

Convenis – Conveni

CONVENI de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona i La Fundació Sala Beckett per a l'exhibició del projecte guanyador del XVII Premi Quim Masó 2024.

ENTITATS QUE INTERVENEN

Barcelona, a la data de la signatura

REUNITS

D'una part, L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (d'ara en endavant, ICUB), amb seu a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P-5890006-I, representada en aquest acte pel Sr. Xavier Marcé Carol, Vicepresident de l'entitat, actuant per delegació temporal de la Presidència de 17 de gener de 2025 en ús de les facultats conferides a l'article 6.4. dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la Sra. Marta Lafuente, secretària delegada de l'Institut de Cultura de Barcelona.

I d'altra part, el Sr. Juli Macarulla Tarres, amb NIF XXXXXXXXXX, actuant com a representant de la Fundació Sala Beckett/ Obrador Internacional de Dramaturgia, amb domicili a Barcelona, carrer Alegre de Dalt 55, 2on A i amb NIF G63410591, manifestant sota la seva responsabilitat que les seves facultats de representació estan plenament vigents i que o han estat revocades o il·limitades (d'ara endavant SALA BECKETT)

Les parts manifesten sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeixen està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, i reconeixent-se recíprocament la capacitat i representació legal, necessària i suficient per a la formalització del present conveni i

MANIFESTEN

- Que l'ICUB és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia, creada per l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de promoure i fomentar les activitats culturals de la ciutat, dintre de les quals, entre d'altres, organitza i programa el Grec. Festival de Barcelona.
- Que la Fundació Sala Beckett/ Obrador Internacional de Dramaturgia té per objecte social, promoure la dramaturgia catalana contemporània i consolidar Barcelona com una de les ciutats motor de la dramaturgia contemporània europea i mundial.
- Que el Premi Quim Masó de producció teatral va néixer l'any 2006 com un guardó en memòria de l'actor, director i productor de teatre Quim Masó, un dels fundadors de la companyia El Talleret de Salt, el Grup Proscenium, la Llibreria 22 i Bitò, està convocat i organitzat per la Fundació La Ciutat Invisible i la Comissió Organitzadora del Premi Quim Masó i té com a objectiu impulsar la producció i exhibició de muntatges teatrals en català que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.
- Que ambdues parts estan interessades en presentar públicament en el marc del Grec 2025 Festival de Barcelona el projecte guanyador del Premi Quim Masó 2024. Aquesta

col·laboració permet el desenvolupament de la creació i la pedagogia de les arts escèniques.

Per tot això, ambdues parts, reconeixent-se capacitat legal per obligar-se, i amb la finalitat de regular les relacions jurídiques que es derivin de la mútua col·laboració, acorden subscriure el present conveni de col·laboració amb els següents:

ACORDS

PRIMER.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir un marc de col·laboració entre la Sala Beckett a per a facilitar la participació del projecte guanyador del XVII PREMI QUIM MASÓ per l'exhibició i estrena de l'espectacle de teatre "El Monstre" a la Sala Beckett Dalt en el marc del Grec Festival de Barcelona 2025.

SEGON.-Programació artística

La Programació artística del Grec Ciutat 2025 a la Sala Beckett Dalt queda definida tal i com es detalla a continuació i segons fitxa artística Annex I;

Espectacle	Funcions	D.Inici	D.Final	Gènere	Idioma	Aforament	Preu	Horari
El Monstre	22	3/7/2025	27/7/2025	Teatre	Català	118	10€ 22€	de dimarts a dissabte 19:30 diumenge 18:00

TERCER.- Compromisos de les parts

3.1. L'ICUB es farà responsable de :

- La Direcció del Grec Festival de Barcelona complint amb el punt 3 de les bases del Premi Quim Masó del projecte guanyador 2024 a la millor producció que s'adjunta a l'Annex II, se'n farà càrrec de la contractació artística directa i el seu pagament a la companyia de quatre funcions els dies 3,4,5 i 6 de juliol de 2025 de l'espectacle de teatre "El Monstre", (num contracte 25000229)
- Incloure dins la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona l'espectacle esmentat anteriorment per tal que es presenti a la Sala Beckett,
- La campanya publicitària genèrica del Grec 2025 Festival de Barcelona inclourà els espectacles, en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzin.
- L'ICUB determinarà els mitjans de coordinació d'activitats empresarials per a la prevenció dels riscos laborals del l'espectacle contractat, segons l'indicat en l'art. 24 de la llei de prevenció de riscos laborals 31/1995, amb els contractistes i els hi traslladarà la informació facilitada per l' espai escènic relativa als riscos propis del centre de treball i les mesures necessàries per a la seva prevenció, així com les mesures a aplicar en cas d'emergència.
- L'ICUB es farà responsable d'incloure una clàusula al contracte artístics que signi amb la companyia, mitjançant la qual es garantirà que cada artista i/o representant legal tindrà coberts els riscos sobre els elements de la seva propietat i tindrà assegurat a tot el seu personal que participi en les representacions de l'espectacle "El Monstre" que es realitzarà durant el Grec 2025 Festival de Barcelona

