

Convenis – Conveni

CONVENI de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona i Associació Festival de Creació Contemporània del Poblenou per al Projecte Festival Escena Poblenou 2024.

INTERVENEN:

D'una part, l'I·l·m. Sr. Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB), en representació d'aquesta entitat per delegació de Presidència de l'ICUB de data 11 de juny de 2024, amb domicili a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P5890006I, actuant en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, la senyora Marta Lafuente Garcia, en exercici de funcions d'assessorament i fe pública.

De l'altra part, la Sra. Maria Inmaculada Vilaró Casals presidenta de l'Associació Festival de Creació Contemporània del Poblenou, en nom i representació d'aquesta entitat segons consta acreditat en l'expedient, amb seu a Plaça Josep Maria Huertas Claveria, 1, de Barcelona (08005), i NIF G65379919, (d'ara endavant també "la beneficiària").

Les parts manifesten sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeixen està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, i reconeixent-se recíprocament la capacitat i representació legal, necessària i suficient per a la formalització del present conveni,

MANIFESTEN:

- I. Que l'ICUB és una entitat pública empresarial local creada per l'Ajuntament de Barcelona per a desenvolupar la política cultural de la ciutat en el marc del que disposa el Pla d'Actuació Municipal, que està regida pels Estatuts aprovats pel Plenari del Consell Municipal en sessió del 17 de juny de 2005, amb personalitat jurídica pròpia, plena capacitat jurídica i d'obrar i autonomia de gestió per al compliment de les seves finalitats.
- II. Que l'ICUB té entre els seus objectius el de la promoció de les actuacions i la coordinació de tots aquells serveis, entitats i empreses que puguin incidir en la vida cultural de la ciutat, així com potenciar un concepte creatiu, obert, plural i tolerant de la cultura i desenvolupar un concepte de cultura socialment útil en el desenvolupament social i econòmic de la ciutat.
- III. Que l'any 2020 l'Ajuntament de Barcelona aprova la mesura de govern Creació de nous imaginaris i continguts per millorar la mobilitat i la sostenibilitat turística l'objectiu de la qual és definir un pla d'actuació per als propers anys al voltant de la mobilitat turística, la creació de nous imaginaris turístics i la definició d'escenaris de gestió que contribueixin a administrar els fluxos turístics que rep la ciutat, amb

l'objectiu de diversificar-ne l'aportació socioeconòmica, reduir els impactes negatius sobre els espais de gran afluença i contribuir a ampliar l'orgull i el coneixement dels barcelonins i les barcelonines envers la seva pròpia ciutat. Aquesta mesura també té com a objectiu planificar noves accions de promoció de ciutat que permetin diversificar els atractius de la ciutat i contribueixin a consolidar una imatge més àmplia de Barcelona, tant per a la ciutadania com per al visitant.

