

Convenis – Conveni

CONVENI de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona i l'Associació Cultural per la tradició musical TRAM per al projecte "Cooperació en l'equipament especialitzat en música tradicional: centre l'Artesà -Tradicionari; Travessia de Sant Antoni, 6-8".

INTERVENEN:

D'una part, l'Il·lustríssim Sr. Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB), en representació d'aquesta entitat per delegació de Presidència de l'ICUB de data 11 de juny de 2024, amb domicili a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb NIF P5890006I, actuant en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, la senyora Marta Lafuente Garcia, en exercici de funcions d'assessorament i fe pública.

I de l'altra, el Sr. Isidre Peláez Dulcet, amb domicili a efectes de notificacions en Barcelona, al carrer Travesia de Sant Antoni, 6-8; i DNI XXXXXXXXXX, en representació de l'Associació Cultural per la Tradició Musical TRAM (NIF G59120444), d'acord amb el que disposen els seus estatuts.

Les parts manifesten sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeixen està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, i reconeixent-se recíprocament la capacitat i representació legal, necessària i suficient per a la formalització del present conveni,

MANIFESTEN:

- I. Que l'ICUB és una entitat pública empresarial local creada per l'Ajuntament de Barcelona per a desenvolupar la política cultural de la ciutat en el marc del que disposa el Pla d'Actuació Municipal, que està regida pels Estatuts aprovats pel Plenari del Consell Municipal en sessió del 17 de juny de 2005, amb personalitat jurídica pròpia, plena capacitat jurídica i d'obrar i autonomia de gestió per al compliment de les seves finalitats.
- II. Que l'ICUB té entre els seus objectius el de la promoció de les actuacions i la coordinació de tots aquells serveis, entitats i empreses que puguin incidir en la vida cultural de la ciutat, així com potenciar un concepte creatiu, obert, plural i tolerant de la cultura i desenvolupar un concepte de cultura socialment útil en el desenvolupament social i econòmic de la ciutat.
- III. Que d'entre les finalitats que té atribuïdes l'ICUB, s'hi troba la de donar suport a les entitats privades que treballen en el camp de la cultura popular i tradicional catalana. En referència a això, una de les representacions identificatives de la cultura tradicional

que l'ICUB vol potenciar és el món casteller: la ciutat compta a data d'avui amb diverses colles contrastades que desenvolupen una intensa promoció del fet casteller i de tots els valors que li són inherents: participació ciutadana, integració dels nouvinguts, cohesió social, intercultural i intergeneracional. Al mateix temps, l'ICUB vol donar resposta al creixement experimentat pel que fa a l'interès social i a la participació ciutadana respecte a les manifestacions del món casteller a la Ciutat, així com donar-lo a conèixer a tot arreu on sigui possible.

IV. Que l'ICUB promou la xarxa de Cases de la Festa, que inclou aquell tipus d'equipament cultural destinat a la conservació dels elements identitaris de la festa, la seva explicació pedagògica i la seva difusió turística. No el caracteritza la seva configuració tipològica ni gerencial; pot estar dotada de sales expositives (permanents i/o temporals) i segons les seves dimensions també pot ser espai d'assaig i residència d'entitats. Els membres de la xarxa són els següents:

a) Com a xarxa d'equipaments: la Casa dels Entremesos, el Centre Municipal de Cultura Popular de Sant Andreu, el Centre d'Imatgeria Festiva de Sant Martí-Can Saladrigas, La Violeta: Centre Cultura Popular de Gràcia, Casa de la Festa Poble Sec-Albareda, Centre Albert Musons de Gràcia, Orfeó Martinenc, SCE La Lira de Sant Andreu, la Casa de la Sardana, la Torre la Sagrera

b) Com a centres associats: el Museu Etnològic, el Centre Artesà- Tradicionàrius i la biblioteca Manel Arranz especialitzada en cultura popular i tradicional.

V. Que el Centre l'Artesà, situat a la Travessia de Sant Antoni, número 6-8, és propietat de l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Gràcia i té feta una cessió cívica per a la seva gestió a l'Associació Cultural per la Tradició Musical TRAM (d'ara endavant, TRAM). Forma part de la Xarxa de Cases de la Festa.

