

Convenis – Conveni

CONVENI de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona i Sâlmon Associació Cultural per al projecte Festival Sâlmon 2025.

INTERVENEN:

D'una part, l'I·l·m. Sr. Xavier Marcé Carol, Vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB), en representació d'aquesta entitat per delegació de Presidència de l'ICUB de data 13 de desembre de 2024, amb domicili a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb NIF P5890006I, actuant en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, la senyora Marta Lafuente Garcia, en exercici de funcions d'assessorament i fe pública.

De l'altra part, la Sra. Beatriz Fernández González presidenta de SÂLMON ASSOCIACIÓ CULTURAL, en nom i representació d'aquesta entitat segons consta acreditat en l'expedient, amb seu a C/ Piquer, 33 3º 2ª de Barcelona - 08004, i CIF G10685675, (d'ara endavant també "la beneficiària").

Les parts manifesten sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeixen està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, i reconeixent-se recíprocament la capacitat i representació legal, necessària i suficient per a la formalització del present conveni,

MANIFESTEN:

- I. Que l'ICUB és una entitat pública empresarial local creada per l'Ajuntament de Barcelona per a desenvolupar la política cultural de la ciutat en el marc del que disposa el Pla d'Actuació Municipal, que està regida pels Estatuts aprovats pel Plenari del Consell Municipal en sessió del 17 de juny de 2005, amb personalitat jurídica pròpia, plena capacitat jurídica i d'obrar i autonomia de gestió per al compliment de les seves finalitats.
- II. Que l'ICUB té entre els seus objectius el de la promoció de les actuacions i la coordinació de tots aquells serveis, entitats i empreses que puguin incidir en la vida cultural de la ciutat, així com potenciar un concepte creatiu, obert, plural i tolerant de la cultura i desenvolupar un concepte de cultura socialment útil en el desenvolupament social i econòmic de la ciutat.
- III. Que SÂLMON ASSOCIACIÓ CULTURAL és una membrana que connecta els sabers, forces i recursos de diferents estructures i individualitats per a, des del seu conjunt, impulsar el Festival Sâlmon d'arts vives de Barcelona, un festival que vol generar trobades de forma sostinguda entre habitants de la ciutat, artistes, projectes híbrids, entitats i espais on l'àmbit d'acció són les relacions creades des de la pràctica artística, el moviment i els llenguatges vinculats a la dansa i la coreografia contemporània. Sâlmon és un festival que se situa a la ciutat de Barcelona però activa un teixit de relacions amb la resta del territori català i altres ciutats de l'àmbit estatal i internacional. Aquestes connexions

passen per un fer permanent des del contacte, la col·laboració i posada en comú de recursos i sensibilitats, per a, amb això, configurar un mapa de possibilitats i suport que permeti acollir processos de creació i acompanyar els seus recorreguts.

La temporalitat del festival consisteix en un cicle configurat per dues edicions o fases entre les que es genera un diàleg obert de relacions i vincles possibles. Dos anys componen un cicle de festival i cada any representa una edició en la que es desenvolupa una temporalitat i un format diferent:

- Edició expandida: El festival aposta per esdevenir una estructura de producció i investigació amb una temporalitat dilatada, formada per un programa expandit d'accions vinculades a les arts vives al llarg de l'any, en espais aliats habituals del festival. En aquesta edició, el Sâlmon vol ser un punt de trobada entre agents del context local i internacionals i presentar una perspectiva crítica i situada en relació a les pràctiques escèniques contemporànies. El programa expandit es vincula especialment al sector i s'enfoca en els processos de creació, les pràctiques compartides, moments d'aprenentatge col·lectiu i les residències artístiques, per a desenvolupar propostes concretes, a través del suport a la creació, que nodreixin públics o comunitats estretament vinculades al teixit escènic contemporani local.
- Edició Concentrada: el festival torna al seu format habitual d'exhibició concentrat en dues setmanes, on s'acullen propostes de creadores i creadors locals, nacionals i internacionals, en relació amb diferents espais i comunitats de la ciutat. El programa concentrat s'obre a propostes que siguin enriquidores per al teixit local i puguin, al mateix temps, arribar a públics més diversos.