- IV. Que el programa Experiències de ciutat - BCNx10 contempla com a un dels objectius prioritaris ampliar el perímetre turístic real de Barcelona de manera que es redueixin els efectes de la massificació, s'afavoreixi una diversificació més gran de l'oferta i s'aconsegueixi una distribució socialment més equitativa dels ingressos derivats del turisme. Aquest programa, finançat per la recaptació de l'Impost sobre les estades en establiments turístics, vol consolidar un calendari d'activitats i esdeveniments genuïns, amb potencialitat de projecció de ciutat i amb periodicitat estable que contribueixin a mostrar la riquesa i la diversitat de la ciutat, posant en valor nous continguts als barris i difonent nous atractius.
- V. Que, en paral·lel, i durant els darrers anys, l'Institut de Cultura de Barcelona ha impulsat per diferents vies i mitjans, la promoció de la cultura als territoris donant suport a projectes culturals sorgits des dels barris i territoris de la ciutat amb la voluntat de depassar el seu impacte de proximitat. Aquesta línia de treball complementa altres propostes que s'han portat a terme en l'àmbit cultural com ara la progressiva descentralització de la programació de les Festes de la Mercè, el programa Barcelona Districte Cultural, o altres activitats i projectes de ciutat que tenen lloc a diferents districtes.
- VI. Que aquest programa al qual es vol donar suport, s'ajusta molt estretament a la línia de suport als territoris que actualment desenvolupa l'Institut de Cultura de Barcelona. El qual està portant a terme una tasca important per visibilitzar els projectes culturals sorgits des dels diferents territoris de la ciutat que compten amb el suport i la implicació directa dels mateixos districtes, amb els quals s'ha propiciat una relació de treball de complicitat i d'interès comú per tirar endavant propostes territorials de qualitat amb un alt valor des del punt de vista territorial.
- VII. Que l'Associació Festival de Creació Contemporània del Poblenou, és una entitat que es crea el 2001 com a una iniciativa privada del somni dels artistes residents a Barcelona, Ada Vilaró i Sergi Estebanell, per generar una plataforma de suport a la creació i exhibició de diferents projectes escènics contemporanis i alhora potenciar el teixit artístic vinculat al barri del Poblenou. Es crea així el Festival Escena Poblenou, un esdeveniment de naixença al barri, obert a la ciutat i amb projecció i mirada internacional. Un viver de projectes escènics, culturals i socials que es realitzen durant l'any, amb la complicitat de diverses entitats i espais del barri i la ciutat. Un Festival que des dels inicis ha apostat fermament pel suport a la creació, en especial a la creació emergent, amb un 80% de la programació dedicada a la presentació d'aquestes propostes (en format d'estrena o mostra en procés), i amb un lloc cada cop més important pels espais de trobada i diàleg entre els diferents col·lectius (artistes,

professionals i ciutadans i ciutadanes) que participen al Festival. L'entitat persegueix els següents objectius específics:

- Continuar la consolidació del Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou com un referent dins la programació d'arts escèniques de la ciutat de Barcelona implicat amb el territori i la realitat social actual, amb renom nacional i internacional, gràcies a la realització de diversos projectes que es treballen durant l'any i que són els pilars sobre els que es sosté el Festival.
- Donar suport a la creació. Potenciar, visibilitzar i recolzar creacions que contemplin nous llenguatges escènics, noves dramatúrgies, i noves formes de relació amb l'espectador/a, ciutadà/ana i amb els espais no convencionals.
- Oferir un espai preferent a la creació femenina i esdevenir un referent per la igualtat, la integració i la reflexió del paper de la dona dins de la creació i la gestió cultural. Desenvolupar durant l'any el projecte "Escena + Dones", amb l'objectiu de feminitzar el sector de les arts escèniques.
- Contribuir a la visibilització de col·lectius vulnerables, especialment el col·lectiu LGTBI, sempre des d'una perspectiva feminista i promovent els valors de respecte i igualtat.
- Generar projectes en el territori que potenciïn la vinculació del teixit associatiu i dels comerciants amb els espais de creació artística del barri.
- Potenciar la implicació i participació de públics diversos en la creació artística, mitjançant una programació que ofereixi un ampli ventall de propostes on la investigació i la innovació hi siguin presents, i l'obertura d'espais de reflexió i diàleg on espectadors, artistes i professionals del sector comparteixin inquietuds culturals.
- Fer accessible la cultura a tots els ciutadans i ciutadanes amb una programació parcialment gratuïta i amb preus populars. Defensar la necessitat de la cultura com a dret social de la ciutadania, i promoure el treball amb col·lectius vulnerables i amb risc d'exclusió.
- Situar el Festival com a altaveu de les injustícies socials per obrir consciències i empoderar els ciutadans i ciutadanes per la defensa dels seus drets. Promoure la transformació social i política des de l'acció local amb perspectiva global, i defensar els drets socials i humans, en concrets els drets dels infants.
- Crear nexes i complicitats amb entitats culturals, centres de creació, festivals nacionals i internacionals d'arts escèniques per tal de crear sinèrgies i intercanvis artístics.
- Oferir un espai preferent a la creació jove, promovent experiències col·lectives, basades en les arts escèniques i visuals, que fomentin la participació activa i l'empoderament dels joves dins la societat i el territori. Desenvolupar durant tot l'any el "Projecte Educació i Joves" amb l'objectiu de donar eines als joves per a

autogestionar-se i autorganitzar-se, basant-se en valors com la democràcia, la diversitat i la igualtat

