

Convenis – Conveni

CONVENI de col·laboració entre la Fundació Teatre Lliure - Teatre Públic de Barcelona i l'Institut de Cultura de Barcelona per a l'organització del projecte "Escena Pilot".

Barcelona, a data de la signatura,

REUNITS

D'una part, l'I·l·m. Sr. Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona (d'ara en endavant ICUB), en representació d'aquesta entitat per delegació de Presidència de l'ICUB de data 13 de desembre de 2024, amb domicili a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P5890006I, actuant en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, la senyora Marta Lafuente Garcia, en exercici de funcions d'assessorament i fe pública.

I de l'altra, l'I·l·lma. Sra. Bet Orfila Puche, en nom i representació de la FUNDACIÓ TEATRE LLIURE - TEATRE PÚBLIC DE BARCELONA (el TEATRE LLIURE), amb NIF G-58658931 i domicili social a la Plaça Margarida Xirgu 1, 08004 de Barcelona, inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya en virtut de l'Ordre de la Conselleria de Justícia de data 29/11/1988 amb el número 409. Actua en la seva qualitat de Gerent, segons resulta de l'escriptura pública d'elevació a públic d'acords socials sobre conferiment de poder, autoritzada pel Notari de Barcelona Sr. Manuel Piqué Belloch en data 16 d'abril de 2025 i núm. de protocol 1.337.

EXPOSEN

I.- Que l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) és una entitat pública empresarial local de l'Ajuntament de Barcelona, de conformitat amb la legislació reguladora del règim local i la Carta Municipal de Barcelona, que té entre altres finalitats la de gestionar i promoure totes aquelles activitats de caràcter cultural d'interès general.

II.- Que la Direcció d'Extensió Cultural de l'ICUB té com a finalitat l'impuls, disseny i execució dels programes de promoció i difusió de la cultura de proximitat, mitjançant programes propis i a través de la coordinació de les iniciatives dels districtes i del sector cultural arrelat al territori.

III.- Que la Direcció d'Extensió Cultural de l'ICUB, organitza el projecte ESCENA PILOT, i en porta la coordinació i gestió general.

IV.- Que el TEATRE LLIURE és una fundació privada, sense afany de lucre, que té entre d'altres finalitats, el foment de tota mena d'accions destinades a un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle, així com la col·laboració amb d'altres institucions semblants.

V.- Que el projecte ESCENA PILOT adreçat als instituts públics d'educació secundària de la ciutat de Barcelona, es desenvolupa en el marc de Programes Artístics de l'Institut de Cultura de Barcelona, i té per finalitat introduir i donar a conèixer les arts escèniques als instituts públics de la ciutat.

VI.- Que de conformitat amb el que estableix la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic, el present conveni millora l'eficiència de la gestió pública atès que es comparteixen finalitats educatives culturals i es distribueixen recursos i esforços amb un objectiu comú destinat a la comunitat educativa de la ciutat.

VII.- Que el present conveni facilita la utilització conjunta de mitjans i serveis públics: recursos econòmics, recursos humans i recursos tècnics per part de les entitats signatàries.

VIII.- Que el present conveni contribueix a la realització d'activitats d'utilitat pública, en concret, en introduir, promoure i donar a conèixer la creació artística teatral als instituts públics d'educació secundària.

Per tot això, totes les parts, reconeixent-se mútuament la capacitat necessària per a fer-ho, subscriuen el present conveni de col·laboració amb subjecció a les següents:

CLÀUSULES

Totes les parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es regirà pels següents:

PACTES

Primer. Objecte i finalitat

És objecte d'aquest conveni regular la col·laboració de l'Institut de Cultura de Barcelona, i el TEATRE LLIURE pel projecte ESCENA PILOT, adreçat als instituts públics d'educació secundària de Barcelona.

Que de conformitat amb el que estableix la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic, el present conveni millora l'eficiència de la gestió pública atès que la unificació i posada en comú dels recursos econòmics, recursos humans i recursos tècnics per part de les dues entitats per assolir l'objectiu comú, en concret, la participació en el projecte ESCENA PILOT, produeix uns resultats satisfactoris d'utilitat pública.

Segon. Actuacions objecte del conveni

Aquest projecte té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer les arts escèniques als instituts públics d'educació secundària, tot propiciant que els recursos pedagògics i educatius que el teatre ofereix, siguin treballats i assumits pels propis instituts d'ensenyament, com una eina educativa de cohesió social, transversal i innovadora.

ESCENA PILOT és un projecte que impulsen conjuntament la Direcció d'Extensió Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona i el Departament de Comunicació, Públics i Mediació (Programa Educatiu) del TEATRE LLIURE, que té la voluntat que el jovent tingui l'oportunitat

de viure una experiència teatral significativa en un entorn professional, tot oferint eines al professorat perquè usi el llenguatge i les tècniques teatrals a l'aula, en un entorn de creació teatral professional.

El projecte s'articula en els àmbits següents:

- Formació del professorat

Pràctica presencial amb el professorat inscrit, per part de la direcció escènica, un mínim de 8 sessions de 2h, de novembre a maig.

