

## *Convenis – Conveni*

### **CONVENI de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona i el Museu Nacional d'Art de Catalunya per a la presentació de la instal·lació d'arts híbrides "Moloko Vellocet" en el marc de la celebració del Grec 2024 Festival de Barcelona.**

Barcelona, a 5 de juliol de 2024

#### **INTERVENEN**

D'una part, L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (d'ara en endavant, l'ICUB), representat per l' Il·lm. Sr. Xavier Marcé Carol, vicepresident de l'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (en endavant ICUB), en representació d'aquesta entitat per delegació de la Presidència de 11 de juny de 2024, amb domicili a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb NIF P5890006I, en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistida en aquest acte per la secretària delegada, la Sra. Marta Lafuente Garcia.

I d'altra part, el Sr. Josep Serra Villalba, el qual actua com a director del Museu Nacional d'Art de Catalunya (d'ara endavant, MUSEU NACIONAL), amb seu social al Palau Nacional, Parc de Montjuïc de Barcelona (08038) i amb NIF núm. Q5856250E, en ús de les facultats que li han estat atorgades per l'article 17 dels Estatuts del MUSEU NACIONAL.

Les parts es reconeixen capacitat per obligar-se en aquest conveni i

#### **MANIFESTEN**

I. Que l'ICUB és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia, creada per l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat de promoure i fomentar les activitats culturals de la ciutat, dintre de les quals, entre d'altres, organitza i programa el Grec Festival de Barcelona.

II. Que el MUSEU NACIONAL és un consorci públic amb personalitat jurídica pròpia que té entre les seves finalitats potenciar l'ús social i educatiu per esdevenir un espai de coneixement, debat, vincle social i participació i, alhora, generar nou coneixement, fruit de la recerca i el treball amb altres institucions.

III. Que MUSEU NACIONAL ha col·laborat en reiterades edicions del Grec Festival de Barcelona, motiu pel qual l'ICUB, valorant molt positivament les successives col·laboracions bilaterals, ha proposat de realitzar al MUSEU NACIONAL la instal·lació artística "MOLOKO VELLOCET" i les performances de dansa associades "The Death at the Club [en 45]" de l'artista Candela Capitán, com a part de la programació del Grec 2024 Festival de Barcelona.

IV. Que ambdues parts estan interessades en la realització d'aquest espectacle al MUSEU NACIONAL i que aquest formi part de la programació del Grec 2024 Festival de Barcelona.

Per tot això, ambdues parts, reconeixent-se capacitat legal per obligar-se, i amb la finalitat de regular les relacions jurídiques que es derivin de la mútua col·laboració, acorden subscriure el present conveni de col·laboració amb els següents

## ACORDS

### Primer.- Objecte

L'objecte del present conveni és establir un marc de col·laboració entre el MUSEU NACIONAL i l'ICUB, així com l'organització de l'espectacle que es detalla a continuació, per tal de presentar-lo dins de la programació del Grec 2024 Festival de Barcelona:

Espectacle	Artista	Disciplina	Dies i horaris
Instal·lació MOLOKO VELLOCET	Candela Capitán	Arts híbrides	Instal·lació oberta del 7 al 14 de juliol de 2024  De dimarts a dissabte, de 10 a 20h; diumenges de 10 a 15h. Dilluns tancat
Activacions performatives: "The Death at the Club [en 45 min.]"	Candela Capitán	Arts híbrides	Diumenge 7 de juliol, 18.00h – Performance "The Death at The Club [en 45 min. male]" x DJ set d'Slim Soledad.  Dijous 11 de juliol, 18.00h – Performance "The Death at The Club [en 45min. solo]" x DJ set de Cardopusher + col·loqui amb l'artista.  Dissabte 13 de juliol, 20.30h – Performance "The Death at The Club" [en 45 min. female]" x DJ set de TOCCORORO.

## Segon.- Obligacions de les parts

La realització conjunta del projecte per import de 39.461,00 euros (IVA vigent a part) en el termes previstos en el present conveni segons detall Annex I, seran finançades conjuntament per ambdues parts, sense que en cap cas pugui ésser lucratives per alguna de les parts, no obstant en el supòsit que el MUSEU NACIONAL generi més ingressos nets de taquilla obtingut per la venda d'entrades previstos, durant les dues representacions els dies 7 i 13 de juliol de l'espectacle "The Death at The Club [en 45 min. male]" x DJ set d'Slim Soledad. i "The Death at The Club" [en 45 min. female]" x DJ set de TOCCORORO que els seus costos tècnics de sala per import màxim de 20.321,00 euros (IVA Vigent a part), l'import dels ingressos nets justificats de més serà íntegrament per l'ICUB en concepte de recuperació dels seus costos artístics, de forma que l'ICUB facturarà al MUSEU NACIONAL per l'import efectivament justificat de més (IVA vigent a part)