3.2. Sala Beckett es farà responsable de;

- La contractació artística de l'espectacle "El Monstre" de forma directa i el seu pagament a la companyia de 18 funcions del 8 al 27 de juliol de 2025.
- Posar a disposició l'espai Beckett (Sala Dalt), on es presentarà l'espectacle durant tot el període de funcions. Garantir les condicions bàsiques de seguretat, regidoria d'espais, neteja i manteniment elèctric d'aquests espais, prestant tot el suport i la logística necessària que estigui al seu abast.
- La Sala Beckett s'encarregarà d'editar les entrades i realitzar la seva venda, fent-se càrrec de la intervenció, el registre i el control del taquillatge. Així mateix, garantirà que les entrades s'editin amb l'encapçalament Grec 2025 Festival de Barcelona i que es realitzi la seva venda en els punts de venda habituals, on line, en les taquilles de la Sala Beckett i taquilles de l'Oficina Ciutadana de Cultura (OCCU).
- La Sala Beckett rebrà directament en un compte de la seva titularitat els ingressos generats per la venda d'entrades de les vint-i-dos funcions, , fent-se responsable de la seva custòdia, així com de qualsevol reclamació relacionada amb la seva pèrdua o sostracció.
- L'explotació de l'espectacle durant les vint-i-dos representacions dins del Grec 2025 Festival de Barcelona correspondrà a la Fundació Sala Beckett, el NIF dels quals constaran les entrades.
- Encarregar-se del control d'accés els dies de funció.
- Es responsabilitzarà de liquidar els drets d'autor que es convinguin directament a l'autor o a l'entitat que ostenti els seus drets de representació (SGAE, altres).
- Contractar i assumir les despeses tècniques, personal i despeses de gestió de la sala.
- Es farà responsable de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que es poguessin derivar del seu propi personal i del públic assistent, així com del material i instal·lacions del recinte, durant la realització del muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle dins el Grec 2025
- Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat.

QUART .- Altres Pactes

4.1 Patrocini: L'ICUB es reserva el dret a establir els acords de patrocini genèric del Grec 2025 estival de Barcelona que consideri adients.

La Sala Beckett comunicarà a l'ICUB els possibles acords que vulgui establir per compte propi, amb la finalitat de no incórrer en incompatibilitats i establir una política comú en la recerca dels mateixos.

4.2 Premsa i promoció: La Sala Beckett i l'ICUB es coordinaran en relació a les informacions a facilitar als mitjans de comunicació i facilitaran la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats pel Grec 2025 Festival de Barcelona.

4.3 Entrades protocol·làries: L'ICUB i la Sala Beckett, mitjançant l'elaboració d'una llista única, es coordinaran per tal d'establir el nombre d'invitacions per al dia de l'estrena de cadascun dels espectacles.

En qualsevol cas, les parts es coordinaran en relació a l'establiment del nombre d'invitacions per tal de no incórrer en disfuncions en relació al funcionament habitual del Grec Festival de Barcelona.

4.4 Suspensió o no realització d'una o més representacions d'un espectacle

4.4.1 En cas de possible suspensió d'un o més representacions d'algun dels espectacles per causa de força major, degudament justificada, el contingut d'aquest conveni, o bé quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del conveni, o bé, si això no fos factible, es mantindran les clàusules del conveni que afecten a la resta de representacions. En cas de suspensió per causa de força major de la totalitat dels espectacles, el conveni serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

4.4.2 En cas de possible suspensió d'una o vàries representacions de l'espectacle per causa de malaltia o accident degudament justificada de les persones que haguessin d'actuar, el contingut d'aquest conveni quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts

CIQUÈ.- Comissió de seguiment

El seguiment d'aquest conveni s'encomana a una comissió integrada per un representant de cada una de les parts, que tindrà com a funcions vetllar pel seu compliment i realitzar la seva interpretació en cas de controvèrsia. La Comissió de seguiment es reunirà a instància de qualsevol de les parts.

SISÈ.- Informació de publicació del conveni

L'ICUB informa a Sala Beckett que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte l'Institut, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades al web <http://governobert.bcn.cat/> per la qual cosa l'entitat es dona per informada.

SETÈ.- Modificacions

Tota modificació dels pactes d'aquest conveni l'han d'aprovar per escrit les parts i cal que s'inclougui com a addenda al conveni degudament signada. No són vàlides les modificacions del conveni de les quals no hi hagi constància escrita i de la manera expressada.

VUITÈ.- Protecció de dades

En compliment del que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, les dades personals consignades en aquest conveni i les necessàries per al complet compliment del mateix, quedaran incorporades en el tractament de cada una de les parts, amb la finalitat de dur a terme les obligacions consignades en el conveni. Els afectats podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, entre d'altres, de les seves dades de caràcter personal, sol·licitant-ho per escrit a: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

NOVÈ.-Transparència

L'ICUB informa a Sala Beckett que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les dades relatives al present conveni seran publicades al Portal de transparència del web de l'Ajuntament de Barcelona, i així mateix el text íntegre del conveni es publicarà a la Gasetta Municipal, d'acord amb la Resolució de l'Alcaldessa de 17 de febrer de 2022, el qual modifica la normativa reguladora del Registre de Convenis en aplicació del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

DESÈ.- Llei aplicable i Jurisdicció

Aquest conveni té naturalesa administrativa i es regeix per allò establert a la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del Sector Públic, i la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de Règim jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya.

En cas d'incompliment del present conveni, o d'impossibilitat justificada de trobar solució a les qüestions i/o litigis que pogueren derivar-se de la interpretació i de l'execució de qualsevol de les seves clàusules, el conveni quedarà automàticament resolt, sotmetent-se les parts als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

ONZÈ.- Durada

La vigència del present conveni serà des del dia de la seva formalització, fins el dia 31 de desembre de 2025. I en prova de conformitat i acceptació les parts signen aquest document, a la ciutat de Barcelona en la data que figura a les respectives signatures.

Pel que fa a la signatura del present conveni, es farà de manera telemàtica de conformitat amb el que es preveu a la Llei 39/2015 i 40/2015, i la data d'efectes serà la de l'última signatura, del dia 28 de març del 2025.

I, en prova de conformitat, les parts signen el present document a un únic efecte.

Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'ICUB.

Marta Lafuente Garcia, secretària delegada de l'ICUB.

Juli Macarulla Tarres, representant de la Sala Beckett.