

Altres anuncis – Premis i Honors

ANUNCI de les bases particulars del Premi Jove de Còmic Sant Martí per a la prevenció i erradicació de la violència masclista.

El 10 d'octubre de 2019, la Comissió de Govern, en ús de les atribucions delegades per l'Alcaldia pel Decret d'Alcaldia S1/D/2019-1305, de 15 de juny, ha aprovat inicialment les bases particulars del Premi Jove de Còmic Sant Martí per a la prevenció i eradicació de la violència masclista.

En compliment del que disposa l'article 124.2 del Decret 179/1995, de 13 de juny, pel que s'aprova el Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals, les esmentades bases particulars es sotmeten a informació pública durant el termini de vint dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci, per tal que les persones interessades puguin examinar l'expedient i hi puguin formular, si s'escau, les al·legacions que creguin adients.

En cas de no presentar-se al·legacions en el termini d'informació pública les bases particulars es tindran per aprovades definitivament.

BASES PARTICULARS DEL PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ PER A LA PREVENCIÓ I ERRADICACIÓ DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

PRESENTACIÓ

En el marc de la commemoració del 25 de novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones, el Districte de Sant Martí, la Regidoria de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona i Biblioteques del Districte de Sant Martí, amb la col·laboració del Consell de les Dones del Districte de Sant Martí, convoquen anualment el Premi Jove de Còmic Sant Martí per a la prevenció i erradicació de la violència masclista.

Aquest premi té com a finalitat sensibilitzar i implicar les persones més joves en la lluita contra les violències masclistes i en unes relacions més equitatives i igualitàries entre homes i dones, a través de l'expressió creativa, amb un mitjà artístic proper i assequible com és el còmic.

La violència masclista és una greu vulneració dels drets humans que, malauradament, se segueix produint i perpetuant en les nostres societats. Eliminar-la depèn, en gran part, dels canvis que es produeixin en la cultura. Això és així perquè els discursos i les representacions culturals tenen un paper fonamental en l'educació de les persones: construeixen l'imaginari col·lectiu, incentiven les visions i idees sobre el món en què vivim, creen expectatives i desperten il·lusions, de manera que poden ser una eina de transformació i cohesió social al servei de la igualtat de gènere, però també, moltes vegades, un instrument de discriminació i violència masclista, que reforça mites, prejudicis, rols i estereotips que construeixen i sostenen dinàmiques i estructures d'opressió i exclusió.

En conseqüència, és important incentivar que les persones joves desenvolupin anàlisi crítica, debatin i reflexionin entorn de les representacions culturals i la seva relació amb les discriminacions i violències masclistes, així com que participin activament en la creació de discursos i representacions alternatives que fomentin la igualtat i la no violència per raó de gènere. En aquest sentit, el còmic resulta una eina útil, i pot permetre als i les joves expressar-se de forma creativa per tal d'abordar aquestes problemàtiques, partint d'un format que els és propi i que tenen a l'abast.

Base primera.....Objecte i finalitat del concurs

Base segona.....Participants

Base tercera.....Requisits de les obres

Base quarta.....Convocatòria.

Base cinquena.....Procediment per concursar i documentació que cal presentar

Base sisena.....Jurat

Base setena.....Criteris de valoració

Base vuitena.....Premis

Base novena.....Difusió de les obres

Base desena.....Auditoria, propietat intel·lectual i cessió de drets

Base onzena.....Tractament de dades personals

Base dotzena.....Drets d'imatge

Base tretzena.....Acceptació de les bases

BASE PRIMERA. OBJECTE I FINALITAT DEL CONCURS

L'objecte d'aquestes bases és la regulació del Premi Jove de Còmic Sant Martí per a la prevenció i erradicació de la violència masclista, que té per finalitat sensibilitzar i implicar les persones més joves en la lluita contra les violències masclistes i en unes relacions més equitatives i igualitàries entre homes i dones.

BASE SEGONA. PARTICIPANTS

Poden participar en aquest concurs joves i adolescents que visquin, estudiïn o treballin a la ciutat de Barcelona, i que tinguin fins a 25 anys el dia en què finalitza el termini de presentació d'obres, en qualsevol de les categories següents:

- Categoria A: persones d'entre 16 i 25 anys
- Categoria B: persones menors de 16 anys

Poden concursar de manera individual o col·lectiva, però cada participant només pot presentar una obra.