Entre tots dos programes, expandit i concentrat, es generen fluxos de transmissió i enriquiment mutu i en tots dos es busquen propostes que estiguin situades, és a dir, que es plantegin sobre la base d'una coherència en relació amb les línies de pensament actuals, el context local i els recursos del festival. El canvi de cicle marca l'entrada d'una nova curadoria o grup curatorial després de dues edicions, o bé la continuïtat de la curadoria en aquest moment. Amb això, es re-visiten les estratègies, articulacions i bases del cicle conclòs i els impulsos o desitjos del cicle vinent.

El festival Sâlmon opera a la franja més experimental de les arts vives assajant configuracions corporals que transformen la manera en la qual ens percebem a nosaltres mateixes i el que ens envolta. Al canviar la manera en que tractem amb la realitat dins de l'esfera pública, aquests assajos suggereixen també altres modes d'organització social.

El temps i l'espai -dos paràmetres estretament relacionats a la tradició coreogràfica- seran el focus de l'experimentació al llarg dels dos propers anys. En relació al temps, es para atenció a l'actualitat però incidint alhora en la potència transformadora del passat i del que encara està per venir. En considerar de manera simultània el passat, el present i el futur, es fomenten a l'imaginari col·lectiu modes temporals alternatius que fugen del temps lineal, de la idea de progrés associada a la modernitat i de la inèrcia que tendeix a reproduir un cert estat de les coses en el dia a dia. Respecte a l'espai, es treballa amb dispositius que es distancien del model del punt de vista - en especial frontal i central- com a convenció privilegiada per apropar-se a al fet escènic. No només el punt de vista ofereix una perspectiva esbiaixada de la realitat que es

tendeix a donar per bona, sinó que, a més a més, crea la il·lusió de que les coses són independents mentre que, de fet, els agents del món estan molt més connectats entre si del que sembla a primera vista. En aquest sentit, es conviden propostes on coexisteixen perspectives dispars mitjançant estratègies de refracció o multiplicació del punt de vista.

- IV. En aquest marc, l'Institut de Cultura de Barcelona considera d'interès per a la ciutat donar suport i col·laborar en el projecte FESTIVAL SÂLMON 2025, els principals objectius del programa en l'edició 2025 se centren en:
- Presentar una perspectiva crítica i actual que aprofundeixi en els discursos i reculli les tendències del pensament contemporani en el marc de la performance, la coreografia i la dansa contemporànies, tot posant en qüestió idees establertes sobre conceptes bàsics com el temps i l'espai.
 - Esdevenir un nexe entre diferents sectors artístics de la ciutat i crear noves complicitats i creuaments que dinamitzin l'escena cultural local des d'un clima afectiu que dispari la potència dels cossos i faci qüestionar els límits d'allò que considerem possible.
 - Constituir-se com una estructura de suport de llarg termini per als agents culturals involucrats com a mostra del compromís del Sâlmon per afavorir i difondre processos de creació, oferint acompanyament tant curatorial com logístic a artistes i treballadores i treballadors culturals.
 - Convertir-se en un lloc de referència pel seu caràcter inclusiu, divers i intergeneracional, posant l'èmfasi en artistes àrabs per combatre els discursos d'odi de partits d'extrema dreta respecte a aquestes poblacions.
 - Crear el màxim de connexions possibles amb altres entitats de la ciutat per generar un programa que ressoni fortament a Barcelona i posi en valor la complexitat del teixit artístic de la ciutat, intentant que les nostres propostes estableixin un diàleg enriquidor amb allò que ja estava passant a cada una de les institucions que ens acull.
 - Aportar a l'escena local un punt de trobada entre agents del context local i artistes internacionals.
- V. En aquest context, el projecte FESTIVAL SÂLMON 2025 posa el focus de manera molt significativa a generar una governança col·lectiva formada per agents vinculats a la creació contemporània, amb una mirada específica cap al cos i les noves performativitats, i que cerca nodrir el teixit local, generant estratègies per tal que aquest continuï viu, estimulat i atès, tot dialogant amb els agents del territori dedicats a les arts escèniques i la creació contemporànies, i buscant donar continuïtat a les pràctiques existents per arribar a acords específics amb els espais de suport a la creació que compten amb programació estable a Barcelona.
- VI. Per tots aquests motius, es considera que el projecte FESTIVAL SÂLMON 2025 respon a l'interès de l'ICUB de donar suport a projectes i esdeveniments socioculturals, amb periodicitat estable, de gran singularitat i interès que, al mateix temps, signifiquen un espai únic i de referència en arts vives a la ciutat de Barcelona.

