

Convenis – Conveni

CONVENI específic de col·laboració entre l'Institut del Teatre de Barcelona i l'Institut de cultura de Barcelona per a l'exhibició del projecte guanyador del premi de Dansa 2024.

ENTITATS QUE INTERVENEN

D'una part,

L'INSTITUT DEL TEATRE, organisme autònom de Diputació de Barcelona, representat per la Directora General, Sra. Núria Plana Eguia i assistida pel Sr. Francesc Bartoll i Huerta, Secretari delegat, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació, núm. 10431 de data 25 de juliol de 2024 (BOPB 30 de juliol de 2024), amb domicili a Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P-5800024-A.

I de l'altra,

L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA, representat per l'I·l·lm Sr. Xavier Marcé i Carol, vicepresident d'aquesta entitat, en virtut de decret d'Alcaldia de data 13 de desembre de 2024, amb seu social a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99 i amb NIF P5890006I, en ús de les facultats conferides per delegació en data 11 de juny de 2024, i assistit en aquest acte per la secretària delegada, la Sra. Marta Lafuente Garcia

Ambdues parts manifesten a títol de preàmbul els següents:

ANTECEDENTS

- I. Que l'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics de teatre i dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.
- II. Que l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia, creada per l'Ajuntament de Barcelona, de conformitat amb la legislació reguladora del règim local i la Carta de Barcelona, que té entre altres finalitats, incentivar la presència a la ciutat d'indústries culturals i dels equipaments d'ús cultural així com promoure i fomentar les activitats culturals de la ciutat, motiu pel qual organitza i programa, entre d'altres, el Grec Festival de Barcelona.

- III. Que en data 5 de març de 2025 es va signar el conveni marc de col·laboració i de difusió entre l'Institut de Cultura de Barcelona i l'Institut del Teatre per al desenvolupament de la creació i la pedagogia de les arts escèniques, especialment en l'àmbit del Grec Festival de Barcelona, en activitats de promoció de la cultura i les arts de l'espectacle, així com en altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp artístic i cultural i amb l'objectiu de crear projectes comuns i assolir els objectius propis de cadascuna de les institucions, fixant la seva vigència des de l'1 d'abril de 2025 fins al 31 de març de 2029.
- IV. Que l'Institut del Teatre convoca el Premi de Dansa 2024, premi que s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per tal de potenciar la inserció professional dels/de les graduats/des les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.
- V. Que ambdues institucions estan interessades en presentar públicament en el marc del Grec 2025 Festival de Barcelona el projecte guanyador del Premi Dansa 2024. Aquesta col·laboració permet el desenvolupament de la creació i la pedagogia de les arts escèniques i la promoció de la cultura i les arts de l'espectacle.
- VI. Que la minuta del conveni ha estat aprovada per decret de la Direcció General de l'Institut del Teatre de data 6 de maig de 2025 (núm. Registre 590/2025), d'acord amb la delegació parcial de competències aprovada per la Junta de Govern de data 8 d'octubre de 2024 (núm. Registre 68/2024; BOPB de 10 d'octubre de 2024).

Per tot això, ambdues parts, de comú acord, i reconeixent-se plena capacitat per a aquest acte, formalitzen aquest conveni, que es registrarà pels següents:

PACTES

Primer.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir els termes i condicions de la col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut de Cultura de Barcelona per a facilitar la participació del projecte guanyador del Premi de Dansa 2024 en el marc del Grec 2025 Festival de Barcelona.

Que de conformitat amb el que estableix la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic, el present conveni millora l'eficiència de la gestió pública atès que la unificació i posada en comú dels recursos econòmics, recursos humans i recursos tècnics per part de les deu entitats per assolir l'objectiu comú, en concret, la participació del Premi Dansa 2024 en el marc del Grec 2025 Festival de Barcelona, produeix uns resultats satisfactoris d'utilitat pública.

