorització prèvia i expressa de Institut de Cultura de Barcelona.

En qualsevol cas, l'Associació Mostra s'obliga a seguir fidelment les indicacions de Institut de Cultura de Barcelona, i la seva normativa gràfica, en tota comunicació pública, difusió, reproducció i/o transformació que realitzi amb motiu de les representacions dels diferents espectacles, mitjançant qualsevol tipus de suport material o canal virtual, especialment en els programes, catàlegs i publicacions que editi per compte seu, o que s'editin per tercers, en relació als concerts.

Sisè. Premsa i promoció

6.1. L'Associació Mostra i Institut de Cultura de Barcelona es coordinaran en relació a les informacions a facilitar als mitjans de comunicació i facilitaran la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats en cada concert.

A tal efecte, l'Associació Mostra es compromet a realitzar totes aquelles activitats promocionals que li siguin proposades, sempre i quan siguin establertes de mutu acord.

6.2. L'Associació Mostra i Institut de Cultura de Barcelona autoritzen la realització de fotografies i l'enregistrament audiovisual, així com la retransmissió per ràdio, internet i televisió, amb finalitats promocionals i/o informatives, de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts. A tal efecte, ambdues parts es comprometen a facilitar l'entrada i la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats en cada concert. Així mateix, Institut de Cultura de Barcelona informa l'Associació Mostra que també es podrà incloure en el web històric de Institut de Cultura de Barcelona la informació relativa a cada espectacle, acompanyada d'un màxim de tres minuts d'imatges i/o so que l'identifiquin. L'Associació Mostra es fa responsable de comunicar als autors, intèrprets i/o drethavents implicats el contingut d'aquest pacte, amb el benentès que Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap reclamació ni cap cost que es pugués produir al respecte.

6.3. L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a enregistrar part de les activitats programades durant el festival i/o a utilitzar material audiovisual ja editat, per tal que pugui incloure un màxim de tres minuts d'imatges i/o so que identifiquin els espectacles presentats al web del Barcelona Cultura <https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca>, amb una finalitat exclusivament informativa i de difusió cultural, de conformitat amb allò disposat a l'art. 35 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.

Per a vídeos de màxim de 3 minuts: En aquest supòsit l'Institut Cultura de Barcelona farà entrega a Associació Mostra d'una còpia de l'esmentat enregistrament perquè el mateix pugui fer la difusió que consideri adient i pugui tenir una còpia per arxiu.

Associació Mostra es farà responsable de comunicar als autors, intèrprets i/o drethavents implicats el contingut d'aquest pacte, en el benentès que l'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap reclamació, ni cap cost, que es pugués produir al respecte.

Setè. Altres pactes

L'Associació Mostra presentarà una memòria valorativa i econòmica un mes després de l'activitat.

Institut de Cultura de Barcelona es reserva el dret de demanar la presentació de qualsevol factura i comprovant de pagament del llistat de despeses.

Vuitè. Resolució, suspensió o no realització de l'espectacle, litigis i fur

8.1 En cas de possible suspensió dels espectacles per causa imputable a una de les parts, l'altra part es reserva el dret a reclamar la indemnització per danys i perjudicis a satisfer per la part culpable.

8.2. En cas de possible suspensió per causa de força major, degudament justificada, el contingut d'aquest conveni, quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del conveni.

En cas de suspensió per causa de força major de l'espectacle, el conveni serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

8.3. En cas de possible suspensió de l'espectacle per causes meteorològiques i/o per malaltia o accident de les persones que haguessin d'actuar, degudament justificada, el contingut d'aquest conveni quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts.

Tot i així, en cas de possible suspensió per causes alienes a la voluntat de l'Associació Mostra, aquesta entitat es compromet a, en la mesura del possible, alterar i/o modificar l'espectacle per tal de poder dur a terme la representació, adaptant-la a les circumstàncies (traslladant-la temporalment i/o espacialment, substituint alguns dels membres, modificant l'espectacle, etc).

En qualsevol cas, l'Associació Mostra es responsabilitzarà de cobrir els esmentats riscos, eximint a Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat i/o reclamació que es pogués

8.4 En cas d'incompliment del present conveni, o d'impossibilitat justificada de trobar solució a les qüestions i/o litigis que pogueren derivar-se de la interpretació i de l'execució de qualsevol de les seves clàusules, el conveni quedarà automàticament resolt, sotmetent-se les parts als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona, fent renúncia expressa a qualsevol altre fur que els pogués correspondre, una vegada esgotades prèviament totes les vies de conciliació possibles.

Novè. Protecció de dades

D'acord amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, l'informem que les seves dades personals s'incorporaran al fitxer / tractament de "Tercers" del que és titular l'Ajuntament de Barcelona, amb la finalitat de tramitar el corresponent expedient de contractació. Les seves dades només seran cedides a administracions o ens públics que ho requereixin en ús de les seves competències. Podeu exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió (dret a l'oblit), limitació i oposició, entre d'altres, adreçant-vos per escrit a delegat_proteccio_dades@bcn.cat

Desè. Legislació aplicable

Aquest conveni té naturalesa administrativa i es regeix per allò establert a la Llei 40/2015, d'1 d'octubre del Règim Jurídic del Sector Públic i la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de Règim jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya.

Onzè. Comissió de seguiment

El seguiment d'aquest conveni s'encomana a una comissió integrada per un representant de cada una de les parts, que tindrà com a funcions vetllar pel seu compliment i realitzar la seva interpretació en cas de controvèrsia. La Comissió de seguiment es reunirà a instància de qualsevol de les parts.

Dotzè. Transparència

L'ICUB informa a l'Associació Mostra que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les dades relatives al present conveni seran publicades al Portal de transparència del web de l'Ajuntament de Barcelona, i així mateix el text íntegre del conveni es publicarà a la Gasetta Municipal, d'acord amb la Resolució de l'Alcaldessa de 17 de febrer de 2022, el qual modifica la normativa reguladora del Registre de Convenis en aplicació del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

Onzè. Vigència

La vigència d'aquest conveni serà des de la data de formalització i fins a l'endemà de la finalització de la Nit dels Museus, el 13 de maig de 2023.

I, en prova de conformitat i acceptació, ambdues parts signen aquest document, per triplicat, en el lloc i data assenyalats a l'encapçalament.

Il·lm. Sr. Jordi Martí Grau, president de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Sra. Marta Lafuente Garcia, secretària delegada de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Sr. Fèlix Beltran San Segundo, president de l'Associació Mostra.