

Altres anuncis – Premis i Honors

ANUNCI d'aprovació de les bases específiques de la XXXVII edició dels Premis 8 de març- Maria Aurèlia Capmany.

En Compliment dels articles 42 i 45 de la llei 39/2015, del procediment administratiu comú de les administracions públiques es fa públic i es notifica el contingut del text íntegre de l'Acord de la Comissió de Govern en sessió del dia 29 de desembre de 2022 juntament amb les Bases específiques de la XXXVII edició dels premis 8 de març - Maria Aurèlia Capmany 2023, El desig irrefrenable de llibertat:

“Aprovar les bases específiques de la XXXVII edició dels Premis 8 de març- Maria Aurèlia Capmany d'acord amb les Bases generals aprovades per la Comissió de govern, en sessió d'11 d'octubre de 2017, i publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 27 de novembre de 2017;

Convocar la XXXVII edició dels Premis 8 de març-Maria Aurèlia Capmany I FIXAR el termini de presentació de sol·licituds en 20 dies hàbils des de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona;

Autoritzar la despesa de 18.000,00 euros amb càrrec a la partida 0200- 48101-23241 del pressupost de l'exercici 2023, condicionats a l'existència de crèdit adequat i suficient per a fer front a la disposició i lliurament d'aquest Premi, PUBLICAR-LES al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, al web municipal, al Tauler d'Edictes de l'Ajuntament de Barcelona i a la Gasetta Municipal.”

Barcelona, 29 de desembre de 2022. M^a Victoria Moreno Ortiz, cap del Departament de Serveis Jurídics i secretaria delegada de la gerència de l'Àrea de Drets Socials, Justícia Global, Feminismes i LGTBI.

BASES ESPECÍFIQUES XXXVII Premi 8 de Març - Maria Aurèlia Capmany 2023

El desig irrefrenable de llibertat

PRIMERA. OBJECTE

L'Ajuntament de Barcelona commemora el dia 8 de març, declarat Dia Internacional de les Dones per l'ONU, amb la convocatòria del premi 8 de Març - Maria Aurèlia Capmany, que cada any es dedica a un tema monogràfic.

L'any 1978 l'escriptora afroamericana, activista i feminista lesbiana Audre Lorde va donar a llum l'escrit "Els usos de l'eròtica: l'eròtica com a poder". Després de segles d'opressió, aquest manifest es va convertir en un clam de llibertat i empoderament de les dones, en posar en el centre l'eròtica com a afirmació de la seva força vital, cap a unes vides lliures i dignes de ser viscudes.

En aquest manifest Audre Lorde ens desvela com les dones hem estat educades per tenir por dels nostres desitjos i témer els nostres anhels més profunds, davant d'una societat que ens vol dòcils, lleials i obedients, definides des de fora, i sempre aptes per acceptar les situacions de desigualtat i de poder. Lorde però, ens convidava a rebel·lar-nos, a fer nostres els nostres cossos i les nostres vides a través del poder de l'eròtica: l'afirmació de les forces vitals de les dones, d'aquesta energia creativa que ens enforteix i ens empodera, i que reclamem en el nostre llenguatge, la nostra història, la nostra dansa, el nostre amor, el nostre treball i les nostres vides. Aquesta eròtica desperta por i ens fa esdevenir perilloses, en la mesura que resignifica els nostres cossos, els nostres desitjos i les nostres vides, i qüestiona les bases del patriarcat, que ens vol submises i resignades.

Durant els darrers anys hem assistit a un fort impuls dels moviments feministes, en què milers de dones, de totes les generacions i les procedències, cansades de fer front a situacions de violència i desigualtat, han pres els carrers i les places a diversos indrets del món. Malgrat els avenços legislatius fets durant les darreres dècades en alguns estats, dones de totes les edats es van mobilitzar per dir prou a les situacions d'opressió, violència i desigualtat estructural que afecten diàriament les seves vides, i per denunciar que la igualtat continuava sense ser real ni efectiva per a totes. En un exercici d'empoderament col·lectiu, les seves mobilitzacions rebutjaven una violència estructural que provoca la feminització de la pobresa, la violència masclista i els assetjaments sistemàtics que dia a dia continuen compromentent les seves vides actuals i futures.

Sota el crit "només sí és sí" milers de dones han denunciat les agressions i els assetjaments que continuen patint, han exigint unes vides plenes i lliures de violències, i rebutgen una societat que durant segles ha menyspreat els seus cossos, els seus desitjos i la seva sexualitat.

Aquesta societat ha fonamentat les relacions de desigualtat i poder entre homes i dones, sobre discursos culturals, polítics, religiosos i científics que volen determinar qui és o no desitjable, qui té dret o no al plaer i quines són les relacions que es consideren legítimes.