VI. Que TRAM té un reconegut prestigi internacional en la promoció i la difusió de la música tradicional i d'arrel que defineix la seva principal activitat. Durant més de vint-i-cinc anys, hi ha hagut una estreta col·laboració entre TRAM i Institut de Cultura de Barcelona en l'organització d'activitats culturals regulars com el programa pedagògic: tallers de música i dansa tradicionals o la programació de concerts durant l'any i d'altres periòdiques, com el Festival Tradicionàrius.

VII. Que des de 1993, l'ICUB ha estat col·laborant amb TRAM per portar a terme la gestió del programa cultural del Centre l'Artesà basat en la formació i la difusió a través de cursos, tallers, concerts, i altres actes relacionats amb la cultura tradicional.

VIII. Que TRAM és una entitat de reconegut prestigi en l'àmbit de la música de cultura tradicional a nivell internacional. Nascuda l'any 1990, és una entitat cultural, sense ànim de lucre, formada per músics i persones interessades en la promoció de la música i la cultura tradicional catalana. L'Associació té un llarg recorregut en el desenvolupament dels seus objectius i la seva tasca és singular i única en el territori català, en tant que es donen les següents característiques de forma unitària:

- Actua com a agent vertebrador de la música d'arrel i tradicional catalana.

- Interrelaciona la música amb la cultura popular i les tradicions culturals pròpies del calendari tradicional festiu: Foguerons de Sa Pobla, Carnestoltes, Festes de Gràcia, etc.
- Situa l'educació musical en el centre de la funció de divulgació i fomenta la tasca pedagògica amb els concerts familiars.
- S'implica en la difusió territorial de la música tradicional.
- Manté una relació constant amb agents musicals, festivals i centres i entitats de música d'arrel.
- Manté una col·laboració i relació amb el sector privat musical i de cultura popular, a nivell internacional, però també a nivell de les entitats de cultura popular i del protocol festiu de Gràcia.
- Innova en les relacions amb el públic i l'ús de les noves tecnologies.
- Promou la projecció internacional de Barcelona i la música folk i tradicional catalana.
- Incentiva la creació i la innovació en la música popular.

IX. El Centre Artesà Tradicionàrius, per la seva banda, acull també a diverses entitats culturals que fan servir les seves instal·lacions amb regularitat:

- a) Hi tenen la seu i espai de treball regular: colla de tabalers Kabum, grup de cançó Trescant i el Cor país meu, grup de panderetaires Namorala, Grups d'instruments del Taller de Músics i Dansa, Grup de Música Irlandès, Grup de cançó tradicional i Polifonia. Dona cabuda a la trobada Les Encantandes.
- b) Hi tenen cabuda regularment: Associació pel foment la Rumba Catalana Forcat, Assoc. Veïns de Travessia de Sant Antoni entre d'altres.
- c) Hi tenen la seu diverses entitats i associacions: Bastoners de Gràcia, Coral Espígol, Colla de Sant Medir la Monumental, Assoc. Les quatre Soques.

X. Que a més del Tradicionàrius, Tram gestiona projectes i festivals de difusió de la música popular i tradicional arreu i a la ciutat, tals com La Plaça del Folk durant la festa Major de Gràcia. També són objecte de la seva programació els Tallers de Música i Dansa Tradicionals des de octubre a juny, que promou l'aprenentatge d'instruments musicals com l'acordió diatònic, la gralla, la percussió, violí, flabiol, sac de gemecs, etc., així com danses i balls tradicionals.