- Fomentar valors socials i culturals i formes de participació noves a l'espai urbà per crear una relació interdependent entre el carrer i les arts escèniques. Promoure la recuperació de l'espai públic per part dels veïns i les veïnes, com a espai comú i propi per la reflexió, el diàleg i l'activisme social.
- Contribuir, mitjançant el treball en xarxa amb entitats socials i culturals del barri i de la ciutat, al posicionament del barri del Poblenou com a referent cultural d'avantguarda, i a la seva consolidació com a territori de convivència plural i cohesió social.
- Promoure la relació entre Educació i Cultura, a través de projectes educatius tant en l'àmbit lectiu com el no lectiu; en edat escolar i en edat adulta; com a mitjà per reduir les desigualtats, millorar la cohesió social.

VIII. En aquest marc, l'Institut de Cultura de Barcelona considera d'interès per a la ciutat donar suport i col·laborar en el projecte FESTIVAL ESCENA POBLENOU 2024, els objectius del qual se centren en convertir-se en un punt de trobada pels artistes, programadors, gestors, crítics, col·lectius, representants d'espais i centres de creació, etc., oferint un canal directe de comunicació i diàleg entre els ciutadans i les ciutadanes i aquesta comunitat professional. Aquest espai de trobada es veu reforçat per la creació de contextos específics que afavoreixen la reflexió i el diàleg com jornades, debats i taules rodones, entre d'altres. A més, el festival aposta per la presència de professionals internacionals, amb la voluntat de potenciar els artistes locals a l'estranger i alhora donar a conèixer a la ciutat propostes de creació contemporània internacionals. Vint-i-dues edicions en les que s'ha programat i donat suport a propostes de diferents disciplines com teatre, noves dramaturgies, arts del moviment, circ, arts de carrer, performance i art d'acció, art sonor, instal·lacions, etc., tot tenint impacte en les diferents àmbits creatius de les arts escèniques: interpretació, dramaturgia, escenografia, pedagogia, etc. Així, els objectius principals del projecte quedarien plasmats en:

- Fer més presents, vives i partícps en la societat la cultura, l'art i l'escena i contribuir a generar una comunitat amb diversitat cultural de pensament, a través de la realització del Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou. Un festival d'arts escèniques contemporànies multidisciplinari, implicat amb el territori amb mirada internacional i amb una programació diversa.
- Oferir una programació de qualitat per a tot tipus de públics
- Posar especial atenció en l'educació en l'art, dins i fora dels centre educatius

Mentre que els objectius específics del projecte quedarien concretats en:

- Ser una plataforma d'arts escèniques multidisciplinars i innovadores amb una programació de qualitat local, nacional, estatal i internacional; i una trobada de referència tant per al sector professional com per al públic.