És per això que, per a les dones, el control dels seus cossos ha estat un camp de batalla que s'ha materialitzat en diversos fronts: des de la lluita per la visibilització del plaer femení fins

al dret de les dones a tenir relacions sexuals lliures i igualitàries, passant pel dret a tenir opcions sexuals diverses o el dret a decidir si volen o no ser mares i, per tant, a plantejar-se la maternitat com una opció, i no com una imposició.

La sexualitat femenina ha estat i és un tema polític i de control social en la nostra societat. En el sistema econòmic capitalista, que té el patriarcat com a estructura de control de les relacions interpersonals, l'interès per dominar els cossos de les dones esdevé clau per garantir la reproducció social de la població i la divisió sexual del treball.

Com a resposta, els moviments feministes i per l'alliberament sexual, han protagonitzat intenses lluites per avançar vers la llibertat sexual de les dones i la consecució dels drets sexuals i reproductius per a totes, fins i tot ara, en un moment en què continuem fent front a la regressió de drets arreu del món, com ara el dret a l'avortament lliure.

L'Associació Mundial per a la Salut Sexual (WAS), en el XIII Congrés Mundial de Sexologia, que va tenir lloc a València, va declarar per primera vegada quins eren els drets sexuals, reconeixent-los com a tals: el dret a l'autonomia sexual, a la llibertat i a la integritat corporal, a decidir sobre les opcions reproductives, a accedir a l'educació sexual, o a rebre atenció i protecció de la salut sexual i reproductiva, entre d'altres.

I, a més d'exercir tots aquests drets amb llibertat, volem reivindicar la vida de les dones des del gaudi, des del plaer, i despullar-nos de complexos i vergonyes que ens han estat imposats i que tant necessari és combatre. Volem mostrar sense por aquest empoderament, donar la cara i dir ben alt que el plaer és nostre, que no ens l'arrabassaran i que tenim infinites formes de viure'l.

Per visibilitzar aquesta llibertat sexual, i la necessitat que esdevingui un dret inapel·lable per a totes les dones, l'Ajuntament de Barcelona convoca la 37a edició del premi 8 de Març - Maria Aurèlia Capmany, amb el lema "Llibertat sexual: el dret al propi cos i al desig", a fi de donar suport a projectes que permetin avançar en el lliure desenvolupament de la llibertat sexual de les dones en tota la seva diversitat, i garantir els seus drets sexuals i reproductius.

SEGONA. FINALITATS I RÈGIM JURÍDIC

Es poden presentar projectes o treballs que tinguin com a finalitat:

- Promoure campanyes i accions d'informació i sensibilització comunitària per a la defensa de la llibertat sexual de les dones en tota la seva diversitat, i per al respecte de la diversitat de relacions i desitjos.
- Impulsar projectes d'informació i atenció envers els drets sexuals i reproductius de les dones a la ciutat i la prevenció de la vulneració d'aquests drets.
- Dur a terme accions en matèria d'educació afectiva sexual que promoguin el lliure desenvolupament de nens i nenes, i joves, i que ajudin a avançar en unes relacions respectuoses i igualitàries i a trencar els estereotips sexistes.
- Implantar accions per a la promoció del dret al lliure desenvolupament sexual i a la igualtat de tracte i no discriminació per raó de gènere, identitat sexual o orientació sexual.

- Impulsar accions que qüestionin els imaginaris patriarcal i hereto-normatius sobre el cos, el desig i la sexualitat de les dones en tota la seva diversitat, i en les diferents etapes del cicle vital de les dones, donant visibilitat als cossos no normatius i dissidents, i reivindicar el cos com a font de plaer.
- Promoure la difusió d'experiències i la creació de nous imaginaris que posin el focus en la capacitat de resiliència i en els processos d'empoderament de les dones en tota la seva diversitat, en relació amb el lliure desenvolupament de la llibertat sexual.

Els projectes han de tenir les característiques següents:

- Cal que siguin inèdits o s'hagin iniciat durant l'any en curs de la convocatòria (en cap cas no poden ser projectes acabats).
- S'han de desenvolupar des d'una perspectiva de gènere i de justícia social.
- Han de posar en el centre els processos d'empoderament, participació i promoció de drets de les dones.
- Han d'incloure la perspectiva interseccional, tenint en compte altres factors de desigualtat, com ara l'origen, l'edat, la diversitat funcional, l'orientació i la identitat sexual, la classe social o l'estructura familiar, entre d'altres, que es combinen per determinar l'accés als drets i les oportunitats de les dones en tota la seva diversitat.
- S'han de materialitzar en accions concretes d'aplicació pràctica, que es duiguin a terme a la ciutat de Barcelona, a escala de districte o de ciutat.
- Han d'estar redactats amb un llenguatge inclusiu i no sexista. En el cos de la presentació del projecte ha de constar el compromís que, si el projecte és premiat, tota la comunicació, les imatges i el llenguatge que s'utilitzi sigui inclusiu i no sexista.
- El règim jurídic es determina en les Bases generals reguladores d'aquesta convocatòria publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona en data 27 de novembre de 2017.

