

Convenis – Conveni

CONVENI de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona, la Fundació Joan Brossa, la Fundació Museu Picasso i l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes per a establir les condicions reguladores de l'autorització d'ús relativa a l'ocupació provisional dels espais Joan Brossa i Centre de Documentació del Museu Picasso.

Barcelona, a data de la signatura

D'una banda, l'Ilm. Sr. Jordi Martí i Grau, president de l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB), amb domicili al Palau de la Virreina (La Rambla, 99, 08002 Barcelona), amb CIF P5890006I, que actua en nom i representació d'aquesta entitat en ús de les atribucions que li confereix l'article 9 dels Estatuts, assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, la Sra. Marta Lafuente Garcia

D'altra part, la Sra. Judith Colell Pallarès, en qualitat de presidenta de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes (en endavant ACADEMIA), amb seu social a Barcelona (Passeig Colom 6, 08002), amb CIF G64816515, en ús de les facultats que li son conferides pels seus estatuts.

De l'altra, el Sr. Emmanuel Guigon, director de la FUNDACIÓ MUSEU PICASSO BARCELONA (FMPB), en nom i representació d'aquesta entitat, amb domicili al carrer Montcada nº 15-23 (08003) Barcelona, i amb CIF G66008897, en virtut de l'escriptura pública de delegació de facultats atorgada davant del Notari de Barcelona, el Sr. Mario Romeo García, en data 26 de juliol de 2016 y número de protocol 968 y prorrogats en escriptura pública de data 25 de març de 2022 y número de protocol 309,

I de l'altra part, el Sr. Vicenç Altaió Morral, en qualitat de president de la Fundació Joan Brossa, amb seu social a la Seca, 2 de Barcelona, i amb CIF G61879607, en ús de les facultats que li son conferides pels seus estatuts.

Actuant en nom i representació de les entitats esmentades, es reconeixen mútuament la capacitat necessària per obligar-se i

MANIFESTEN

I. Que l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB) és una entitat pública empresarial local creada per l'Ajuntament de Barcelona per a desenvolupar la política cultural de la ciutat en el marc del que disposa el Pla d'Actuació Municipal, que està regida pels Estatuts aprovats pel Plenari del Consell Municipal en sessió del 17 de juny de 2005 i publicats al BOP el 15 de novembre del mateix any, amb personalitat jurídica pròpia, plena capacitat jurídica i d'obrar i autonomia de gestió per al compliment de les seves finalitats. En aquest sentit, l'apartat c de l'article 3 dels estatuts de l'ICUB estipula com a una de les funcions i potestats la promoció de les actuacions i coordinació de tots aquells serveis, entitats i empreses que puguin incidir en la vida cultural de la ciutat.

II. Que l'ACADEMIA DE LES ARTS I LES CIÈNCIES CINEMATOGRAFÍQUES CATALANES (en endavant l'ACADÈMIA) constituïda el 21 de febrer de 2008 és una entitat sense finalitats lucratives formada per més de 540 socis de tot el sector creatiu, tècnic i de producció cinematogràfica i audiovisual de Catalunya que té com a objecte fundacional principal representar, fomentar, desenvolupar, dinamitzar i promocionar i internacionalitzar la cinematografia catalana formada per tots els sectors creatius i productius de la professió en matèria artística i científica, essent-ne la veu unitària també davant de tercers (entitats, organismes i institucions públiques o privades), de forma anàloga a altres acadèmies cinematogràfiques.

Que l'ACADÈMIA desenvolupa el Projecte «Residència de guions de l'Acadèmia del cinema català» (en endavant RESIDÈNCIA), consistent en portar a terme una residència de desenvolupament de guions per a llargmetratges de ficció, amb l'objectiu general d'afavorir les condicions necessàries per al desenvolupament d'històries sòlides i diverses que es converteixin en produccions cinematogràfiques a curt i mig termini. La Residència oferirà als projectes seleccionats l'oportunitat d'escriure el seu guió amb un assessorament personalitzat a càrrec de mentors de referència nacional, masterclasses i tallers impartits per guionistes i cineastes internacionals, trobades amb televisions i plataformes de contingut.

