

Convenis – Conveni

ADDENDA 2025 al conveni entre l'Institut de Cultura de Barcelona i el Teatre Nacional de Catalunya per al desenvolupament d'una programació comuna de projectes dins de l'àmbit de les polítiques de memòria i cultura.

Barcelona, a la data de la darrera de les signatures

REUNITS

D'una banda, l'I·l·m. Sr. Xavier Marcé i Carol, vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant, ICUB), en representació d'aquesta entitat per delegació de la Presidència de 13 de desembre de 2024, amb seu social a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P5890006I, i assistit en aquest acte per la secretària delegada, la senyora Marta Lafuente García.

I de l'altra, la Sra. Noèlia Gordillo i Bolasell, en representació del TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA, SA, (en endavant TNC), amb NIF A-60942851 i domicili social a Plaça de les Arts, núm. 1, de Barcelona (CP 08013), que actua en virtut d'apoderament atorgat pel notari de l'I·l·lustre Col·legi Notarial de Catalunya, senyor Marc Sansalvadó i Chalaux, en data 30 de gener de 2025 i núm. de protocol 60.

MANIFESTEN

Primer.- Que en data 20 de març de 2023 es va formalitzar el conveni amb núm. d'expedient C230000634 que té per objecte regular la col·laboració entre l'ICUB, a través El Born-Museu d'Història de Barcelona, i el TNC per promoure diferents actuacions relacionades amb la memòria i la cultura; tals com la programació d'esdeveniments culturals, divulgatius, activitats formatives i de recerca.

Segon.- Que la clàusula segona d'aquest conveni es diu que El Born-Museu d'Història de Barcelona i el TNC promouran activitats i projectes conjunts, i es comprometen a planificar de comú acord una programació anual. Un cop finalitzat el primer any de vigència del conveni, el programa anual es desenvoluparà mitjançant addendes de durada també anual a aquest conveni on s'especificaran els compromisos de les parts en aquell any.

Tercer.- Que la clàusula vuitena d'aquest conveni diu que aquest acord tindrà una durada de 4 anys i entrarà en vigor a partir de l'endemà de la seva signatura.

Un cop finalitzat el primer any de vigència, el conveni es podrà desplegar mitjançant addendes anuals fins a un nombre de tres i de durada també anual, sempre que s'acordi un programa anual d'activitats, on s'hi detallaran les activitats a realitzar, el pressupost corresponent i els compromisos de les parts. Les addendes anuals s'hauran de signar amb una antelació mínima de 30 dies abans de l'inici de l'any natural objecte de l'addenda.

En la seva clàusula 8, el conveni establí que les addendes anuals s'haurien de signar amb una antelació mínima de 30 dies abans de l'inici de l'any natural objecte de l'addenda. Malgrat això, l'ICUB i el TNC acorden que, excepcionalment, i atès els canvis que ha sofert la Direcció del museu, la signatura de l'addenda corresponent a l'any 2025 tindrà una vigència des de la seva signatura fins al 31 de desembre de 2025.

Per tot això, ambdues parts, reconeixent-se capacitat legal per obligar-se, i amb la finalitat de regular les relacions jurídiques que es deriven de la mútua col·laboració, acorden subscriure la present addenda al conveni als següents:

ACORDS

Primer.- OBJECTE

L'any 2025 l'ICUB i el TNC col·laboraran en l'organització del projecte "365 Dones l'Any", de recuperació i divulgació de la memòria de les dones.

El projecte comptarà amb les activitats següents:

- Creació d'una obra per part de Queralt Riera sobre la figura de Margarida de Rugall "Na rugalla" per preparar una lectura dramatitzada.
 - -la lectura mare, que tindrà lloc al Born- i uns tallers de formació.
 - -que tindran lloc al TNC- destinats als directors de les reverberacions.
- Escriptura de la dramàtúrgia per a la lectura mare i les futures reverberacions (a càrrec de la dramaturga Queralt Riera).
- Selecció i preparació de quatre actors/actrius professionals que participaran en la lectura mare per part de la Directora Clara Manyós.
- Assajos de la lectura mare segons el calendari aprovat entre les parts.
- Realització d'un assaig general a El Born.
- Representació de la lectura dramatitzada del text de Queralt Riera sobre la figura de Margarida de Rugall "Na rugalla" al 2025 al Born. L'activitat serà gratuïta i de lliure accés pel públic.
- En paral·lel, tindran lloc al TNC els tallers de formació dels/les directors/res de les reverberacions que inclouen: taller de dramàtúrgia i sobre la figura a treballar, taller d'interpretació i direcció d'actors, assaig obert i taller de direcció, sessió d'acompanyament dels/les directors/es de les reverberacions.

Segon.- OBLIGACIONS DE LES PARTS

L'ICUB, mitjançant el MUHBA-Born s'obliga a:

1. Cedir els espais de la Sala Moragues i l'Auditori Annex del Born per al desenvolupament de l'assaig general i la lectura dramatitzada.
2. Assumir la provisió i les despeses dels serveis vinculats a l'assaig general i la lectura dramatitzada (activitats, serveis tècnics, regidoria, atenció al públic, seguretat i neteja).
3. Assumir les despeses d'adaptació de la imatge gràfica del projecte "365 Dones l'Any" i de producció dels elements vinculats a la comunicació i difusió de la lectura dramatitzada que tindrà lloc al Born.

4. Comunicar i difondre les activitats, incorporant els logos de les dues institucions en els elements comunicatius, i quan el format no ho permeti, es mencionarà de manera explícita la col·laboració mitjançant el text, d'acord amb les instruccions i normatives vigents de les dues institucions.

El TNC s'obliga a:

1. Portar a terme els treballs de selecció, redacció i edició de textos de Queralt Riera per confeccionar-ne una lectura dramatitzada.
2. Realitzar les tasques de direcció de la representació teatral.
3. Elaborar el disseny tècnic de la representació de la lectura dramatitzada.
4. Seleccionar els actors i les actrius professionals que hi participaran.
5. Dur a terme la realització dels tallers de formació dels directors i directores de les reverberacions.
6. Assumir les despeses d'adaptació de la imatge gràfica del projecte "365 Dones l'Any" i facilitar i cedir l'ús de la/les fotografia/es inspirades en la imatge de Margarida de Rugall "Na rugalla" i produïdes pel TNC perquè es puguin utilitzar en les reverberacions.
7. Comunicar i difondre totes les activitats del cicle, incorporant els logos de les dues institucions en els elements comunicatius, i quan el format no ho permeti, es mencionarà de manera explícita la col·laboració mitjançant el text, d'acord amb les instruccions i normatives vigents de les dues institucions.

Tercer. VALIDESA DELS ACORDS

La resta de pactes subscrits en el conveni signat per ambdues parts amb data 20 de març de 2023 mantenen la seva vigència en tot el seu contingut.

I, en prova de conformitat i acceptació, ambdues parts signen electrònicament el present document, en la data que s'indica a la darrera de les signatures.

Pel que fa a la signatura del present conveni, es farà de manera telemàtica de conformitat amb el que es preveu a la Llei 39/2015 i 40/2015, i la data d'efectes serà la de l'última signatura, del dia 19 de març del 2025.

Il·lm. Sr. Xavier Marcé i Carol, vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Sra. Noèlia Gordillo i Bolasell, directora d'Administració i Finances Teatre Nacional de Catalunya.

Sra. Marta Lafuente García, secretària delegada de l'Institut de Cultura de Barcelona.