- Formació amb l'alumnat / muntatge de l'obra

La transmissió amb l'alumnat es realitza en dos vessants, per una part a partir de la dedicació d'un mínim de 2h setmanals que cada institut reserva per l'alumnat participant en el projecte, i que consistirà en la transmissió per part dels docents del centre de la formació rebuda al TEATRE LLIURE.

I per l'altra, la direcció escènica en fan un seguiment i acompanyament, visitant els centres de manera regular i valorant com avança aquesta transmissió. Les visites que realitzen a cada centre es pacten d'acord amb les dues parts.

- Trobades amb l'alumnat i presentació final TEATRE LLIURE

Trobades per crear col·lectivament l'obra i assajar -la, alhora que és un espai per tal que joves de diferents instituts es coneguin i comparteixin una creació artística. Es realitza, com a mínim, un total de 2 trobades conjuntes, 2 trobades bilaterals (2 instituts per una banda i 3 per l'altra) i 1 assaig general abans de l'estrena de la peça.

La funció final es farà al TEATRE LLIURE durant 2 dies, amb un total de 3 sessions, 2 per a públic dels instituts i 1 per a les famílies. Totes les funcions seran obertes per a públic general, que podrà reservar l'entrada des de la web del TEATRE LLIURE.

- Activitats de suport a l'alumnat

Activitats de suport per a l'alumnat i per al professorat, com la visita als espais del TEATRE LLIURE, o l'assistència a espectacles professionals, o d'altres propostes que permetin un major coneixement i experiència de l'àmbit escènic.

Tos els àmbits que articulen el projecte, i als que fa referència aquest conveni, es portaran a terme al llarg de cada curs acadèmic, mentre el present conveni estigui vigent.

Tercer. Obligacions de les parts i comunicació del projecte

L'ICUB adquireix les següents obligacions:

- a) Assumir les despeses i la direcció de la Secretaria tècnica del projecte
- b) Gestió de la homologació del programa de formació del professorat. Coordinació amb el Consorci d'Educació de Barcelona, pel que fa al programa, l'adscripció del professorat i les certificacions, com activitat de formació permanent.

- c) Planificar, establir un calendari i coordinar les diferents trobades entre els instituts participants dins el projecte.
- d) Coordinar les tasques organitzatives, l'estructura dels assajos i l'espectacle final, assumint-ne la producció.
- e) Fer el seguiment i control de tot el desenvolupament del projecte amb instituts i docents participants, comunicació i resolució d'incidències. Seguiment de la formació dels docents, de les visites als centres educatius, trobades i assajos.
- f) Gestió dels drets d'imatge necessaris.
- g) Coordinar amb la resta d'institucions impulsores els àmbits de difusió a les xarxes socials i de premsa. Recull audiovisual del projecte.
- h) Acompanyar, facilitar documentació, concertar entrevistes i tot allò que es requereixi per la difusió externa del projecte.
- i) Creació i seguiment de mecanismes de control de qualitat al llarg de tot el curs i realització d'avaluacions de millora continua. Presentació d'una memòria per curs.
- j) Formar part del Jurat per la selecció de la direcció escènica, a partir del convocatòria oberta pel curs 2027/28

El TEATRE LLIURE adquireix les següents obligacions:

- a) Desenvolupar el projecte en el calendari acordat
- b) Convocar un convocatòria oberta, conjuntament amb l'ICUB, per a la selecció de la direcció artística del projecte, a partir del curs 2027/28, i de manera successiva cada nou curs. La convocatòria oberta ha de sol·licitar la presentació d'un projecte per la propera edició de l'ESCENA PILOT.
- c) Assumir el cost i la contractació de la direcció artística del projecte
- d) Cedir els espais necessaris pel desenvolupament de les sessions de formació del professorat, l'assaig general i l'estrena de l'espectacle teatral final.
- e) Cedir els espais necessaris per a les sessions conjuntes de l'alumnat, el material i la seva infraestructura de producció artística i administrativa.
- f) Aportar el personal tècnic necessari per al muntatge, assaig general, funcions i desmuntatge de l'espectacle teatral final.
- g) Fer el seguiment del projecte des de la selecció de la direcció artística fins a l'espectacle final per part de la responsable del Programa Educatiu, de manera coordinada amb l'ICUB.
- h) Avaluació del projecte en les diferents fases, especialment a l'acabar.
- i) Participar activament i de manera coordinada amb l'ICUB en la campanya de difusió del projecte.

Pel que fa a la comunicació les parts s'adquireixen les següents obligacions:

L'ICUB serà l'encarregat de fer les fotos i el making of del Projecte i TEATRE LLIURE farà una gravació amb càmera fixa de l'espectacle teatral final.

L'ICUB es farà responsable d'aportar les autoritzacions dels drets d'imatge dels menors que participin en els projectes, degudament signades pels seus pares o tutors legals. A banda d'això serà responsable d'informar al TEATRE LLIURE en cas de que no existeixi l'efectiu consentiment d'alguna persona tutora dels menors participants amb l'objectiu de respectar el seu dret.