III. Que la Fundació Museu Picasso de Barcelona és una entitat privada del sector públic municipal i té encomanada, entre d'altres, la gestió del Museu Picasso, que és el centre de referència dels anys de formació de Pablo Picasso, i que disposa d'una extensa col·lecció d'obres del artista tenint com a objectiu conservar-la, documentar-la i difondre-la.

IV. Que la Fundació Joan Brossa es constituí el 20 d'octubre de 1999 amb el propòsit de promoure i conservar l'obra del poeta i artista i difondre el seu missatge a un ampli nombre de lectors i espectadors. La constitució de la Fundació arrenca del testament del poeta, on deixava totes les seves pertinences a una fundació que es creés amb el seu nom i delegava en Pepa Llopis, la seva companya, la capacitat per endegar-la. L'Ajuntament de Barcelona és patró vitalici de la Fundació.

Que al 2018 l'Ajuntament cedeix a la Fundació l'espai de La Seca, 2 per la seva gestió i per fer una programació oberta al públic i poder fer exposicions documentals i activitats per a tots els públics a l'entorn de poètiques experimentals.

Que al 2022 l'Ajuntament cedeix a la Fundació la gestió de l'espai de Flassaders, 40, unificant els dos espais i creant el Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa, concebut com un espai de referència per a la creació emergent que segueix l'estela creativa del poeta i artista, i que, alhora, vetlla per a la preservació del llegat i la memòria de Joan Brossa. A més, en aquest espai s'hi realitzen activitats pluridisciplinàries, que van des d'un espectacle teatral a una activitat expositiva, passant per activacions de peces, formacions o performances.

Per l'exposat i per tal de regular els termes de la col·laboració entre l'ICUB, Fundació Picasso, la Fundació Joan Brossa i l'ACADÈMIA, en el marc de la RESIDÈNCIA, les parts es reconeixen la capacitat legal suficient per atorgar aquest conveni i el formalitzen sota els següents:

PACTES - CONDICIONS D'ÚS

PRIMER. OBJECTE

És objecte d'aquest conveni establir les condicions de la col·laboració entre les entitats, atès la utilització per part l'ACADÈMIA dels espais que posin a la seva disposició la Fundació Joan Brossa i la Fundació Picasso per al desenvolupament del Projecte RESIDÈNCIA.

SEGON. REGULACIÓ JURÍDICA

El present conveni està regulat per les seves clàusules, per la Llei 22/1998 que aprova la Carta Municipal de Barcelona, per la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic (els articles 47 a 53 com a legislació bàsica), per la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de Règim Jurídic i de Procediment de les Administracions Públiques de Catalunya, per la Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases de Règim Local, pel Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, que aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya, per la Normativa Reguladora dels Expedients d'Autorització de l'Atorgament de Convenis Administratius aprovat per Decret d'Alcaldia de 27 d'abril de 2011, pel Reglament aprovat pel Reial Decret 887/2006, pel Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels Ens Locals (ROAS), per la Llei 19/2014, del 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i per la resta de normativa legal vigent aplicable.

TERCER.- COMPROMISOS I APORTACIONS DE LES PARTS

La Fundació Joan Brossa i la Fundació Museu Picasso, per al desenvolupament del Projecte RESIDÈNCIA, posaran a disposició de l'Acadèmia els espais que s'indiquen en el punt 3.1.

Els espais autoritzats s'utilitzaran només per a activitats que formin part del programa de la RESIDÈNCIA de l'ACADÈMIA.

Les entitats gestores dels espais autoritzats, a través de les seves assegurances de responsabilitat civil, respondran dels danys i perjudicis que, si s'escau, es produeixin als residents i/o visitants de la RESIDÈNCIA com a conseqüència de l'ocupació i ús de l'espai, de l'estat de conservació, funcionament i seguretat de les instal·lacions.