### 2.1. ICUB

L'ICUB aportarà el següent:

- L'ICUB contractarà la producció artística de la instal·lació MOLOKO VELLOCET i les seves activacions performatives "The Death at The Club" [en 45 min] de les tres funcions directament amb l'artista o l'empresa interlocutora que aquesta designi, fent-se càrrec dels honoraris de l'artista i de l'equip artístic que l'acompanya, dietes i viatges.
- L'ICUB inclourà dins la programació del Grec 2024 Festival de Barcelona l'espectacle esmentat anteriorment per tal que es presenti al MUSEU NACIONAL complint amb les condicions logístiques i tècniques previstes al present conveni.
- L'ICUB es responsabilitzarà de la campanya publicitària genèrica del Grec 2024 Festival de Barcelona i hi inclourà l'espectacle, en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzin.
- L'ICUB garantirà la disponibilitat dels artistes i professionals implicats en la instal·lació MOLOKO VELLOCET i les performances "The Death at the Disco [en 45 min]" durant les dates, condicions i termes fixats al present conveni, d'acord amb la Fitxa Tècnica que s'hi adjunta com a Annex II, fent-se càrrec de la contractació de l'artista i col·laboradors i eximint al MUSEU NACIONAL de qualsevol responsabilitat respecte al pagament dels honoraris, viatges i allotjament que se'n derivi de la presentació del mateix.
- L'ICUB serà responsable de garantir que l'artista i els col·laboradors que l'acompanyen en la producció artística objecte del present conveni disposin de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos relatius als drets de propietat intel·lectual reconeguts per la llei, implicats en la producció esmentada, així com que es trobin al corrent de pagament de tots els drets i royalties que es puguin derivar de la presentació de la producció artística, eximint al MUSEU NACIONAL de qualsevol responsabilitat al respecte.
- L'aportació econòmica de l'ICUB a la consecució del present conveni és de 19.140,00.- euros, més IVA.

## 2.2. MUSEU NACIONAL

- El MUSEU NACIONAL aportarà el següent:
- El MUSEU NACIONAL assumirà el cost del disseny, implementació i producció de la instal·lació artística MOLOKO VELLOCET que ocuparà la Sala Oval del 7 al 14 de juliol de 2024.
- El MUSEU NACIONAL garantirà la plena disponibilitat del recinte escènic de l'espai i espais adjacents (taquilla, entrada, espais de camerino, etc), aportant la infraestructura i el personal tècnic i de serveis (neteja, seguretat, acomodació) necessaris pel muntatge, representacions i desmuntatge, durant les dates, horaris, condicions i termes fixats en el present conveni per les actuacions que tindran lloc dins el marc del Grec 2024 Festival de Barcelona.
- Garantirà les condicions bàsiques de seguretat, regidoria d'espais durant el muntatge/desmuntatge de la instal·lació, neteja i manteniment elèctric d'aquest espai, prestant tot el suport i la logística necessària que estigui al seu abast.
- El MUSEU NACIONAL es responsabilitzarà de cobrir els riscos sobre els elements de la seva propietat i tindrà assegurat a tot el personal propi i subcontractat pel museu que participi en la producció de la instal·lació artística, muntatge i desmuntatge de l'espectacle (inclòs malaltia, accident i assistència sanitària), així com de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que s'hi poguessin derivar durant les actuacions esmentades.
- S'encarregarà del control d'accés els dies de funció amb l'aforament màxim determinat.
- El MUSEU NACIONAL manifesta que compleix la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscos laborals i reglamentació complementària, especialment el Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, en matèria de coordinació d'activitats empresarials, i serà responsable de la informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat esmentat en el punt anterior.
- L'aportació econòmica del MUSEU NACIONAL a la consecució del present conveni és de 20.321.-euros, més IVA, que es destinen a la contractació de la producció de la instal·lació MOLOKO VELLOCET.

## Tercer.- Ingressos i Taquillatge

**3.1.** El MUSEU NACIONAL s'encarregarà d'activar les entrades i realitzar la seva venda on-line a través de la seva plataforma web i les taquilles del museu, fent-se càrrec de la intervenció, el registre i el control del taquillatge. L'ICUB enllaçarà la URL de venda proporcionada pel museu al web de l'activitat del Grec 2024 Festival de Barcelona ([www.festivalgrec/barcelona](http://www.festivalgrec/barcelona)).

**3.2.** Els drets d'explotació de la instal·lació "MOLOKO VELLOCET" i les performances "The Death at the Club [en 45 min]" durant les dates que tinguin lloc dins el Grec 2024 Festival de Barcelona correspondran al MUSEU NACIONAL.