L'ICUB i el TEATRE LLIURE tindran dret a enregistrar en vídeo o realitzar les fotografies que considerin necessàries durant tot el desenvolupament del projecte, amb la finalitat d'arxiu i documentació així com pel que considerin per tal de poder anunciar i fer difusió del programa educatiu i amb el compromís de no utilitzar les imatges amb fins comercials o amb ànim de lucre.

En relació als enregistraments, l'ICUB i el TEATRE LLIURE tindran el dret a: enregistrar part de les presentacions i dels processos creatius i/o a utilitzar el material audiovisual ja editat, per tal que es pugui incloure en la web de Barcelona Cultura (www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca) així com a la web de Barcelona Educació (<https://ajuntament.barcelona.cat/educacio/ca/escena-pilot>), i a la del TEATRE LLIURE (www.teatrelliure.com/ca) amb una finalitat exclusivament informativa i de difusió cultural, un màxim de tres minuts d'imatges i/o so que identifiquin l'espectacle, de conformitat amb allò disposat als articles 32 i 35 del Reial Decret Legislatiu 1/1996 pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.

A tal efecte, el TEATRE LLIURE es fa responsable de comunicar als creadors implicats, el contingut d'aquesta clàusula, en el benentès que cap de les dues parts no assumirà cap reclamació, ni cap cost que es pogués produir al respecte.

A més, l'ICUB i el TEATRE LLIURE hauran d'organitzar la campanya de promoció i difusió d'ESCENA PILOT, conforme als criteris gràfics i de planificació habituals i assumiran els costos d'edició de materials i de difusió publicitària. En aquest sentit assumiran, respectivament, el cost en concepte de drets d'imatge o d'autor que puguin generar-se per la difusió de qualsevol text o imatge del projecte.

Quart. Assegurances, prevenció de riscos laborals i protecció de dades

Elements materials: cada part es responsabilitzarà de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que es poguessin derivar de les tasques i compromisos que hagi assumit en la realització d'aquests projectes, així com dels riscos sobre els elements de la seva propietat que s'utilitzin en el compliment de les prestacions objecte d'aquest conveni. A tal efecte, caldrà contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys sobre els elements materials esmentades que poguessin produir-se durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització dintre del projecte així com el transport, eximint a l'altre part de tota responsabilitat al respecte.

Persones: cada part es responsabilitzarà de tenir assegurat a tot el seu personal, en el cas de l'ICUB, el personal municipal. Les parts manifesten que compleixen la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos laborals i reglamentació complementària, i s'obliga a informar sobre els riscos del TEATRE LLIURE als creadors i la resta de participants en aquest projecte que accedeixin a les instal·lacions del TEATRE LLIURE, si s'escau.

L'ICUB garantirà que tots els participants estan coberts per l'assegurança escolar, en el cas dels alumnes, o la pròpia del professorat.

Igualment, es comprometen a tractar les dades personals a les quals tinguin accés amb ocasió del conveni amb estricte compliment del que estableixen la Llei orgànica 3/2018, de 5 de

desembre, "de Protección de Datos de Carácter Personal y garantía de los derechos digitales" (LOPD) i el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE.

Cinquè. Transparència, accés a la informació pública i bon govern

Ambdues parts manifesten que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan ambdues subjectes, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades al web <http://governobert.bcn.cat/> i al web <http://www.teatrelliure.com/ca>, per la qual cosa ambdues entitats es donen per informades.

Sisè. Vigència

S'estableix la vigència d'aquest Conveni per a un període màxim de 4 anys, a comptar des de la data de signatura i fins a la finalització del curs escolar 2029/2030. En qualsevol moment abans que finalitzi el termini de vigència previst, les parts en poden acordar unànimement i de forma expressa la pròrroga per a un període de fins a quatre anys addicionals, o la seva extinció.

Setè. Causes d'extinció

Les causes de resolució del present conveni, seran les causes generals previstes a les lleis i concretament:

- a) el termini de la seva vigència
- b) l'incompliment de les obligacions concretes
- c) mutu acord de les parts abans de que finalitzi el període de vigència establert a la clàusula anterior.
- d) i qualsevol altra causa legalment establerta.

Vuitè. Edicions futures

Pel que fa als acords relatius a l'edició de cada curs escolar, durant la vigència del conveni, ambdues parts manifesten la seva voluntat de consensuar per fixar els objectius conjunts, les obligacions i les noves incorporacions necessàries per dinamitzar l'activitat.

Novè. Jurisdicció i resolució de controvèrsies

El present conveni té naturalesa administrativa. Per a la resolució de qualsevol controvèrsia sobre el seu compliment, les parts se sotmeten a la jurisdicció contenciosa administrada de la ciutat de Barcelona, fent renúncia expressa a qualsevol altre fur que els pugui correspondre.

Pel que fa a la signatura del present conveni, es farà de manera telemàtica de conformitat amb el que es preveu a la Llei 39/2015 i 40/2015, i la data d'efectes serà la de l'última signatura, del dia 12 de desembre del 2025.

I, en prova de conformitat, les parts signen el present document a un únic efecte.

Sr. Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Sra. Marta Lafuente García, secretaria delegada de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Sra. Bet Orfila Puche, representant de la Fundació Teatre Lliure.