L'ACADÈMIA haurà de contractar, al seu càrrec, una pòlissa d'assegurança que garanteixi la responsabilitat civil davant de tercers, derivada de la seguretat i funcionament de l'activitat per a la qual s'ha acordat l'ocupació d'aquests espais.

3.1 Espais autoritzats:

3.1.1 Fundació Joan Brossa

Espai Centre de les Arts Lliures Fundació Joan Brossa

Situat al C. Flassaders 40, de Barcelona.

Espais i necessitats. En aquest espai es concreten les següents necessitats per a la RESIDÈNCIA sempre d'acord amb la disponibilitat d'espais prèviament notificada:

- Teatre: periodicitat mensual o quinzenal, d'acord amb la programació interna d'activitats prevista. Ús de projector i pantalla (o paret on projectar) i microfonia. Connexió a internet. Personal tècnic quan sigui necessari i compatible amb la pròpia activitat de la Fundació Joan Brossa.
- Sala activitats: periodicitat setmanal d'acord amb la programació interna d'activitats prevista. Ús de projector i pantalla (o paret on projectar) i microfonia. Connexió a internet. Personal tècnic quan sigui necessari i compatible amb la pròpia activitat de la Fundació Joan Brossa.
- Terrassa i/o cafeteria: periodicitat quinzenal d'acord amb la programació interna d'activitats prevista.
- Estacions de treball: 9 espais de treball que no sempre estaran ocupats de forma simultània i que es poden ubicar aleatòriament i rotativament en els següents espais del centre, segons les disponibilitats en cada moment i pactats amb una antelació d'una setmana amb el coordinador/a designat per la Fundació JOAN BROSSA. Hauran de disposar de taules, cadires, endolls i connexió a internet, així com de llum adequada per poder treballar.
 - Sala d'assaig: sempre i quan no estigui ocupada per una companyia o s'estigui duent a terme un procés de creació.
 - Sala intermitja entre sala d'assaig i sala de treball de l'equip Fundació Joan Brossa: 6 llocs de treball.
 - Sala de pas per on s'accedeix a l'últim pis: 3 llocs de treball.
 - Sala annexa a sala d'exposicions, sempre i quan no estigui ocupada pel muntatge d'una exposició.
 - Cafeteria i terrassa

Horari. Les diferents activitats de la RESIDÈNCIA s'hauran de dur a terme dins l'horari de la Fundació JOAN BROSSA.

3.1.2 Fundació Picasso

Edifici Centre de Recerca Museu Picasso

Situat a la plaça Jaume Sabartés 4, de Barcelona

Espais i necessitats. En aquest espai es concreten les següents necessitats per a la RESIDÈNCIA:

- Biblioteca de recerca. Ús de 4 espais de treball, per treballar-hi individualment amb ordinador portàtil propi. Sempre que sigui possible i que:.
 - Hi hagi un responsable a la biblioteca.
 - Es concerti cita prèvia per correu electrònic(biblioteicapicasso@bcn.cat), preferiblement amb 48 h de marge (comptant dies laborals),
 - Es respecti el silenci i l'ambient de treball propi del servei.
- Aules.De manera puntual i amb previ avís amb una setmana d'antelació, si les aules es troben disponibles, la RESIDÈNCIA podrà dur a terme algunes activitats tancades per a residents fent ús d'alguna aula educativa del MUSEU PICASSO. Possibilitat d'ús de projector i pantalla.

- Sala d'actes: periodicitat anual, i amb previ avís amb una setmana d'antelació, si la sala d'actes es troba disponible, la RESIDÈNCIA podrà dur a terme activitats fent ús de la sala d'actes del MUSEU PICASSO. Possibilitat d'ús de projector, pantalla i microfonia, incloent el personal tècnic necessari.

Condicions d'ús i accés. L'ús dels espais queda subjecte a la disponibilitat dels mateixos. L'accés només s'autoritzarà a persones acreditades amb les seves dades personals d'identificació.