XI. Que tenint en compte l'especial especificitat de Tram, i la inexistència d'altres entitats o organitzacions amb característiques idèntiques o similars, en l'àmbit de la educació i difusió de la música d'arrel i tradicional catalana, així com la capacitat de gestió i de treball de l'associació, demostrada al llarg de més de vint anys, esdevé la possibilitat del present conveni per al recolzament per part de l'ICUB de la seva activitat

XII. Que ambdues parts, creuen en la importància de la col·laboració entre el sector públic i el teixit associatiu.

XIII. Per tots aquests motius, es considera que el projecte COOPERACIÓ EN L'EQUIPAMENT ESPECIALITZAT EN MÚSICA TRADICIONAL: CENTRE L'ARTESÀ-TRADICIONÀRIUS; TRAVESSIA DE SANT ANTONI, 6-8 respon a l'interès de l'ICUB de donar suport a projectes i esdeveniments socioculturals arrelats als territoris, amb

periodicitat estable, de gran singularitat i interès que, al mateix temps, contribueixen a mostrar la riquesa i la diversitat que existeix de la ciutat des de la seva singularitat.

En virtut del que s'ha exposat, les parts, reconeixent-se recíprocament capacitat legal necessària per a obligar-se en representació de les respectives entitats, acorden subscriure el present conveni de col·laboració que es regirà pels següents

PACTES:

Primer.- OBJECTE

L'objecte d'aquest conveni és establir i regular la col·laboració, mitjançant l'atorgament de subvenció directa, de caràcter nominativa per part de l'Institut de Cultura de Barcelona a Associació Cultural per la Tradició Musical per al desenvolupament del projecte COOPERACIÓ EN L'EQUIPAMENT ESPECIALITZAT EN MÚSICA TRADICIONAL: CENTRE L'ARTESÀ-TRADICIONÀRIUS; TRAVESSIA DE SANT ANTONI, 6-8 (veure la descripció del projecte a l'Annex 2 del present conveni).

Segon.- REGULACIÓ JURÍDICA

La subvenció prevista en aquest conveni es regeix per les condicions econòmiques contingudes als pactes anteriors, i en allò no previst serà d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el RD 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei, l'art. 118 del Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels Ens Locals de Catalunya (ROAS), i la Normativa General Reguladora de les Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona, aprovada pel Plenari del Consell Municipal el 17 de desembre del 2010.

Tercer.- OBLIGACIONS DE L'ENTITAT BENEFICIÀRIA

- Desenvolupar el projecte COOPERACIÓ EN L'EQUIPAMENT ESPECIALITZAT EN MÚSICA TRADICIONAL: CENTRE L'ARTESÀ-TRADICIONÀRIUS; TRAVESSIA DE SANT ANTONI, 6-8, en els termes de la documentació presentada.
- TRAM enfocarà les seves activitats per tal que el Centre l'Artesà actuï com a plataforma de difusió de les músiques d'arrel i dels músics, a nivell del territori, tot promovent la projecció internacional de Barcelona i la música tradicional catalana, sense oblidar la funció pedagògica de les seves accions.
- TRAM haurà de crear les activitats per a un desenvolupament sostenible. El Centre l'Artesà és un espai que aposta pel futur, mitjançant un desenvolupament sostenible, apostant per la qualitat i la preservació del medi ambient. Entenem doncs que el nou equipament ha de ser un exemple i un punt de referència de desenvolupament sostenible.
- TRAM ha de mantenir la programació dels cicles del Festival Tradicionàrius i els diferents cicles musicals, així com altres activitats emmarcades com a tallers:
 - Tallers d'instruments tradicionals: gralla, acordió diatònic, dolçaina, flabiol i tabal, sac de gemecs, viola de roda, tarota, rondalla, txalaparta, violí, grup instrumental, grup de ministrers, cançó tradicional i taller de sensibilització de 3 a 7 anys.