Segon.- Descripció del Premi de Dansa 2024

L'Institut del Teatre convoca el Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2024, per tal de potenciar la inserció professional dels/de les graduats/des les escoles de dansa de l'Institut del Teatre i d'IT Dansa, donant suport i impulsant la producció i exhibició d'un espectacle de dansa a partir de projectes coreogràfics que combinin professionalitat, qualitat i creativitat.

Aquest Premi de Dansa s'emmarca dins de les accions de l'Institut del Teatre per potenciar el treball dels/de les joves creadors/es i intèrprets, oferint-los un ajut a la producció i a l'exhibició.

La concessió del Premi està regulada per les bases específiques que han estat publicades per l'Institut del Teatre al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) en data 19 d'abril de 2024. Aquestes bases regulen i fixen els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, pagament i justificació del Premi de Dansa 2024, que serà atorgat al millor espectacle de dansa.

Aquest ajut té com a objectiu la producció d'una peça escenogràfica fonamentada en el llenguatge de la dansa, d'una durada no inferior a 45 minuts, la qual es programarà al Grec 2025 Festival de Barcelona.

Tercer.- Drets i Obligacions de les parts.

Per part de l'INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA

Obligacions:

- Portar a terme tot el procés de selecció per a la concessió del Premi de Dansa 2024 de l'Institut del Teatre de Barcelona d'acord amb les bases específiques per a la seva concessió en règim de concurrència competitiva.
- Comunicar a l'Institut de Cultura de Barcelona la resolució de l'atorgament del Premi.
- Dur a terme l'acompanyament del guanyador del Premi Dansa 2024 fins a l'estrena del projecte al Grec 2025 Festival de Barcelona, per part les persones designades per l'Institut del Teatre.
- Inclusió del logotip de les entitats participants en tota la publicitat, programes, pancartes, pasquins, fullets de carrer, cartells, invitacions, catàlegs, programes de mà i altres anàlegs, així com en conferències de premsa, anuncis en premsa o enregistraments audiovisuals del Premi de Dansa 2024 i que hauran de mantenir la deguda proporció i presència amb l'aportació realitzada per cada part.
- En el cas que l'Institut del Teatre hagués realitzat alguna activitat de promoció del Premi de Dansa 2024 amb anterioritat a la signatura del present Conveni, l'Institut del Teatre quedarà exempt de l'obligació d'incloure el logotip en aquestes activitats promocionals anteriors a la signatura.

Drets:

- A la utilització de la imatge del Premi de Dansa 2024 en la seva estratègia de comunicació corporativa
- A participar en la seva qualitat d'organitzador en tots els actes protocol·laris, oficials i rodes de premsa de presentació del Premi de Dansa 2024.
- A obtenir del guanyador tota la informació relativa a l'espectacle guardonat.

- A captar la imatge i la veu dels professionals que integren el col·lectiu professional autor del projecte guanyador, i la dels participants i intèrprets de l'espectacle que es representi, durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació a aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.
- A enregistrar els espectacles finalistes i l'espectacle guanyador en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu i promocional.
- A arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible els espectacles finalistes i l'espectacle guanyador, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública dels espectacles per a la promoció.

Per part de l'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

Obligacions:

- Comunicar a l'Institut del Teatre l'acceptació o rebuig del projecte premiat. La Direcció del Grec Festival de Barcelona tindrà en compte el projecte guanyador del Premi de Dansa 2024 per tal d'incloure'l dins la selecció de les propostes per a l'edició de l'any 2025, sempre i quan s'adeqüi a les línies artístiques i criteris del Grec Festival de Barcelona.
- La Direcció del Grec Festival de Barcelona, un cop avaluat i acceptat el projecte guanyador del Premi de Dansa de l'Institut del Teatre 2024, elevarà a l'òrgan competent de l'Institut de Cultura de Barcelona la proposta de contractació de l'entitat que hagi estat beneficiària de l'esmentat premi per tal de participar en la creació de la producció del projecte i possibilitar la seva exhibició en el marc del Grec 2025 Festival de Barcelona, amb el pagament del caixet de com a mínim una funció dins del marc del Festival. El caixet es pactarà segons els estàndards professionals entre el nucli artístic guanyador del Premi de Dansa 2024 i el Grec Festival.
- La contractació esmentada al punt anterior, restarà supeditada a l'aprovació corresponent del pressupost de l'Institut de Cultura de Barcelona per a l'exercici 2025, així com a la capacitat per contractar de l'entitat beneficiària del premi. L'aportació econòmica i/o logística definitiva, que anirà a càrrec de l'Institut del Cultura de Barcelona, es realitzarà en funció dels criteris de la Direcció del Grec Festival de Barcelona i els recursos disponibles a tal efecte.
- En cas de ser programat al Grec Festival de Barcelona, el nucli artístic del projecte guanyador ha d'aportar els seus propis tècnics. Es pactarà amb el Grec Festival de Barcelona les despeses tècniques i de personal que suposin l'exhibició dins del marc del Grec Festival.

Drets:

- A la utilització de la imatge del premi de les entitats col·laboradores en la seva estratègia de comunicació corporativa.
- A participar en la seva qualitat d'organitzador en tots els actes protocol·laris, oficials i rodes de premsa de presentació del premi.
- A obtenir del guanyador tota la informació relativa a l'espectacle guardonat.
- A captar la imatge i la veu dels professionals que integren el col·lectiu professional autor del projecte guanyador, i la dels participants i intèrprets de l'espectacle que es representi, durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació a aquest projecte, i podrà fer difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques i d'investigació, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.
- A enregistrar els espectacles finalistes i l'espectacle guanyador en qualsevol dels suports existents, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu i promocional.
- A arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible els espectacles finalistes i l'espectacle guanyador, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública dels espectacles per a la promoció.

Quart.- Compromisos econòmics

El present conveni no genera obligacions de contingut econòmic entre ambdues parts, sense perjudici que cadascuna de les parts es faci càrrec si s'escau de les despeses que es puguin derivar i li siguin pròpies.

Cinquè.- Comissió de seguiment del conveni

Les dues entitats acorden la designació d'un representat de cada entitat que vetllaran per la correcta execució de les obligacions derivades del present conveni:

- Per l'Institut del Teatre, la Sra. Eulàlia Conangla Mayor
- Per l'Institut de Cultura de Barcelona, el Sra. Leticia Martin Ruiz

La Comissió de seguiment es reunirà tantes vegades com sigui necessàries per a la resolució i interpretació del qualsevol incidència en l'execució de les obligacions del conveni.

Sisè.- Termini de vigència del conveni.

Aquest conveni entrarà en vigor a partir de la data de la seva signatura i fins al 31 de desembre de 2025.

Setè.- Modificacions del conveni

El present conveni constitueix la manifestació expressa de la voluntat de les parts en relació al seu objecte i contingut. En virtut d'acord escrit per ambdues parts, es podrà procedir a la modificació dels termes de col·laboració estipulats en el present conveni, així com a la inclusió de tots els annexos que poguessin resultar necessaris per a la seva adequada interpretació i el seu seguiment.

Totes les modificacions d'aquest conveni s'efectuaran mitjançant una addenda signada per les parts.

Vuitè.- Causes d'extinció.

El present conveni es podrà extingir pel compliment de les actuacions que constitueixen el seu objecte o per incórrer en causa de resolució.

Són causes de resolució:

- a) El transcurs del termini de vigència del conveni sense haver-se acordat la pròrroga del mateix.
- b) L'acord unànim de tots els signataris.
- c) L'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per part d'algunes de les entitats signatàries.

En aquest cas, qualsevol de les parts podrà notificar a la part incomplidora un requeriment per tal que compleixi en un determinat termini amb les obligacions o compromisos que es considerin incomplets. Aquest requeriment serà comunicat al responsable del mecanisme de seguiment, vigilància i control de l'execució del conveni i a la resta de parts signatàries.