En virtut del què s'ha exposat, les parts, reconeixent-se recíprocament capacitat legal necessària per a obligar-se en representació de les respectives entitats, acorden subscriure el present conveni de col·laboració que es regirà pels següents

PACTES:

Primer.- OBJECTE

L'objecte d'aquest conveni és establir i regular la col·laboració, mitjançant l'atorgament de subvenció directa, de caràcter extraordinària, per part de l'Institut de Cultura de Barcelona a SÂLMON ASSOCIACIÓ CULTURAL per al desenvolupament del projecte FESTIVAL SÂLMON 2025 (veure la descripció del projecte a l'Annex 2 del present conveni).

Segon.- REGULACIÓ JURÍDICA

La subvenció prevista en aquest conveni es regeix per les condicions econòmiques contingudes als pactes anteriors, i en allò no previst serà d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el RD 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei, l'art. 118 del Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels Ens Locals de Catalunya (ROAS), i la Normativa General Reguladora de les Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona, aprovada pel Plenari del Consell Municipal el 17 de desembre del 2010.

Tercer.- OBLIGACIONS DE L'ENTITAT BENEFICIÀRIA

- Desenvolupar el projecte FESTIVAL SÂLMON 2025, en els termes de la documentació presentada.
- Facilitar a l'ICUB qualsevol altra informació que requereixi del projecte, així com de les seves activitats.
- Adscriure els recursos necessaris per a la correcta execució del projecte presentat.
- Comunicar a l'ICUB totes les activitats realitzades dins el marc del projecte presentat.
- Facilitar al personal tècnic de l'ICUB l'assistència als actes o activitats que es desenvolupin en el marc del projecte presentat per facilitar el correcte seguiment qualitatiu del projecte en els actes públics que es portin a terme.
- Fer constar en tot aquell material divulgatiu, publicitat gràfica i visual que s'elabori per les accions recollides en aquest conveni, la col·laboració de l'ICUB i els logotips municipals, d'acord amb la normativa municipal d'imatge corporativa. Aquesta documentació s'haurà de lliurar juntament amb la justificació dels fons rebuts.
- Presentar la corresponent justificació dels fons rebuts dins el termini establert en el punt cinquè del present conveni.

Quart.- COMPROMISOS DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

L'ICUB aportarà la quantitat de 100.000,00 € en concepte de subvenció directa per donar suport i recolzar el projecte objecte del present conveni, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 1623 33011 48099 de l'estat de previsió d'ingressos i despeses de l'exercici 2025. L'import de la subvenció s'abonarà com a lliurament de fons amb caràcter previ a la justificació en el termini màxim de 30 dies des de la data de formalització del conveni, com a pagament a compte o anticipat, per a dur a terme les actuacions inherents al projecte.

L'import corresponent a la subvenció sol·licitada és de 100.000,00 €, equivalent a un 54,35% de l'import del projecte per import total de 184.000,00 € (veure annex 1).

El projecte subvencionat integra totes les accions i actuacions previstes en el pressupost presentat i, per tant, la subvenció atorgada haurà de destinar-se únicament a cobrir aquestes despeses (veure annex 2).

L'import de la subvenció s'abonarà com a lliurament de fons amb caràcter previ a la justificació, com a pagament a compte o anticipat, per a dur a terme les actuacions inherents al projecte.

Cinquè.- JUSTIFICACIÓ

Abans del 28 de febrer de 2026, la beneficiària presentarà un compte justificatiu amb la documentació següent:

- a) Una acreditació del cost total de l'activitat subvencionada mitjançant un informe d'auditoria, d'acord amb l'Ordre EHA/1434/2007, de 17 de maig, que aprova les normes d'actuació dels auditors de comptes en la revisió de comptes justificatives de subvencions, en l'àmbit del sector públic estatal. L'informe d'auditor es durà a terme per part d'auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes.

En cas que els comptes anuals de l'entitat estiguin auditats, l'auditor ha de ser el mateix que auditi aquests comptes.

Cal que mitjançant l'auditoria també s'acrediti la revisió i el pagament de totes les despeses, l'existència d'ofertes de diferents proveïdors en els casos previstos en l'article 31.3 de la Llei General de Subvencions, i una anàlisi dels ingressos que hagin contribuït a la realització de l'activitat subvencionada, a fi i efecte de determinar les possibles incompatibilitats o excés de finançament.

