

## *Convenis – Conveni*

### **ADDENDA 2026 al conveni entre l'Institut de Cultura de Barcelona i el Teatre Nacional de Catalunya per al desenvolupament d'una programació comuna de projectes dins de l'àmbit de les polítiques de memòria i cultura.**

#### **REUNITS**

D'una banda, l'I·l·m. Sr. Xavier Marcé i Carol, vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant, ICUB), en representació d'aquesta entitat per delegació de la Presidència de 13 de desembre de 2024, amb seu social a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P5890006I, i assistit en aquest acte per la secretària delegada, la senyora Marta Lafuente García.

I, de l'altra, la Sra. Rosa M. Muga Ocaña, en qualitat de Directora executiva del Teatre Nacional de Catalunya, SA, (en endavant TNC), amb NIF A-60942851 i domicili social a plaça de les Arts, núm. 1, de Barcelona (CP 08013), que actua com a òrgan de contractació en virtut d'apoderament atorgat pel notari de l'I·l·lustre Col·legi Notarial de Catalunya, senyor Marc Sansalvadó i Chalaux, en data 17 de setembre de 2025 i núm. de protocol 712.

#### **MANIFESTEN**

**Primer.-** Que en data 20 de març de 2023 es va formalitzar el conveni amb núm. d'expedient C230000634 que té per objecte regular la col·laboració entre l'ICUB, a través del El Born-Museu d'Història de Barcelona, i el TNC per promoure diferents actuacions relacionades amb la memòria i la cultura; tals com la programació d'esdeveniments culturals, divulgatius, activitats formatives i de recerca.

**Segon.-** Que la clàusula segona d'aquest conveni es diu que El Born i el TNC promouran activitats i projectes conjunts, i es comprometen a planificar de comú acord una programació anual. Un cop finalitzat el primer any de vigència del conveni, el programa anual es desenvoluparà mitjançant addendes de durada també anual a aquest conveni on s'especificaran els compromisos de les parts en aquell any.

**Tercer.-** Que la clàusula vuitena d'aquest conveni diu que aquest acord tindrà una durada de 4 anys i entrarà en vigor a partir de l'endemà de la seva signatura. Un cop finalitzat el primer any de vigència, el conveni es podrà desplegar mitjançant addendes anuals fins a un nombre de tres i de durada també anual, sempre que s'acordi un programa anual d'activitats, on s'hi detallaran les activitats a realitzar, el pressupost corresponent i els compromisos de les parts.

Les addendes anuals s'hauran de signar amb una antelació mínima de 30 dies abans de l'inici de l'any natural objecte de l'addenda.

Per tot això, ambdues parts, reconeixent-se capacitat legal per obligar-se, i amb la finalitat de regular les relacions jurídiques que es deriven de la mútua col·laboració, acorden subscriure la present addenda al conveni als següents:

## ACORDS

### **Primer.- Modificació**

Les parts acorden modificar el redactat del Pacte Vuitè del conveni, relatiu al termini de signatura de les addendes anuals.

Atesa la naturalesa de la programació artística i la necessitat d'adaptar-se a circumstàncies de planificació que sovint no poden determinar-se amb la suficient antelació, es deixa sense efecte l'obligació de signar les addendes amb un termini mínim de 30 dies abans de l'inici de l'any natural corresponent.

A partir d'aquesta modificació, les addendes anuals es podran signar en el moment en què les parts disposin de la informació necessària per acordar el programa anual d'activitats, el pressupost corresponent i els compromisos associats, garantint en tot cas l'eficiència i la finalitat del conveni.

### **Segon.- Nova programació per l'any 2026**

L'any 2026 l'ICUB i el TNC col·laboraran en l'organització del projecte "365 Dones l'Any", de recuperació i divulgació de la memòria de les dones.

El projecte comptarà amb les activitats següents:

- Creació d'una obra per part d'Eu Manzanares sobre la figura de Remedios Varo "La Reme i jo" per preparar una lectura dramatitzada - la lectura mare - que tindrà lloc a El Born-Museu d'Història de Barcelona i uns tallers de formació -que tindran lloc al TNC- destinats als directors de les reverberacions.
- Escripura de la dramàtúrgia per a la lectura mare i les futures reverberacions (a càrrec de la dramaturga Eu Manzanares.
- Selecció i preparació de quatre actors/actrius professionals que participaran en la lectura mare per part de la Directora Aina Tur.
- Assajos de la lectura mare segons el calendari aprovat entre les parts.
- Realització d'un assaig general a a El Born-Museu d'Història de Barcelona.
- Representació de la lectura dramatitzada del text d'Eu Manzanares sobre la figura de Remedios Varo "La Reme i jo" al 2026 a El Born-Museu d'Història de Barcelona. L'activitat serà gratuïta i de lliure accés pel públic.
- En paral·lel, tindran lloc al TNC els tallers de formació dels/les directors/res de les reverberacions que inclouen: taller de dramàtúrgia i sobre la figura a treballar, taller d'interpretació i direcció d'actors, assaig obert i taller de direcció, sessió d'acompanyament dels/les directors/es de les reverberacions.

## **Tercer.- Obligacions de les parts per al nou projecte**

L'ICUB, mitjançant el Museu d'Història de Barcelona, s'obliga a:

1. Cedir els espais de la Sala Moragues i l'Auditori Annex de El Born-Museu d'Història de Barcelona per al desenvolupament dels assajos, l'assaig general i la lectura dramatitzada.
2. Assumir la provisió i les despeses dels serveis vinculats als assajos, assaig general i la lectura dramatitzada (activitats, serveis tècnics, regidoria, atenció al públic, seguretat i neteja).
3. Assumir les despeses d'adaptació de la imatge gràfica del projecte "365 Dones l'Any" i de producció dels elements vinculats a la comunicació i difusió de la lectura dramatitzada que tindrà lloc al Born.
4. Comunicar i difondre les activitats, incorporant els logos de les dues institucions en els elements comunicatius, i quan el format no ho permeti, es mencionarà de manera explícita la col·laboració mitjançant el text, d'acord amb les instruccions i normatives vigents de les dues institucions.

El TNC s'obliga a:

1. Portar a terme els treballs de selecció, redacció i edició de textos d'Eu Manzanares per confeccionar-ne una lectura dramatitzada.
2. Realitzar les tasques de direcció de la representació teatral.
3. Elaborar el disseny tècnic de la representació de la lectura dramatitzada.
4. Seleccionar els actors i les actrius professionals que hi participaran.
5. Dur a terme la realització dels tallers de formació dels directors i directores de les reverberacions.
6. Assumir les despeses d'adaptació de la imatge gràfica del projecte "365 Dones l'Any" i facilitar i cedir l'ús de la/les fotografia/es inspirades en la imatge de Remedios Varo i produïdes pel TNC perquè es puguin utilitzar en les reverberacions.
7. Comunicar i difondre totes les activitats del cicle, incorporant els logos de les dues institucions en els elements comunicatius, i quan el format no ho permeti, es mencionarà de manera explícita la col·laboració mitjançant el text, d'acord amb les instruccions i normatives vigents de les dues institucions.

## **Quart. Validesa dels acords.**

La resta de pactes subscrits en el conveni signat per ambdues parts amb data 20 de març de 2023 mantenen la seva vigència en tot el seu contingut.

I, en prova de conformitat i acceptació, ambdues parts signen electrònicament el present document a la data de signatura, del dia 24 de febrer del 2026.

Sr. Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Sra. Marta Lafuente García, secretaria delegada de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Sra. Rosa M. Muga Ocaña, directora executiva del TNC.