- Tallers de danses: danses dels països catalans, danses d'arreu del món i taller de balls mallorquins i valencians.
- TRAM Prioritzarà els programes de dinamització comunitària i associativa. Per tal de donar suport a les dinàmiques generades des del teixit associatiu de les entitats de cultura popular de Barcelona, així com la rumba catalana.
- L'ICUB podrà programar activitats que pel seu interès social o cultural en l'esmentat equipament. Aquestes activitats hauran de ser comunicades a l'Associació amb una antelació d'un mes a la data de celebració i sempre i quan no interfereixi a les activitats programades amb anterioritat al Centre. S'acorden dues cessions anuals a l'ICUB amb les despeses a càrrec de TRAM. El TRAM facilitarà l'ús dels espais, per part de les entitats del territori, sempre i quan sigui de forma puntual i no generi despeses.
- TRAM i el Centre l'Artesà participaran en la xarxa de les Cases de la Festa que l'ICUB promou participant com a membres actius en totes les activitats que es programin.
- TRAM es responsabilitza de la totalitat dels aspectes organitzatius que afectin directament la realització dels diferents actes i activitats que ell programi, des del disseny de l'activitat i l'organització dels actes a la contractació i pagament de tots els elements indispensables.
- Facilitar a l'ICUB qualsevol altra informació que requereixi del projecte, així com de les seves activitats.
- Adscriure els recursos necessaris per a la correcta execució del projecte presentat.
- Comunicar a l'ICUB totes les activitats realitzades dins el marc del projecte presentat.
- Facilitar al personal tècnic de l'ICUB l'assistència als actes o activitats que es desenvolupin en el marc del projecte presentat per facilitar el correcte seguiment qualitatiu del projecte en els actes públics que es portin a terme.
- Fer constar en tot aquell material divulgatiu, publicitat gràfica i visual que s'elabori per les accions recollides en aquest conveni, la col·laboració de l'ICUB els logotips municipals, d'acord amb la normativa municipal d'imatge corporativa. Aquesta documentació s' haurà de lliurar juntament amb la justificació dels fons rebuts.
- Presentar la corresponent justificació dels fons rebuts dins el termini establert en el punt cinquè del present conveni.

Quart.- COMPROMISOS DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

L'ICUB aportarà la quantitat de 60.000,00 € en concepte de subvenció directa per donar suport i recolzar el projecte objecte del present conveni. L'import de la subvenció s'abonarà com a lliurament de fons amb caràcter previ a la justificació en el termini màxim de 30 dies des de la data de formalització del conveni, com a pagament a compte o anticipat, per a dur a terme les actuacions inherents al projecte.

L'import corresponent a la subvenció sol·licitada és de 60.000,00 €, equivalent a un 13,32% de l'import del projecte per import total de 450.500,00 € (veure annex 1).

El projecte subvencionat integra totes les accions i actuacions previstes en el pressupost presentat i, per tant, la subvenció atorgada haurà de destinar-se únicament a cobrir aquestes despeses (veure annex 2).

L'import de la subvenció s'abonarà com a lliurament de fons amb caràcter previ a la justificació, com a pagament a compte o anticipat, per a dur a terme les actuacions inherents al projecte.

Cinquè.- JUSTIFICACIÓ

Abans del 28 de febrer de 2025, la beneficiària presentarà un compte justificatiu amb la documentació següent:

a) Una acreditació del cost total de l'activitat subvencionada mitjançant un informe d'auditoria, d'acord amb l'Ordre EHA/1434/2007, de 17 de maig, que aprova les normes d'actuació dels auditors de comptes en la revisió de comptes justificatives de subvencions, en l'àmbit del sector públic estatal. L'informe d'auditor es durà a terme per part d'auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes.

En cas que els comptes anuals de l'entitat estiguin auditats, l'auditor ha de ser el mateix que auditi aquests comptes.

Cal que mitjançant l'auditoria també s'acrediti la revisió i el pagament de totes les despeses, l'existència d'ofertes de diferents proveïdors en els casos previstos en l'article 31.3 de la Llei General de Subvencions, i una anàlisi dels ingressos que hagin contribuït a la realització de l'activitat subvencionada, a fi i efecte de determinar les possibles incompatibilitats o excés de finançament.

S'acceptarà un màxim del 10% de desviació respecte al pressupost presentat (annex 1). Un major percentatge de desviació comportarà el reintegrament de l'import corresponent de la subvenció atorgada.

S'admetrà la justificació de despeses realitzades entre l'1 de gener de 2024 i el 31 de desembre de 2024.

b) Una memòria descriptiva del desenvolupament de les activitats, així com una valoració dels objectius i resultats obtinguts.

En la memòria d'activitat presentada caldrà explicar com s'ha incorporat i implantat en la realització del projecte la perspectiva de gènere, la perspectiva intercultural i la perspectiva ecosocial, així com els corresponents resultats obtinguts.

c) També s'haurà d'aportar la documentació justificativa de la comunicació (publicacions, fulletons, anuncis, web ...) realitzada on s'hi faci constar el suport de l'ICUB en el projecte.