S'acceptarà un màxim del 10% de desviació respecte al pressupost presentat (annex 1). Un major percentatge de desviació comportarà el reintegrament de l'import corresponent de la subvenció atorgada.

S'admetrà la justificació de despeses realitzades entre l'1 de gener de 2025 i el 31 de desembre de 2025.

- b) Una memòria descriptiva del desenvolupament de les activitats, així com una valoració dels objectius i resultats obtinguts.

En la memòria d'activitat presentada caldrà explicar com s'ha incorporat i implantat en la realització del projecte la perspectiva de gènere, la perspectiva intercultural i la perspectiva ecosocial, així com els corresponents resultats obtinguts.

- c) També s'haurà d'aportar la documentació justificativa de la comunicació (publicacions, fulletons, anuncis, web ...) realitzada on s'hi faci constar el suport de l'ICUB en el projecte.

Així mateix, l'ICUB té la facultat de comprovar, en qualsevol moment i pels mitjans que estimi oportuns, la realització efectiva de la totalitat del projecte i les seves activitats, així com

l'execució de la totalitat del pressupost i el compliment amb el destí de les quantitats atorgades en relació amb les seves finalitats; per això l'ICUB hauran de tenir en tot moment el lliure accés a la comptabilitat de l'entitat, i aquesta haurà d'aportar tota la informació que els sigui requerida. Conforme allò que disposa l'article 31 de la Llei General de Subvencions, l'entitat haurà d'adjuntar a la memòria econòmica l'acreditació d'un mínim de 3 pressupostos de diferents proveïdors (amb caràcter previ a la contractació o compromís per la presentació del servei o lliurament del bé) per a les despeses subvencionades per l'ICUB que superin la quantitat de 15.000,00 euros, així com una memòria de justificació de l'elecció realitzada en el cas que no sigui la proposició més avantatjosa econòmicament, exceptuant que la despesa s'hagués realitzat amb anterioritat a la subvenció.

La manca de justificació o la justificació incompleta podran comportar l'anul·lació total o parcial de la subvenció i el reintegrament en les condicions previstes en la normativa general aplicable.

La resta d'obligacions del beneficiari són les que es relacionen en l'article 9 de la normativa general reguladora de subvencions de l'Ajuntament de Barcelona. SÂLMON ASSOCIACIÓ CULTURAL haurà d'acreditar, prèviament al lliurament de les quantitats establertes i durant tota la vigència del present conveni, estar al corrent de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona i l'ICUB, l'Agència Tributària, la Seguretat Social, i en el seu cas, les obligacions per reintegrament de subvencions atorgades per l'Ajuntament de Barcelona i l'ICUB.

Sisè.- COMISSIÓ DE SEGUIMENT

El seguiment d'aquest conveni s'encomana a una comissió integrada per un representant de cada una de les parts, que tindrà com a funcions vetllar pel seu compliment i realitzar la seva interpretació en cas de controvèrsia. La Comissió de seguiment es reunirà a instància de qualsevol de les parts.

Els representants de les parts es podran acompanyar de les persones de la seva organització que considerin convenients.

En el cas que les noves iniciatives comportessin una alteració dels termes de la subvenció atorgada, aquesta caldria que fos aprovada, oportunament i formal, per part de l'òrgan competent.

Setè.- VIGÈNCIA I EXECUCIÓ

L'execució del projecte s'ha de realitzar entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2025.

Aquest conveni tindrà vigència des de la data de la seva signatura fins el dia 31 de desembre de 2025 i abastarà en el seu àmbit tota la col·laboració entre les parts des de l'inici del Projecte, a efectes de despeses imputables en els termes indicats al pacte Cinquè.

Vuitè.- CAUSES D'EXTINCIÓ I EFECTES DE L'INCOMPLIMENT

Aquest conveni s'extingirà si es produeix alguna de les causes següents:

- Compliment del seu objectiu, si aquest fet es produeix amb anterioritat a la data en què finalitza la seva vigència.

- Transcurs del termini de vigència.
- Acord unànim de les parts signants.
- Resolució judicial que en declari la nul·litat.
- Incompliment de la normativa reguladora de les subvencions.
- Qualsevol altra causa prevista a la normativa.

En cas d'incompliment per alguna de les parts de les obligacions i els compromisos assumits, l'altra part podrà requerir perquè els compleixi en un termini determinat, que no podrà superar la data de vigència del conveni. Si transcorregut el termini atorgat persistís l'incompliment, s'entendrà resolt el conveni amb la notificació d'aquestes circumstàncies a l'altra part.