- Donar suport als creadors i les creadores que generin nous llenguatges escènics multidisciplinars, en especial als creadors emergents i als artistes residents a Barcelona, acompanyant-los durant el procés de creació i exhibició.
- Potenciar vincles artístics i comunitaris al barri per tal que la cultura impulsi noves relacions i un sentit de comunitat a través de l'escena.
- Promoure la feminització de l'escena i de la cultura, realitzant diverses activitats durant l'any i un marc específic dins del Festival per potenciar i fer més visible la presència de les dones a l'escena, mitjançant el suport a la creació, xarxes d'exhibició, i fomentant contextos de reflexió i sensibilització.
- Educació a través de l'art i la cultura en els diferents cicles de vida de les persones, especialment en els joves.
- Apoderament i capacitació dels ciutadans i ciutadanes a través de l'art i la cultura com a agents actius, crítics i transformadors de la societat.
- Promoure la diversitat de públics, diversitat cultural, lingüística, ètnica, sexual, funcional i de religió; contra el pensament únic; afavorint el diàleg intercultural crític i la democratització de l'accés dels públics diversos en la cultura i l'art, en especial dels col·lectius més vulnerables.
- Incidir en les polítiques culturals que defensen l'art des del territori i des de la ciutadania de base per millorar la capacitació de les persones.
- Fer d'altaveu i far de projectes que parlen d'una realitat social que ens colpeja i on és urgent actuar, tenint en compte la situació actual de pandèmia mundial i la crisi social que comporta.
- Promoure la reflexió i el diàleg en el sector i en la societat, tant a nivell local com a nivell internacional; sobre cultura, art, activisme i societat. Tenint en compte la situació actual de pandèmia mundial i la crisi social que comporta.
- Potenciar l'ús ciutadà de l'espai públic per propiciar el reapropiament d'aquest espai per part dels ciutadans i les ciutadanes, com a context de trobada, diàleg i foment de la cohesió social i el sentiment comunitari.

IX. En aquest context, el projecte FESTIVAL ESCENA POBLENOU 2024 posa el focus de manera molt significativa en seguir sent un festival referent que treballa des de i amb el territori i amb projecció de ciutat, nacional i internacional. Amb una programació compromesa i diversa, on un 80% neix de programes de suport a la creació a artistes que resideixen a la ciutat de Barcelona, per potenciar la innovació en l'escena contemporània i compartir-la amb les persones com a eina bàsica pel seu desenvolupament ciutadà. El certamen, que se celebrarà entre el 17 i el 20 d'octubre, respon a la voluntat de posar en valor i celebrar la feina realitzada pel festival durant els 23 anys de la seva trajectòria, un festival que neix arrelat al territori del Districte de Sant Martí, però que actualment ha esdevingut un projecte de ciutat amb projecció internacional, per la seva capacitat d'atreure professionals internacionals, amb la

finalitat de consolidar-se i esdevenir un referent entre els festivals escènics contemporanis.

- X. Per tots aquests motius, es considera que el projecte FESTIVAL ESCENA POBLENOU 2024 respon a l'interès de l'ICUB de donar suport a projectes i esdeveniments socioculturals arrelats als territoris, amb periodicitat estable, de gran singularitat i interès que, al mateix temps, contribueixen a mostrar la riquesa i la diversitat que existeix de la ciutat des de la seva singularitat.

En virtut del què s'ha exposat, les parts, reconeixent-se recíprocament capacitat legal necessària per a obligar-se en representació de les respectives entitats, acorden subscriure el present conveni de col·laboració que es regirà pels següents

PACTES:

Primer.- OBJECTE

L'objecte d'aquest conveni és establir i regular la col·laboració, mitjançant l'atorgament de subvenció directa, de caràcter extraordinari per part de l'Institut de Cultura de Barcelona a l'Associació Festival de Creació Contemporània del Poblenou per al desenvolupament del projecte FESTIVAL ESCENA POBLENOU 2024 (veure la descripció del projecte a l'Annex 2 del present conveni).

Segon.- REGULACIÓ JURÍDICA

La subvenció prevista en aquest conveni es regeix per les condicions econòmiques contingudes als pactes anteriors, i en allò no previst serà d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el RD 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei, l'art. 118 del Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels Ens Locals de Catalunya (ROAS), i la Normativa General Reguladora de les Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona, aprovada pel Plenari del Consell Municipal el 17 de desembre del 2010.