Així mateix, l'ICUB té la facultat de comprovar, en qualsevol moment i pels mitjans que estimi oportuns, la realització efectiva de la totalitat del projecte i les seves activitats, així com

l'execució de la totalitat del pressupost i el compliment amb el destí de les quantitats atorgades en relació amb les seves finalitats; per això l'ICUB hauran de tenir en tot moment el lliure accés a la comptabilitat de l'entitat, i aquesta haurà d'aportar tota la informació que els sigui requerida. Conforme allò que disposa l'article 31 de la Llei General de Subvencions, l'entitat haurà d'adjuntar a la memòria econòmica l'acreditació d'un mínim de 3 pressupostos de diferents proveïdors (amb caràcter previ a la contractació o compromís per la presentació del servei o lliurament del bé) per a les despeses subvencionades per l'ICUB que superin la quantitat de 15.000,00 euros, així com una memòria de justificació de l'elecció realitzada en el cas que no sigui la proposició més avantatjosa econòmicament, exceptuant que la despesa s'hagués realitzat amb anterioritat a la subvenció.

La manca de justificació o la justificació incompleta podran comportar l'anul·lació total o parcial de la subvenció i el reintegrament en les condicions previstes en la normativa general aplicable.

La resta d'obligacions del beneficiari són les que es relacionen en l'article 9 de la normativa general reguladora de subvencions de l'Ajuntament de Barcelona. L'Associació Cultural per la Tradició Musical TRAM haurà d'acreditar, prèviament al lliurament de les quantitats establertes i durant tota la vigència del present conveni, estar al corrent de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona i l'ICUB, l'Agència Tributària, la Seguretat Social, i en el seu cas, les obligacions per reintegrament de subvencions atorgades per l'Ajuntament de Barcelona i l'ICUB.

Sisè.- COMISSIÓ DE SEGUIMENT

El seguiment d'aquest conveni s'encomana a una comissió integrada per un representant de cada una de les parts, que tindrà com a funcions vetllar pel seu compliment i realitzar la seva interpretació en cas de controvèrsia. La Comissió de seguiment es reunirà a instància de qualsevol de les parts.

Els representants de les parts es podran acompanyar de les persones de la seva organització que considerin convenients.

En el cas que les noves iniciatives comportessin una alteració dels termes de la subvenció atorgada, aquesta caldria que fos aprovada, oportunament i formal, per part de l'òrgan competent.

Setè.- VIGÈNCIA

Aquest conveni tindrà vigència des de la data de la seva signatura fins el dia 31 de desembre de 2024 i abastarà en el seu àmbit tota la col·laboració entre les parts des de l'inici del Projecte, a efectes de despeses imputables en els termes indicats al pacte Cinquè.

Vuitè.- CAUSES D'EXTINCIÓ I EFECTES DE L'INCOMPLIMENT

Aquest conveni s'extingirà si es produeix alguna de les causes següents:

- Compliment del seu objectiu, si aquest fet es produeix amb anterioritat a la data en què finalitza la seva vigència.

- Transcurs del termini de vigència.
- Acord unànim de les parts signants.
- Resolució judicial que en declari la nul·litat.
- Incompliment de la normativa reguladora de les subvencions.
- Qualsevol altra causa prevista a la normativa.

En cas d'incompliment per alguna de les parts de les obligacions i els compromisos assumits, l'altra part podrà requerir perquè els compleixi en un termini determinat, que no podrà superar la data de vigència del conveni. Si transcorregut el termini atorgat persistís l'incompliment, s'entendrà resolt el conveni amb la notificació d'aquestes circumstàncies a l'altra part.

La beneficiària coneix i accepta que la no realització de les activitats objecte d'aquest conveni dins del seu termini de vigència o la modificació no autoritzada del Projecte en les termes aprovats, l'obliguen al reintegrament de les subvencions rebudes més els corresponents interessos, independentment de les sancions que corresponguin d'acord amb allò previst a l'article 13è. de la Normativa Reguladora de les Subvencions Municipals, els articles 36 i 37 de la Llei 38/2003, General de Subvencions i l'article 21 i següents del seu Reglament.