Per poder gaudir del premi, els participants han d'estar al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, d'acord amb el que estableix l'article 13.2.e) de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

BASE TERCERA. REQUISITS DE LES OBRES

Es pot presentar al concurs qualsevol obra que s'ajusti a l'objecte de la convocatòria i al concepte comunament acceptat de còmic i que, a criteri del jurat, compleixi els requisits següents:

- Les obres han d'estar dirigides a denunciar el fenomen de la violència masclista i contribuir a prevenir-la i eradicar-la, així com mostrar sensibilitat envers les desigualtats i discriminacions de gènere. Es poden centrar en qualsevol tipologia de violència que s'exerceixi contra les dones com a manifestació de la discriminació i de la situació de desigualtat en el marc d'un sistema de relacions de poder dels homes sobre les dones, sigui per mitjans físics, econòmics o psicològics, en l'àmbit públic o en el privat. També poden explorar els vincles d'aquesta violència amb altres aspectes com les relacions sexoafectives, les discriminacions per orientació sexual i identitat de gènere, els rols i estereotips, les formes de dominació cultural, les imposicions estètiques o la normativització de les corporalitats.

En queden excloses les obres que, a criteri del jurat, vulnerin, amb el seu contingut, la dignitat humana o promoguin l'odi, el menyspreu o la discriminació per motius de gènere, orientació sexual, naixement, ètnia, religió, nacionalitat, opinió o qualsevol altra circumstància personal o social.

- Les obres han de ser originals i inèdites, presentar-se completes i acabades, i tenir una extensió d'entre una i quatre pàgines, amb un mínim de dues vinyetes. L'estil, el tractament i el gènere de la historieta són totalment lliures, es pot presentar en blanc i negre o color, en català o castellà.

Les obres presentades que no reuneixin els requisits anteriors no s'admetran a concurs.

BASE QUARTA. CONVOCATÒRIA

L'òrgan competent aprova les presents bases particulars i la convocatòria del premi i en determina, entre altres qüestions, les categories, la dotació del premi econòmic —d'acord amb els principis d'adequació i suficiència pressupostària i de competència de l'òrgan per a la despesa—, el termini de presentació, les condicions tècniques i els criteris de valoració específics, el lloc, dia i forma en què es faran públics els resultats i també si hi ha alguna especificació que es vulgui afegir l'any en concret de la convocatòria.

En la convocatòria del premi s'anuncien les adreces d'Internet i els espais i equipaments físics, si escau, on es poden consultar les presents bases particulars. En qualsevol cas, s'han de publicar almenys al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, al Butlletí Oficial de la

Província de Barcelona, al taulell d'edictes de l'Ajuntament de Barcelona i a la Gasetta Municipal.

BASE CINQUENA. PROCEDIMENT PER CONCURSAR I DOCUMENTACIÓ QUE CAL PRESENTAR

Termini de presentació

El termini per presentar les obres és el que es determina a la convocatòria, i no pot tenir una durada inferior a 30 dies hàbils.

Documentació que cal presentar

Les persones que hi estiguin interessades han de presentar una instància, preferentment segons el model normalitzat que estarà disponible al web barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti, en què sol·licitin participar en la convocatòria d'acord amb les presents bases particulars. En tot cas, aquesta instància ha d'incloure, almenys, la informació següent:

- El títol de l'obra i el seu lema.
- Les dades personals de l'autor o autora (nom i cognoms, adreça, telèfon, adreça electrònica i edat).
- La indicació de la seva vinculació amb la ciutat de Barcelona (domicili, feina o estudis).
- L'acceptació d'aquestes bases particulars.
- Una declaració responsable conforme la persona o persones que presenten l'obra estan al corrent de les obligacions fiscals i amb la Seguretat Social, d'acord amb allò que estableix l'article 13.2.e) de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- L'autorització a l'Ajuntament de Barcelona per sol·licitar a l'Agència Tributària i a la Tresoreria General de la Seguretat Social, sigui directament o a través del Consorci d'Administració Oberta de Catalunya, les dades justificatives o el certificat d'estar al corrent del compliment de les obligacions amb aquestes administracions públiques.
- L'autorització a l'Ajuntament de Barcelona per publicar l'obra presentada, conjuntament amb el nom de l'autor o autora, la categoria en què l'ha presentada i, si escau, el guardó que se li hagi atorgat, als webs barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti i www.decidim.barcelona.