Tercer.- OBLIGACIONS DE L'ENTITAT BENEFICIÀRIA

- Desenvolupar el projecte FESTIVAL ESCENA POBLENOU 2024, en els termes de la documentació presentada.
- Facilitar a l'ICUB qualsevol altra informació que requereixi del projecte, així com de les seves activitats.
- Adscriure els recursos necessaris per a la correcta execució del projecte presentat.
- Comunicar a l'ICUB i al Districte totes les activitats realitzades dins el marc del projecte presentat.
- Facilitar al personal tècnic de l'ICUB i del Districte de Sant Martí l'assistència als actes o activitats que es desenvolupin en el marc del projecte presentat per facilitar el correcte seguiment qualitatiu del projecte en els actes públics que es portin a terme.

- Fer constar en tot aquell material divulgatiu, publicitat gràfica i visual que s'elabori per les accions recollides en aquest conveni, la col·laboració de l'ICUB i el Districte de Sant Martí els logotips municipals, d'acord amb la normativa municipal d'imatge corporativa. Aquesta documentació s' haurà de lliurar juntament amb la justificació dels fons rebuts.
- Presentar la corresponent justificació dels fons rebuts dins el termini establert en el punt cinquè del present conveni.

Quart.- COMPROMISOS DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

L'ICUB aportarà la quantitat de 59.000,00 € en concepte de subvenció directa per donar suport i recolzar el projecte objecte del present conveni. L'import de la subvenció s'abonarà com a lliurament de fons amb caràcter previ a la justificació en el termini màxim de 30 dies des de la data de formalització del conveni, com a pagament a compte o anticipat, per a dur a terme les actuacions inherents al projecte.

L'import corresponent a la subvenció sol·licitada és de 59.000,00 €, equivalent a un 46,24% de l'import del projecte per import total de 127.600,00 € (veure annex 1).

El projecte subvencionat integra totes les accions i actuacions previstes en el pressupost presentat i, per tant, la subvenció atorgada haurà de destinar-se únicament a cobrir aquestes despeses (veure annex 2).

L'import de la subvenció s'abonarà com a lliurament de fons amb caràcter previ a la justificació, com a pagament a compte o anticipat, per a dur a terme les actuacions inherents al projecte.

Cinquè.- JUSTIFICACIÓ

Abans del 28 de febrer de 2025, la beneficiària presentarà un compte justificatiu amb la documentació següent:

- a) Una acreditació del cost total de l'activitat subvencionada mitjançant un informe d'auditoria, d'acord amb l'Ordre EHA/1434/2007, de 17 de maig, que aprova les normes d'actuació dels auditors de comptes en la revisió de comptes justificatives de subvencions, en l'àmbit del sector públic estatal. L'informe d'auditor es durà a terme per part d'auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes. En cas que els comptes anuals de l'entitat estiguin auditats, l'auditor ha de ser el mateix que auditi aquests comptes. Cal que mitjançant l'auditoria també s'acrediti la revisió i el pagament de totes les despeses, l'existència d'ofertes de diferents proveïdors en els casos previstos en l'article 31.3 de la Llei General de Subvencions, i una anàlisi dels ingressos que hagin contribuït a la realització de l'activitat subvencionada, a fi i efecte de determinar les possibles incompatibilitats o excés de finançament. S'acceptarà un màxim del 10% de desviació respecte al pressupost presentat (annex 1). Un major percentatge de desviació comportarà el reintegrament de l'import corresponent de la subvenció atorgada.

S'admetrà la justificació de despeses realitzades entre l'1 de gener de 2024 i el 31 de desembre de 2024.

- b) Una memòria descriptiva del desenvolupament de les activitats, així com una valoració dels objectius i resultats obtinguts.

En la memòria d'activitat presentada caldrà explicar com s'ha incorporat i implantat en la realització del projecte la perspectiva de gènere, la perspectiva intercultural i la perspectiva ecosocial, així com els corresponents resultats obtinguts.

- c) També s'haurà d'aportar la documentació justificativa de la comunicació (publicacions, fulletons, anuncis, web ...) realitzada on s'hi faci constar el suport de l'ICUB i del Districte de Sant Martí en el projecte.