TERCERA. PARTICIPANTS

Poden presentar-hi un projecte les persones físiques, els grups, les associacions o altres entitats sense ànim de lucre de la ciutat de Barcelona.

Les entitats han de tenir la seu a la ciutat de Barcelona. En el cas de grups que no estiguin formalitzats jurídicament i que estiguin integrats només per persones físiques, cal que la persona que actuï com a representant del grup estigui empadronada a la ciutat de Barcelona.

QUARTA. PREMIS I DOTACIÓ

El premi 8 de Març estableix una sola categoria de projecte i dos premis:

- Premi del Jurat al millor projecte, dotat amb 15.000 euros.
- Premi del Públic al millor projecte, dotat amb 3.000 euros.
- El premi del Jurat només recau sobre un projecte, i aquesta informació és la que es farà pública, no una classificació de tots els treballs presentats.
- El veredict del jurat que anunciarà el nom del projecte guanyador del premi es donarà a conèixer en el decurs d'un acte públic. Es farà en una data propera al dia 8

de març. La data, el lloc i l'hora s'anunciaran oportunament i es podran consultar en el web barcelona.cat/dones.

El premi del Públic s'atorgarà a partir d'un procés participatiu de votació popular a través de la plataforma Decidim Barcelona, on es publicarà la fitxa resum de cada projecte que presentin els/les participants segons el model normalitzat d'aquesta convocatòria. La informació general sobre el procés de votació popular es publicarà en el web <https://ajuntament.barcelona.cat/dones/ca> i la informació detallada es publicarà a la plataforma Decidim Barcelona <https://www.decidim.barcelona/>. El resultat final del procés de votació es farà públic el mateix dia de l'acte de lliurament del premi, juntament amb el premi del jurat.

Un mateix projecte no pot rebre els dos premis: el premi del Jurat i el premi del Públic. En el cas que el premi del Públic recaigui en el mateix projecte seleccionat pel jurat, el premi del Públic s'atorgarà al projecte o al treball classificat pel públic en segon lloc.

La dotació del premi es farà a càrrec de la partida 0200-48101-23241, del pressupost del 2023, condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient.

CINQUENA. CRITERIS DE VALORACIÓ

En el procés de valoració dels projectes, el jurat tindrà en compte els criteris següents, que s'avaluaran de manera individual amb una valoració de 0 a 10 punts: 0 per al que menys s'ajusti als criteris generals i específics d'aquesta convocatòria i 10 per al que més s'hi ajusti.

Criteris generals, fins a un màxim de 5 punts:

- Grau d'adequació a l'objecte i les finalitats que s'estableixen en les clàusules primera i segona d'aquesta convocatòria (fins a 1,5 punts).
- Concreció, qualitat, coherència i viabilitat tècnica i econòmica de la proposta efectuada (fins a 1,5 punts).
- Visibilitat de l'acció o sostenibilitat en el temps de l'actuació feta (fins a 1 punt).
- Innovació metodològica (fins a 1 punt).

Criteris específics, fins a un màxim de 5 punts:

- Grau d'aplicació de la perspectiva de gènere en la conceptualització, metodologia i implantació del projecte. (1,5 punts)
- Aplicació de la perspectiva interseccional, que tingui en compte la diversitat de les dones de la ciutat i l'atenció a les desigualtats múltiples que les afecten per raó de gènere, classe, edat, religió, diversitat funcional, origen nacional o ètnic, etcètera (fins a 1,5 punts).
- Ús de pràctiques col·laboratives i treball en xarxa (fins a 1 punt).

- Àmbit d'actuació territorial, valorant específicament l'adequació a la realitat de la ciutat i, si escau, dels diversos barris de la ciutat (fins a 0,5 punts).
- Presència majoritària de dones o paritat de gènere en la composició dels equips participants integrats per persones físiques (fins a 0,5 punts).

SISENA. TERMINI I FORMA

El termini de presentació de les propostes comença l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, i acaba vint dies hàbils després que es publiqui.

Les bases i tota la informació de la convocatòria es poden consultar per internet a barcelona.cat/dones.

Els projectes, duts a terme per persones físiques o jurídiques, s'han de presentar obligatòriament en format telemàtic, a través del Registre electrònic de l'Ajuntament, en el portal de tràmits i subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

Els formularis normalitzats per presentar les sol·licituds es poden trobar al portal de tràmits del web municipal i han d'anar acompanyats de la documentació que s'indica en la base setena.