Si transcorregut el termini indicat al requeriment persisteixi l'incompliment, la part que el va dirigir haurà de notificar a les parts signatàries la concurrència de la causa de la resolució i s'entendrà resolt el conveni.

- d) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.
- e) Per qualsevol altre causa diferents de les anteriors previstes en el conveni o altres lleis.

Novè.- Efectes de la resolució dels convenis.

En cas d'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per cadascuna de les parts, la comissió de seguiment prevista a l'acord tercer proposarà la liquidació del conveni en la que es determinarà el nivell d'execució i les obligacions econòmiques derivades, liquidació que serà aprovada per l'òrgan competent.

Desè.- Responsabilitats

Les entitats col·laborades adquireixen, en virtut d'aquest conveni, la responsabilitat per a les obligacions de caràcter fiscal que li corresponen a cadascuna d'elles.

Onzè.- Règim jurídic

Aquest conveni tindrà caràcter administratiu i obligarà les entitats signatàries de conformitat amb les previsions acordades i, en allò no previst específicament es regirà i donarà compliment

a la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del sector públic, així com a les normes que regulen el règim procedimental de les administracions públiques i a la normativa de règim local.

El present conveni no conté prestacions pròpies dels contractes, d'acord amb el previst a l'article 6.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

Dotzè.- Litigis i controvèrsies

Qualsevol divergència que pugui sorgir sobre la interpretació o execució del conveni s'intentarà resoldre de forma amistosa, sense perjudici de la jurisdicció competent aplicable a aquest conveni que vindrà referida als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

Tretzè.- Protecció de dades

El tractament de dades personals es farà d'acord amb la normativa de protecció de dades, concretament el Reglament (UE) 2016/679 del parlament europeu i del consell del 27 d'abril del 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei Orgànica 3/2018 de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

A tal efecte ambdues parts son responsables del tractament de les dades personals consignades al present conveni amb la única finalitat de gestionar la col·laboració acordada i no seran comunicades a cap tercer excepte per obligació legal. La base legal pel citat tractament és l'execució d'aquest conveni (art. 6.1.b del RGPD) i un cop finalitzada la col·laboració, les dades només es conservaran per les respectives parts durant els terminis legals de prescripció establerts al regim jurídic de les administracions públiques.

Per a més informació o per exercir els drets d'accés, rectificació i supressió així com d'altres drets reconeguts a la llei, pot posar-se en contacte:

Amb l'Institut del Teatre: Per informació rgpd@institutdelteatre.cat i per exercici de drets a l'apartat de Protecció de dades <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>
Per correu postal a plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona., indicant tutela de drets i fent referència al present conveni.

Amb l'Institut de Cultura de Barcelona; D'acord amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, l'informem que les seves dades personals s'incorporaran al fitxer / tractament de "Tercers" del que és titular l'Ajuntament de Barcelona, amb la finalitat de tramitar el corresponent expedient de contractació. Les seves dades només seran cedides a administracions o ens públics que ho requereixin en ús de les seves competències. Podeu exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió (dret a l'oblit), limitació i oposició, entre d'altres, adreçant-vos per escrit a delegat_protecció_dades@bcn.cat

Catorzè.- Informació de publicació del conveni

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes les administracions públiques,

les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades a les webs de les respectives entitats públiques per la qual cosa les entitats signatàries es donen per informades.

I en prova de conformitat, les parts implicades signen el present document a un sol efecte, en la data indicada a la signatura electrònica.

Pel que fa a la signatura del present conveni, es farà de manera telemàtica de conformitat amb el que es preveu a la Llei 39/2015 i 40/2015, i la data d'efectes serà la de l'última signatura, del dia 16 de maig del 2025.

Sra. Núria Plana Eguia, la directora general de l'Institut del Teatre.

Sr. Francesc Bartoll i Huerta, el secretari delegat de l'Institut del Teatre.

Sr. Xavier Marcé i Carol, el vicepresident de l'ICUB.

Sra. Marta Lafuente Garcia, la secretària delegada de l'ICUB.