Així mateix, l'ICUB té la facultat de comprovar, en qualsevol moment i pels mitjans que estimi oportuns, la realització efectiva de la totalitat del projecte i les seves activitats, així com l'execució de la totalitat del pressupost i el compliment amb el destí de les quantitats atorgades en relació amb les seves finalitats; per això l'ICUB hauran de tenir en tot moment el lliure accés a la comptabilitat de l'entitat, i aquesta haurà d'aportar tota la informació que els sigui requerida. Conforme allò que disposa l'article 31 de la Llei General de Subvencions, l'entitat haurà d'adjuntar a la memòria econòmica l'acreditació d'un mínim de 3 pressupostos de diferents proveïdors (amb caràcter previ a la contractació o compromís per la presentació del servei o lliurament del bé) per a les despeses subvencionades per l'ICUB que superin la quantitat de 15.000,00 euros, així com una memòria de justificació de l'elecció realitzada en el cas que no sigui la proposició més avantatjosa econòmicament, exceptuant que la despesa s'hagués realitzat amb anterioritat a la subvenció.

La manca de justificació o la justificació incompleta podran comportar l'anul·lació total o parcial de la subvenció i el reintegrament en les condicions previstes en la normativa general aplicable.

La resta d'obligacions del beneficiari són les que es relacionen en l'article 9 de la normativa general reguladora de subvencions de l'Ajuntament de Barcelona. L'Associació Festival de Creació Contemporània del Poblenou haurà d'acreditar, prèviament al lliurament de les quantitats establertes i durant tota la vigència del present conveni, estar al corrent de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona i l'ICUB, l'Agència Tributària, la Seguretat Social, i en el seu cas, les obligacions per reintegrament de subvencions atorgades per l'Ajuntament de Barcelona i l'ICUB.

Sisè.- COMISSIÓ DE SEGUIMENT

El seguiment d'aquest conveni s'encomana a una comissió integrada per un representant de cada una de les parts, que tindrà com a funcions vetllar pel seu compliment i realitzar la seva interpretació en cas de controvèrsia. La Comissió de seguiment es reunirà a instància de qualsevol de les parts.

Els representants de les parts es podran acompanyar de les persones de la seva organització que considerin convenients.

En el cas que les noves iniciatives comportessin una alteració dels termes de la subvenció atorgada, aquesta caldria que fos aprovada, oportunament i formal, per part de l'òrgan competent.

Setè.- VIGÈNCIA

Aquest conveni tindrà vigència des de la data de la seva signatura fins el dia 31 de desembre de 2023 i abastarà en el seu àmbit tota la col·laboració entre les parts des de l'inici del Projecte, a efectes de despeses imputables en els termes indicats al pacte Cinquè.

Vuitè.- CAUSES D'EXTINCIÓ I EFECTES DE L'INCOMPLIMENT

Aquest conveni s'extingirà si es produeix alguna de les causes següents:

- Compliment del seu objectiu, si aquest fet es produeix amb anterioritat a la data en què finalitza la seva vigència.
- Transcurs del termini de vigència.
- Acord unànim de les parts signants.
- Resolució judicial que en declari la nul·litat.
- Incompliment de la normativa reguladora de les subvencions.
- Qualsevol altra causa prevista a la normativa.

En cas d'incompliment per alguna de les parts de les obligacions i els compromisos assumits, l'altra part podrà requerir perquè els compleixi en un termini determinat, que no podrà superar la data de vigència del conveni. Si transcorregut el termini atorgat persistís l'incompliment, s'entendrà resolt el conveni amb la notificació d'aquestes circumstàncies a l'altra part.

La beneficiària coneix i accepta que la no realització de les activitats objecte d'aquest conveni dins del seu termini de vigència o la modificació no autoritzada del Projecte en les termes aprovats, l'obliguen al reintegrament de les subvencions rebudes més els corresponents interessos, independentment de les sancions que corresponguin d'acord amb allò previst a l'article 13è. de la Normativa Reguladora de les Subvencions Municipals, els articles 36 i 37 de la Llei 38/2003, General de Subvencions i l'article 21 i següents del seu Reglament.