### 3.3. Ambdues parts acorden establir:

<u>Espectacle</u> .....	<u>Aforament per funció</u> .....	<u>Preu</u>
The Death at the Club [en 45 min]..... del 7 i 13 de juliol de 2024	750*	12€**
The Death at the Club [en 45 min]..... De l'11 de juliol de 2024	750*.....	Inclòs amb entrada museu.
Accés a la instal·lació MOLOKO VELLOCET..... Del 7 al 14 de juliol de 2024	-.....	Inclòs amb entrada museu.

\*Segons el que dictin els criteris d'aforament màxim i de seguretat dels espais.

\*\* Amb una bonificació del 30% pels Amics del Museu Nacional i un 50% pel personal treballador del Museu.

**3.4.** Els ingressos nets de taquilla obtinguts per la venda d'entrades durant les representacions "The Death at the Club [en 45 min]" dins el Grec 2024 Festival de Barcelona correspondran íntegrament al MUSEU NACIONAL, en concepte de recuperació dels seus costos.

**3.5.** En cas de suspensió de qualsevol de les representacions de l'espectacle, el MUSEU NACIONAL es compromet a retornar l'import de l'entrada a cadascuna de les persones que ho sol·licitin, en el canal que es determini, durant un termini d'un mes i a partir de transcorregudes 24 hores de la data de suspensió.

**3.6.** El MUSEU NACIONAL liquidarà a la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), o als autors i/o entitat de gestió que ostenti els seus drets de representació un màxim del 8,5% dels ingressos nets de taquilla obtinguts per a la venda d'entrades de l'espectacle objecte del present conveni durant les representacions que es facin en el Grec 2024 Festival de Barcelona, de les funcions del dia 7 i del 13 de juliol de 2024, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

**3.7.** L'ICUB liquidarà a la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) o als autors i/o entitat de gestió que ostenti els seus drets de representació un màxim del 8,5% de la funció del dia 11 de juliol de 2024, el 8,5% del caixet del DJ set de Cardopusher + col·loqui amb l'artista.

### Quart.- Altres Pactes

**4.1.** Patrocini : L'ICUB es reserva el dret a establir els acords de patrocini genèric del Grec 2024 Festival de Barcelona que consideri adients.

El MUSEU NACIONAL comunicarà a l'ICUB els possibles acords que vulgui establir per compte propi, amb la finalitat de no incórrer en incompatibilitats i establir una política comú en la recerca dels mateixos.

**4.2.** Premsa i promoció: El MUSEU NACIONAL i l'ICUB es coordinaran en relació a les informacions a facilitar als mitjans de comunicació i facilitaran la tasca dels mitjans de premsa degudament acreditats pel Grec 2024 Festival de Barcelona.

**4.3.** Entrades protocol·làries: La gestió de les invitacions anirà a càrrec del MUSEU NACIONAL:

Ambdues parts acorden:

- ✓ 10 invitacions per la funció del 7 de juliol de "The Death at the Club [en 45 min]" pels compromisos institucionals (protocol, premsa i rpp) de l'ICUB.
- ✓ 4 invitacions per les funcions de l'11 i 13 de juliol de "The Death at the Club [en 45 min]" pels compromisos institucionals (protocol, premsa i rpp) de l'ICUB.

L'ICUB es compromet a notificar al museu la seva anul·lació perquè es puguin alliberar 24 hores abans de cada funció.

- ✓ Invitacions per la companyia de l'artista: a pactar entre l'artista i el museu.

**4.4.** Comunicació i Imatge

Serà responsabilitat de l'ICUB la creativitat, el disseny i contractació de la campanya publicitària genèrica del Grec 2024 Festival de Barcelona, dels elements materials i de difusió en els diferents mitjans de comunicació que comporti la mencionada campanya, i de la creació, impressió i distribució dels programes que s'editin.

El MUSEU NACIONAL podrà incloure l'espectacle en els elements de difusió que consideri adients, siguin en suport material o virtual, facilitant a l'ICUB prèviament a la seva impressió i/o distribució i amb un mínim de dos dies d'antelació, la maquetació corresponent, per tal d'obtenir el vist-i-plau de la persona responsable de Comunicació del Grec 2024 Festival de Barcelona.

Igualment, l'ICUB es compromet a facilitar al MUSEU NACIONAL els elements de difusió, siguin en suport material o virtual, on es mencioni el MUSEU NACIONAL prèviament a la seva impressió i/o distribució i amb un mínim de dos dies d'antelació, la maquetació corresponent, per tal d'obtenir el vist-i-plau de la persona responsable de Comunicació del MUSEU NACIONAL.

**4.5.** Explotació audiovisual

La fixació de les activitats previstes i/o representacions en qualsevol suport audiovisual i/o la seva retransmissió per ràdio, televisió, internet o qualsevol altre mitjà no és objecte del present conveni, i, en el seu cas, haurà d'ésser objecte d'un acord específic entre les diferents parts implicades, a excepció dels enregistraments amb caràcter promocional i/o informatiu, de conformitat amb allò disposat a l'article 35 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual.