La beneficiària coneix i accepta que la no realització de les activitats objecte d'aquest conveni dins del seu termini de vigència o la modificació no autoritzada del Projecte en les termes aprovats, l'obliguen al reintegrament de les subvencions rebudes més els corresponents interessos, independentment de les sancions que corresponguin d'acord amb allò previst a l'article 13è. de la Normativa Reguladora de les Subvencions Municipals, els articles 36 i 37 de la Llei 38/2003, General de Subvencions i l'article 21 i següents del seu Reglament.

L'extinció del conveni comportarà les conseqüències que per a cada cas concret prevegi la normativa vigent d'aplicació.

Novè.- ÚS PRIORITARI DE LA LLENGUA CATALANA

Les parts es comprometen a utilitzar majoritàriament el català en tot el material gràfic i audiovisual adreçat al públic (cartells, anuncis, comunicats, entre d'altres) quan estigui vinculats a l'objecte del present conveni.

Desè.- TRACTAMENT DE LES DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les parts es comprometen al compliment de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals i normativa de desenvolupament, i decret de desplegament, així com al Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades.

Si es preveu que el compliment del conveni pugui comportar en algun moment un tractament de dades de caràcter personal incloses en un fitxer de titularitat municipal, la beneficiària es compromet a fer aquell tractament d'acord amb les instruccions específiques de l'ICUB i s'obliga a no aplicar-les ni utilitzar-les amb una finalitat diferent de la prevista en el propi conveni, ni comunicar-les a altres persones, ni tan sols per conservar-les. Una vegada complerta l'activitat, les dades de caràcter personal que hagin estat tractades per compte de l'ICUB hauran de ser destruïdes o retornades a aquest, d'acord amb les instruccions de les persones tècniques municipals. En cas d'incompliment d'aquestes obligacions, la beneficiària en serà responsable, d'acord amb el que preveu la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals.

Les parts s'obliguen a respectar la confidencialitat de les dades de caràcter personal i dels coneixements professionals o industrials que estiguin relacionats amb l'objecte del conveni, excepte en els supòsits derivats per aplicació de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de

Transparència, Accés a la Informació Pública i Bon Govern i del compliment per part de l'ICUB o de la beneficiària del deure de facilitar informació als organismes públics de control i fiscalització previstes per la legislació i d'acord amb la corresponent normativa aplicable.

Onzè.- ADDENDES

Qualsevol modificació que alteri les obligacions establertes en aquest conveni s'haurà de fer amb el consentiment de les parts i per escrit, mitjançant el corresponent annex o addenda de modificació.

L'aprovació de les modificacions haurà de seguir el mateix procediment seguit per a l'aprovació del conveni.

Dotzè.- LLEI DE TRANSPARÈNCIA. INFORMACIÓ DE PUBLICACIÓ

L'ICUB informa a la beneficiària que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte l'ICUB, les dades relatives al present conveni seran publicades al Portal de transparència del web de l'Ajuntament de Barcelona, i així mateix el text íntegre del conveni es publicarà a la Gasetta Municipal, d'acord amb la Resolució de l'Alcaldessa de 17 de febrer de 2022, el qual modifica la normativa reguladora del Registre de Convenis en aplicació del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

La beneficiària es compromet a donar compliment a la declaració de transparència prevista en l'article 15.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de Transparència, Accés a la Informació Pública i Bon Govern relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració en els termes de la informació facilitada amb anterioritat a l'aprovació de l'atorgament de la subvenció.

Tretzè.- JURISDICCIO COMPETENT

En el seu cas, per a les qüestions litigioses que puguin sorgir de la interpretació, compliment i efectes del present conveni hauran de tractar de solucionar-se en el si de la Comissió de Seguiment i, en cas contrari, seran competents els Tribunals de la Jurisdicció contenciosa administrativa de la ciutat de Barcelona.

Pel que fa a la signatura del present conveni, es farà de manera telemàtica de conformitat amb el que es preveu a la Llei 39/2015 i 40/2015, i la data d'efectes serà la de l'última signatura, del dia 2 d'abril del 2025.

I, en prova de conformitat, les parts signen el present document a un únic efecte.

Sr. Xavier Marcé Carol, Vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Marta Lafuente Garcia, secretaria delegada de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Sra. Beatriz Fernández González presidenta de Sâlmon Associació Cultural.