L'extinció del conveni comportarà les conseqüències que per a cada cas concret prevegi la normativa vigent d'aplicació.

Novè.- ÚS PRIORITARI DE LA LLENGUA CATALANA

Les parts es comprometen a utilitzar majoritàriament el català en tot el material gràfic i audiovisual adreçat al públic (cartells, anuncis, comunicats, entre d'altres) quan estigui vinculats a l'objecte del present conveni.

Desè.- TRACTAMENT DE LES DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Les parts es comprometen al compliment de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals i normativa de desenvolupament, i decret de desplegament, així com al Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades.

Si es preveu que el compliment del conveni pugui comportar en algun moment un tractament de dades de caràcter personal incloses en un fitxer de titularitat municipal, la beneficiària es compromet a fer aquell tractament d'acord amb les instruccions específiques de l'ICUB i s'obliga a no aplicar-les ni utilitzar-les amb una finalitat diferent de la prevista en el propi conveni, ni comunicar-les a altres persones, ni tan sols per conservar-les. Una vegada complerta l'activitat, les dades de caràcter personal que hagin estat tractades per compte de l'ICUB hauran de ser destruïdes o retornades a aquest, d'acord amb les instruccions de les persones tècniques municipals. En cas d'incompliment d'aquestes obligacions, la beneficiària en serà responsable, d'acord amb el que preveu la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals.

Les parts s'obliguen a respectar la confidencialitat de les dades de caràcter personal i dels coneixements professionals o industrials que estiguin relacionats amb l'objecte del conveni, excepte en els supòsits derivats per aplicació de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de Transparència, Accés a la Informació Pública i Bon Govern i del compliment per part de l'ICUB o de la beneficiària del deure de facilitar informació als organismes públics de control i fiscalització previstes per la legislació i d'acord amb la corresponent normativa aplicable.

Onzè.- ADDENDES

Qualsevol modificació que alteri les obligacions establertes en aquest conveni s'haurà de fer amb el consentiment de les parts i per escrit, mitjançant el corresponent annex o addenda de modificació.

L'aprovació de les modificacions haurà de seguir el mateix procediment seguit per a l'aprovació del conveni.

Dotzè.- LLEI DE TRANSPARÈNCIA. INFORMACIÓ DE PUBLICACIÓ

L'ICUB informa a la beneficiària que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte l'ICUB, les dades relatives al present conveni seran publicades al Portal de transparència del web de l'Ajuntament de Barcelona, i així mateix el text íntegre del conveni es publicarà a la Gasetta Municipal, d'acord amb la Resolució de l'Alcaldeessa de 17 de febrer de 2022, el qual modifica la normativa reguladora del Registre de Convenis en aplicació del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

La beneficiària es compromet a donar compliment a la declaració de transparència prevista en l'article 15.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de Transparència, Accés a la Informació Pública i Bon Govern relativa a les retribucions de llurs òrgans de direcció o administració en els termes de la informació facilitada amb anterioritat a l'aprovació de l'atorgament de la subvenció.

Tretzè.- JURISDICCIO COMPETENT

En el seu cas, per a les qüestions litigioses que puguin sorgir de la interpretació, compliment i efectes del present conveni hauran de tractar de solucionar-se en el si de la Comissió de Seguiment i, en cas contrari, seran competents els Tribunals de la Jurisdicció contenciosa administrativa de la ciutat de Barcelona.

Pel que fa a la signatura del present conveni, es farà de manera telemàtica de conformitat amb el que es preveu a la Llei 39/2015 i 40/2015, i la data d'efectes es del 23 de juliol de 2024, data de la darrera signatura.

I, en prova de conformitat, les parts signen el present document a un únic efecte.

Sr. Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'ICUB.

Sra. Marta Lafuente García, secretària delegada de l'ICUB.

Sra. Maria Inmaculada Vilaró Casals, presidenta Associació Festival de Creació Contemporània del Poblenou.