**Cinquè.- Suspensió o no realització d'una o més sessions**

**5.1.** En cas de possible incompliment de qualsevol de les clàusules del present conveni per causa imputable a una de les parts, l'altra part es reserva el dret a reclamar la indemnització per danys i perjudicis.

**5.2.** En cas de possible suspensió d'una o més sessions per causa de força major, degudament justificada, el contingut d'aquest conveni, o bé quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts amb la intenció de complir amb l'objecte del conveni, o bé, si això no fos factible, es mantindran les clàusules del conveni que afecten a la resta de sessions. En cas de suspensió per causa de força major de la totalitat de les sessions, el conveni serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

**5.3.** En cas de possible suspensió d'una o vàries sessions per causa de malaltia o accident degudament justificada de les persones que haguessin d'actuar, el contingut d'aquest conveni quedarà sotmès als pactes que s'acordin entre les parts.

### **Sisè.- Comissió de seguiment**

Per tal de garantir el seguiment d'aquest conveni de col·laboració, i resoldre tot allò no previst en aquest acord, es constitueix una Comissió de seguiment integrada per part de l'ICUB, per Francesc Casadesús i Calvó, director del Grec Festival de Barcelona, i per part del MUSEU NACIONAL, per Guillem d'Éfak Fullana, cap d'Acció Comunitària, Programes Públics i Comunicació del MUSEU NACIONAL.

### **Setè.- Informació de publicació del conveni**

Les Parts s'informen que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual estan subjectes ambdues, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades als webs <http://governobert.bcn.cat/> i <http://museunacional.cat>, respectivament, per la qual cosa les entitats es donen per informades.

### **Vuitè.- Llei aplicable i Jurisdicció**

Aquest conveni té naturalesa administrativa i es regeix per allò establert a la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim jurídic del Sector Públic, i la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de Règim jurídic i procediment de les Administracions Públiques de Catalunya.

En cas d'incompliment del present conveni, o d'impossibilitat justificada de trobar solució a les qüestions i/o litigis que pogueren derivar-se de la interpretació i de l'execució de qualsevol de les seves clàusules, el conveni quedarà automàticament resolt, sotmetent-se les parts als jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.

## Novè.- Protecció de dades

Per part de l'ICUB

D'acord amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, l'informem que les seves dades personals s'incorporaran al fitxer / tractament de "Tercers" del que és titular l'Ajuntament de Barcelona, amb la finalitat de tramitar el corresponent expedient de contractació. Les seves dades només seran cedides a administracions o ens públics que ho requereixin en ús de les seves competències. Podeu exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió (dret a l'oblit), limitació i oposició, entre d'altres, adreçant-os per escrit a [delegat\\_proteccio\\_dades@bcn.cat](mailto:delegat_proteccio_dades@bcn.cat).

Per part del Museu Nacional

Igualment, les dades s'incorporaran al fitxer/tractament de "Convenis i contractes signats entre el MUSEU NACIONAL i altres entitats", del que és titular el MUSEU NACIONAL, amb la finalitat de gestionar el corresponent expedient. Les seves dades només seran cedides a administracions o ens públics que ho requereixin en ús de les seves competències. Podeu exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió (dret a l'oblit), limitació i oposició, entre d'altres, adreçant-os per escrit a [dadespersonals@museunacional.cat](mailto:dadespersonals@museunacional.cat), indicant com assumpte "RGPD, Exercici Drets".

## Desè.-Transparència

L'ICUB informa a el MUSEU NACIONAL que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les dades relatives al present conveni seran publicades al Portal de transparència del web de l'Ajuntament de Barcelona, i així mateix el text íntegre del conveni es publicarà a la Gasetta Municipal, d'acord amb la Resolució de l'Alcaldessa de 17 de febrer de 2022, el qual modifica la normativa reguladora del Registre de Convenis en aplicació del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

Per la seva part, el MUSEU NACIONAL informa a l'ICUB que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte el museu, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades al web <http://museunacional.cat/> per la qual cosa l'entitat es dona per informada.

## Onzè.- Durada

La vigència del present conveni serà des del dia de la seva formalització, fins a la finalització de les actuacions previstes per al mateix.

I en prova de conformitat i acceptació les parts signen aquest document a la ciutat de Barcelona, a la data del document.



Segueixen les signatures de les persones intervinents, la darrera de les quals és de data 5 de juliol de 2024.

Sr. Josep Serra Villalba, director del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Sr. Xavier Marcé Caro, vicepresident de l'ICUB.

Sra. Marta Lafuente Garcia, secretària delegada de l'ICUB.