Adjunta a la instància, les persones interessades han de presentar la documentació següent:

- L'obra, en el format admès per les presents bases particulars i dins un sobre tancat, amb títol, sense firma i sense el nom de l'autor o autora.
- Una fotocòpia del DNI, NIE, o permís de residència de la persona participant, i de la persona que la representi, si escau, o, si no en disposés, del llibre de família complet.

Si les persones concursants són menors de 18 anys, és necessària l'autorització del pare, mare o tutor o tutora legal per participar al concurs a tots els efectes.

Si es tracta d'una obra col·lectiva, cal que cadascuna de les persones coautors presentin una instància individualitzada i que en nomenin una com a representant. De l'obra col·lectiva només cal presentar una còpia, amb el títol de la qual s'ha de fer referència a totes les instàncies presentades per les persones coautors. En el cas que en l'obra col·lectiva hi participin menors de 18 anys, cadascuna de les instàncies ha de contenir les autoritzacions previstes en aquestes bases particulars.

Lloc de presentació

Les persones interessades han de lliurar les seves sol·licituds, acompanyades de la documentació detallada a l'apartat anterior, presencialment a qualsevol de les oficines d'atenció a la ciutadania de l'Ajuntament de Barcelona, o bé per qualsevol dels canals previstos a l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Format de les obres

Les persones participants han de lliurar les obres dins un sobre tancat en els dos formats següents:

- a) Format paper: cal presentar còpies impreses en DIN-A4 amb les pàgines numerades, ordenades i grapades o enquadernades. L'organització no accepta els originals de les obres.
- b) Format digital: en format d'imatge .jpg o .tiff, amb resolució de 300 DPI i un pes màxim de 8 MB, en suport memòria USB.

Un cop acabat el concurs i atorgats els premis, l'organització no retornarà les còpies de les obres presentades en paper, les quals quedaran dipositades al Districte de Sant Martí. Pel que fa als suports de memòria USB, les persones participants que ho desitgin podran recuperar-los posant-se en contacte amb l'organització.

Esmena

Si la documentació presentada és incompleta, presenta defectes de forma o no reuneix els requisits indicats, l'Ajuntament requerirà a la persona sol·licitant que esmeni els defectes detectats, per a la qual cosa li atorgarà un termini de 10 dies, indicant-li que si no compleix el requeriment l'Ajuntament entendrà que desisteix de la sol·licitud.

BASE SISENA. JURAT

El jurat el presideix el regidor o regidora del Districte de Sant Martí, o la persona en qui delegui, i està format per un creador o creadora de còmic, un o una professional del món editorial vinculat al còmic, un o una professional de l'educació plàstica, una persona experta en prevenció de la violència masclista, una persona representant dels col·lectius de joves de la ciutat, una persona representant del Consell de Dones del Districte de Sant Martí i una persona en representació de la Direcció de Serveis de Feminismes i LGTBI de l'Ajuntament de Barcelona.

L'organització donarà a conèixer el noms de les persones integrants del jurat un cop aquest hagi estat escollit.

A les sessions de deliberació assistirà una persona membre de l'equip tècnic del Districte que actuarà amb les funcions de secretariat del jurat, amb veu i sense vot, la qual lliurarà al jurat les obres presentades sense el nom de l'autor o autora.

La condició de membre del jurat és incompatible amb la presentació d'obres a la convocatòria.

El jurat té les funcions següents:

- Decidir quines obres són admeses a concurs.
- Resoldre qualsevol assumpte relacionat amb les obres que hi participen.
- Fer una preselecció de les obres admeses de cara a la posterior difusió o publicació.
- Emetre el veredict sobre les obres premiades de cada categoria.

L'actuació del jurat se subjecta als criteris de valoració establerts a les presents bases particulars, i en tot allò que no prevegi ajusta la seva actuació al que disposa la normativa que sigui aplicable.

El jurat adopta els seus acords per majoria simple de vots. En cas que alguna de les persones membres del jurat no pugui assistir a una reunió, pot emetre el seu vot per escrit i trametre'l a la persona que n'ostenta la presidència.