SETENA. DOCUMENTACIÓ

Totes les persones físiques i jurídiques que hi estiguin interessades han de presentar, durant el termini establert, el formularis següents degudament emplenats:

- Instància de sol·licitud de participació en el premi 8 de Març, segons el model normalitzat (que es pot descarregar del web <https://ajuntament.barcelona.cat/dones/ca>)
- Descripció del projecte amb el pressupost, segons el model normalitzat (que es pot descarregar del web <https://ajuntament.barcelona.cat/dones/ca>).
- Fitxa resum del projecte segons el model normalitzat (que es pot descarregar del web <https://ajuntament.barcelona.cat/dones/ca>).

En el cas d'entitats legalment constituïdes, s'ha d'annexar una declaració jurada dels càrrecs de l'entitat en relació amb la seva remuneració.

En el cas de grups que no estiguin constituïts legalment, cal lliurar una carta signada per totes les persones membres en què es designi la persona responsable del grup, que amb caràcter general, serà la titular de la convocatòria.

La descripció del projecte amb el pressupost i la fitxa resum s'ha de presentar en format telemàtic, en el termini i la forma que estableix la clàusula sisena d'aquestes bases.

VUITENA. CONDICIONS GENERALS DE LA CONVOCATÒRIA

Els projectes i els treballs duts a terme amb el suport dels ajuts d'aquesta convocatòria són propietat de les persones autores, que han de fer constar la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona en qualsevol difusió o publicació del projecte i en tot moment han d'utilitzar imatges i llenguatge inclusius des de la perspectiva de gènere.

Les entitats i les persones participants assumeixen l'autoria de les seves obres i es comprometen a no presentar materials audiovisuals, fonogràfics, musicals i d'imatge sobre els quals no tinguin uns drets d'ús degudament acreditats. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors o autores de les obres.

Amb la presentació dels projectes i els treballs, els autors o autores autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a publicar totalment o parcialment els projectes o a emetre'ls mitjançant formats i plataformes diversos, sempre que aquestes emissions no tinguin un objectiu comercial.

Les persones físiques, les associacions, les entitats o els grups guanyadors es comprometen a elaborar una memòria audiovisual i dels resultats del projecte, que han de presentar quan s'acabi l'any de la convocatòria i que es presentarà públicament durant el lliurament de premis de l'edició següent.

El premi ha de ser acceptat per les persones beneficiàries amb la finalitat de complir les condicions fixades en aquestes bases.

S'estableix un termini màxim de 30 dies hàbils, a partir de l'endemà de l'acte públic de lliurament dels premis, perquè totes les entitats i les persones premiades entreguin a l'organització la documentació requerida per poder cobrar els premis atorgats. En cas que no es rebi aquesta documentació en el termini establert, quedarà sense efecte el lliurament del premi.

El premi serà compatible amb qualsevol altre ajut o subvenció concedits per altres administracions o ens públics o privats per al mateix projecte, sempre que la suma dels ingressos obtinguts per a l'execució del projecte no superi la de les seves despeses, tal com estableix la normativa d'aplicació.

La participació en les convocatòries del premi 8 de Març suposa que les entitats i les persones que s'hi inscriguin accepten aquestes bases, així com les bases generals que el regulen i que es poden consultar en el web barcelona.cat/dones.

NOVENA. PROTECCIÓ DE DADES

Així mateix, la participació suposa que les entitats i les persones inscrites atorguen a l'Ajuntament el consentiment perquè faci el tractament i, si escau, la comunicació de les dades de caràcter personal que siguin necessàries per donar compliment a aquestes bases específiques, o a les bases generals que hi són aplicables.

Informació bàsica sobre el tractament de les dades personals: Participació a la XXXVII edició del premi 8 de març-M. Aurèlia de Capmany 2023.

També es pot trobar tota la informació del tractament al següent enllaç:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades/consulta-el-registre-de-tractaments?tractament=0298>

Responsable del tractament: Ajuntament de Barcelona. Pl. Sant Jaume, 1. 08002 Barcelona
Delegat de protecció de dades: Es pot contactar al següent enllaç;

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades/contacteu-amb-delegat-proteccio-dades>

Av. Diagonal, 220, 4a planta. 08018 Barcelona

Finalitat del tractament: Convocatòria del premi 8 de març-M. Aurèlia de Capmany 2023

Legitimació: Llei 38/2003 de 17 de novembre general de subvencions.

Drets de les persones interessades: Es poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició i limitació sobre les dades, mitjançant el següent enllaç:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades/quins-drets-tinc-sobre-meves-dades>

Si no s'ha obtingut plena satisfacció en l'exercici dels drets, es pot presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades, c/ Rosselló, 214, 08008 Barcelona.

Informació adicional del tractament: Es pot trobar tota la informació de la política de privacitat i protecció de dades a:

<https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>