L'extinció del conveni comportarà les conseqüències que per a cada cas concret prevegi la normativa vigent d'aplicació.

Novè.- ÚS PRIORITARI DE LA LLENGUA CATALANA

Les parts es comprometen a utilitzar majoritàriament el català en tot el material gràfic i audiovisual adreçat al públic (cartells, anuncis, comunicats, entre d'altres) quan estigui vinculats a l'objecte del present conveni.

Desè.- TRACTAMENT DE LES DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les parts es comprometen al compliment de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals i normativa de desenvolupament, i decret de desplegament, així com al Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades.

Si es preveu que el compliment del conveni pugui comportar en algun moment un tractament de dades de caràcter personal incloses en un fitxer de titularitat municipal, la beneficiària es compromet a fer aquell tractament d'acord amb les instruccions específiques de l'ICUB i s'obliga a no aplicar-les ni utilitzar-les amb una finalitat diferent de la prevista en el propi conveni, ni comunicar-les a altres persones, ni tan sols per conservar-les. Una vegada complerta l'activitat, les dades de caràcter personal que hagin estat tractades per compte de l'ICUB hauran de ser destruïdes o retornades a aquest, d'acord amb les instruccions de les persones tècniques municipals. En cas d'incompliment d'aquestes obligacions, la beneficiària en serà responsable, d'acord amb el que preveu la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals.

Les parts s'obliguen a respectar la confidencialitat de les dades de caràcter personal i dels coneixements professionals o industrials que estiguin relacionats amb l'objecte del conveni,

excepte en els supòsits derivats per aplicació de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de Transparència, Accés a la Informació Pública i Bon Govern i del compliment per part de l'ICUB o de la beneficiària del deure de facilitar informació als organismes públics de control i fiscalització previstes per la legislació i d'acord amb la corresponent normativa aplicable.

Onzè.- ADDENDES

Qualsevol modificació que alteri les obligacions establertes en aquest conveni s'haurà de fer amb el consentiment de les parts i per escrit, mitjançant el corresponent annex o addenda de modificació.

L'aprovació de les modificacions haurà de seguir el mateix procediment seguit per a l'aprovació del conveni.

Dotzè.- LLEI DE TRANSPARÈNCIA. INFORMACIÓ DE PUBLICACIÓ

L'ICUB informa a la beneficiària que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte l'ICUB, les dades relatives al present conveni seran publicades al Portal de transparència del web de l'Ajuntament de Barcelona, i així mateix el text íntegre del conveni es publicarà a la Gasetta Municipal, d'acord amb la Resolució de l'Alcaldeessa de 17 de febrer de 2022, el qual modifica la normativa reguladora del Registre de Convenis en aplicació del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

La beneficiària es compromet a donar compliment a la declaració de transparència prevista en l'article 15.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de Transparència, Accés a la Informació Pública i Bon Govern relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració en els termes de la informació facilitada amb anterioritat a l'aprovació de l'atorgament de la subvenció.

Tretzè.- JURISDICCIO COMPETENT

En el seu cas, per a les qüestions litigioses que puguin sorgir de la interpretació, compliment i efectes del present conveni hauran de tractar de solucionar-se en el si de la Comissió de Seguiment i, en cas contrari, seran competents els Tribunals de la Jurisdicció contenciosa administrativa de la ciutat de Barcelona.

Pel que fa a la signatura del present conveni, es farà de manera telemàtica de conformitat amb el que es preveu a la Llei 39/2015 i 40/2015, i la data d'efectes serà la de l'última signatura.

I, per tal de donar eficàcia a aquest Conveni i en prova de la seva conformitat amb el mateix, signen electrònicament, a la data de la darrera de les signatures efectuada del dia 13 de setembre de 2024.

Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'ICUB.

Marta Lafuente Garcia, secretària delegada de l'ICUB.

Isidre Peláez Dulcet, president Ass. Cultural per la Tradició Musical.