BASE SETENA. CRITERIS DE VALORACIÓ

En el procés de valoració de les obres, el jurat té en compte els aspectes següents:

- El grau d'adequació a l'objectiu de la convocatòria.
- La sensibilitat respecte a les discriminacions de gènere.
- El potencial de l'obra com a mitjà per a la sensibilització.
- L'ús dels recursos gràfics, narratius i estètics en la construcció del discurs de denúncia entorn de la violència masclista i de les discriminacions i desigualtats que la propicien. En aquest sentit, valora el següent:
 - L'ús del llenguatge amb perspectiva de gènere en els textos i diàlegs.
 - L'elecció dels rols i les tipologies de personatges, en relació amb els cànons establerts i els estereotips de gènere.
 - El desenvolupament dramàtic dels personatges i el tractament de les identitats de gènere i de les relacions afectivosexuals.
 - El tractament de l'estètica i de les corporalitats dels personatges en la seva caracterització gràfica.
 - Els temes, valors, conflictes i dinàmiques que es posin en joc en la narració a través de les diverses vinyetes i la seva relació amb les desigualtats i discriminacions de gènere.

- L'establiment de relacions entre els conflictes individuals dels personatges i el context social i cultural en el qual es desenvolupen.
- L'ús dels espais (publicoprivat, domèstic, laboral, d'oci, etcètera) i la seva relació amb les desigualtats de gènere i la violència masclista.
- L'enfocament crític i la visió innovadora entorn de determinats mites, tòpics i clixés presents a la nostra cultura: la masculinitat i la femineïtat, l'amor romàntic, els cànons en les relacions sexoafectives, l'objectivització sexual de les dones, l'atracció per la violència o els estereotips associats a les persones agressores i a les víctimes de violència masclista.
- El tractament de la violència masclista: quina tipologia de violència s'està visibilitzant, com es representa, com es mostra o se suggereix, quin enfocament i quin missatge es construeixen a través d'aquesta representació.
- La referència explícita o implícita en el desenvolupament de la narració a estratègies no violentes, comportaments respectuosos i dinàmiques igualitàries.

Així, es premiarà l'obra que, a través del llenguatge del còmic, contribueixi més i millor a la reflexió, denúncia i sensibilització entorn de la violència masclista.

En cas d'empat, serà objecte de consideració especial per part del jurat el tractament transversal de la violència de gènere, és a dir, una visió global que mostri la multiplicitat de causes, tipologies i àmbits d'impacte d'aquesta violència, el seu arrelament a la societat o el seu sentit en el marc d'un sistema de relacions de poder dels homes sobre les dones.

BASE VUITENA. PREMIS

Premis del jurat

El jurat atorga un premi únic i indivisible per a cadascuna de les categories que especifica la base segona.

El jurat, a més, pot atorgar un màxim de tres mencions especials per categoria per a les obres que destaquen en l'ús dels recursos gràfics, narratius i estètics des d'una perspectiva de gènere; en aquest sentit, es valoren, entre altres, l'originalitat de la visió plantejada sobre la violència masclista, el tractament i el protagonisme dels personatges femenins o la contribució estètica en la construcció d'imaginari igualitari i no sexistes.

El veredict del jurat serà inapel·lable i l'organització el donarà a conèixer en el decurs de l'acte públic de lliurament de premis. La data, el lloc i l'hora s'anunciaran per mitjà de la convocatòria anual i es poden consultar al web premirovecomicsantmarti.cat.

Si el jurat considera que cap de les obres presentades no reuneix els requisits suficients per ser guardonada pot declarar el premi desert en les categories que corresponguin.

Premis del públic

L'organització atorga, també, un premi del públic per a cadascuna de les categories que s'especifiquen a la base segona.

A aquests efectes, que hi estiguin interessades podran emetre el seu suport de manera virtual mitjançant el web www.decidim.barcelona fins a les 0.00 h del dia anterior a l'acte de lliurament dels premis. Per emetre el suport a les obres presentades caldrà ser major de 14 anys i estar empadronat a la ciutat de Barcelona.

L'organització també donarà a conèixer les obres guanyadores del premi del públic en el transcurs de l'acte de lliurament de premis.

Atorgament i quantia dels premis

a) Premis del jurat

- Per a la categoria A (persones d'entre 16 i 25 anys), una dotació econòmica per valor de 1.000,00 euros i un lot de còmics i novel·les gràfiques.
- Per a la categoria B (persones menors de 16 anys), un curs intensiu de còmic, un lot de material gràfic especialitzat i un lot de còmics i novel·les gràfiques.

b) Premis del públic

- Per a la categoria A, un curs intensiu de còmic i un lot de còmics i novel·les gràfiques.
- Per a la categoria B, un curs intensiu de còmic i un lot de còmics i novel·les gràfiques.

Per a fins a tres mencions especials que atorgui el jurat, el premi consisteix en còmics i novel·les gràfiques.

Els premis del jurat i del públic són compatibles i poden correspondre a una mateixa obra.