3.2 L' ICUB donarà suport al projecte i facilitarà a la Fundació Joan Brossa el mobiliari necessari per l'adequació dels espais de treball de l'ESPAI JOAN BROSSA.

3.3 En el cas que per raons de força major els espais cedits recollits en el present conveni no poguessin seguir acollint les activitats de la RESIDÈNCIA, l'ICUB es compromet a oferir un espai alternatiu en alguna de les seves fàbriques de creació per al bon desenvolupament i funcionament de la RESIDÈNCIA.

QUART. VIGÈNCIA

El termini de l'autorització s'inicia el dia de la signatura del conveni i finalitza el 31 de juliol de 2023.

CINQUÈ. COMISSIÓ DE SEGUIMENT

Amb la finalitat de fer seguiment dels acords, analitzar el desenvolupament de la relació de col·laboració, i resoldre les incidències que puguin produir-se, les parts constituïran una Comissió de Seguiment i decidiran els representants de cada part.

La Comissió de Seguiment estarà integrada pels següents representants:

- Per l'ICUB la Sra. Eva Sòria Puig o persona en la que delegui
- Per part de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes Mariona Claveria o persona en la que delegui
- Per part de la Fundació Joan Brossa, la Sra. Sheila Eroles o persona en la que delegui
- Per part de Fundació Picasso, la Sra. Maria Vilasó Fariña o persona en la que delegui

SISÈ. PROTECCIÓ DE DADES.

En compliment del que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, les dades personals consignades en aquest conveni i les necessàries per al complet compliment del mateix, quedaran incorporades i seran tractades en el tractament de cada una de les parts, amb la finalitat de dur a terme les obligacions consignades en el conveni, així com les derivades del mateix.

Els afectats podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, entre d'altres, de les seves dades de caràcter personal, sol·licitant-ho per escrit a: delegat_proteccio_dades@bcn.cat.

SETÈ.- CAUSES D'EXTINCIÓ I EFECTES DE L'INCOMPLIMENT

Aquest conveni s'extingirà si es produeix alguna de les causes següents:

- Compliment del seu objectiu, si aquest fet es produeix amb anterioritat a la data en que finalitza la seva vigència.
- Transcurs del termini de vigència.
- Acord unànim de les parts signants.
- L'incompliment d'alguna de les obligacions que assumeix l'autoritzada.
- El desistiment o renúncia expressa de l'entitat autoritzada, prèvia l'oportuna notificació a les entitats autoritzants amb una anticipació mínima de tres mesos. Qualsevol altra causa prevista a la normativa.

VUITÈ. JURISDICCIO COMPETENT

En el seu cas, per a les qüestions litigioses que puguin sorgir de la interpretació, compliment i efectes del present conveni hauran de tractar de solucionar-se en el si de la Comissió de Seguiment i, en cas contrari, seran competents els Tribunals de la Jurisdicció contenciosa administrativa de la ciutat de Barcelona.

NOVÈ. INFORMACIÓ DE PUBLICACIÓ DEL CONVENI

L'Institut de Cultura de Barcelona informa als signants que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte l'ICUB, les dades relatives al present conveni seran publicades al Portal de transparència del web de l'Ajuntament de Barcelona, i així mateix el text íntegre del conveni es publicarà a la Gasetta Municipal, d'acord amb la Resolució de l'Alcalde de 17 de febrer de 2022, el qual modifica la normativa reguladora del Registre de Convenis en aplicació del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

I, en prova de conformitat i acceptació, les parts signen el present conveni per quintuplicat i a un sol efecte, en el lloc i la data esmentats a l'encapçalament.

Segueixen les signatures de les persones intervinents, la darrera de les quals és de data 26 de gener de 2023.

Jordi Martí Grau, president de l' ICUB.

Marta Lafuente Garcia, secretària delegada de l' ICUB.

Emmanuel Guigon, director de la Fundació Picasso.

Judith Colell Pallarès, presidenta de l'Acadèmia.

Vicenç Altaió i Morral, president de la Fundació Joan Brossa.