Totes les persones premiades rebran un certificat acreditatiu del premi que hagin obtingut.

BASE NOVENA. DIFUSIÓ DE LES OBRES

L'organització publicarà al web barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti les obres admeses a la convocatòria per tal de facilitar la votació popular per a l'atorgament del premi del públic.

Per tal de reconèixer i difondre les aportacions de les persones participants, el Districte de Sant Martí es reserva la possibilitat de publicar en paper les obres admeses. En cas que dugui a terme la publicació esmentada, repartirà exemplars entre les autores i els autors, la xarxa de biblioteques i els equipaments de la ciutat vinculats a la gent jove i a la prevenció de la violència masclista.

Un cop atorgats els premis, el Districte de Sant Martí i l'Ajuntament de Barcelona es reserven el dret de reproduir, publicar i difondre les obres pels diversos mitjans de promoció de la convocatòria, amb l'objectiu de fer visibles les persones que hi participin i sensibilitzar sobre la violència masclista. Aquesta difusió la farà en el marc del premi i hi farà constar el nom de l'autor o autora i la seva participació en el concurs.

BASE DESENA. AUTORIA, PROPIETAT INTEL·LECTUAL I CESSIÓ DE DRETS

Les persones participants es comprometen a no presentar la seva obra a altres concursos fins que s'hagi conegut el resultat del premi.

Les persones participants assumeixen l'autoria i originalitat de les seves obres, en responen i es comprometen a no presentar materials dels que no tinguin drets d'ús acreditats convenientment. L'organització no es fa responsable de l'ús inadequat dels drets de la propietat intel·lectual dels autors i les autores de les obres.

Les persones participants garanteixen el caràcter inèdit de l'obra presentada i la titularitat en exclusiva sense cap càrrega ni limitació dels drets d'explotació sobre l'obra. L'organització del premi dona per certa aquesta garantia i declina tota responsabilitat per qualsevol falsedat en aquest sentit.

La propietat intel·lectual de les obres presentades és dels autors i les autores, però amb la presentació de les obres autoritzen l'Ajuntament de Barcelona a reproduir-les, distribuir-les i fer-ne comunicació pública, total o parcial, mitjançant diversos formats i plataformes, sempre que aquestes no tinguin un objectiu comercial i estiguin dirigides a la difusió de la convocatòria, a la promoció dels autors i les autores que hi han participat o a la sensibilització entorn de la violència masclista. La cessió la fan gratuïtament, sense límit de temps i per a l'àmbit territorial mundial.

Les persones que participin al concurs eximeixen l'organització d'aquest premi de qualsevol responsabilitat derivada dels continguts i de l'ús que facin de les obres terceres persones.

En cas que s'editin les obres premiades, cal que les autores i els autors facin constar als materials de difusió i publicitat la frase: "Aquesta obra ha rebut el premi [...]", d'acord amb la normativa d'imatge corporativa de l'Ajuntament de Barcelona.

En cas que es comprovi que les persones premiades no són autores de les obres originals, estan obligades a reintegrar a l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Martí l'import de la dotació econòmica atorgada com a premi, amb els interessos i recàrrecs corresponents, sense perjudici de l'exigència de les responsabilitats que escaiguin. Per fer efectiu l'import per retornar, sempre que la persona interessada no faci el reintegrament de manera voluntària, l'Ajuntament pot procedir per la via del constrenyiment.

BASE ONZENA. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

L'Ajuntament de Barcelona tracta les dades personals facilitades per les persones participants a l'efecte de la tramitació de l'expedient administratiu corresponent d'acord amb el què estableix el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE.

L'Ajuntament de Barcelona, mitjançant l'empresa gestora del premi publicarà al web els noms de les persones que participin al concurs, conjuntament amb les seves obres, per tal de donar-les a conèixer al públic general, i també hi publicarà el nom de les persones guanyadores dels diversos guardons en el seu moment.

BASE DOTZENA. DRETS D'IMATGE

La participació en el concurs implica l'autorització a l'Ajuntament de Barcelona per utilitzar la imatge personal dels participants en els actes i esdeveniments relacionats amb el premi.

BASE TRETZENA. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en la convocatòria suposa el coneixement i la plena acceptació d'aquestes bases, així com del premi en el cas que sigui atorgat.

Per a tot allò no previst en aquestes bases s'aplica la legislació vigent.

Barcelona, 15 de novembre de 2019. La cap de Serveis Jurídics – Secretaria, Rocio Benito i Arranz.