

## *Convenis – Conveni*

### **CONVENI entre l'Ajuntament de Barcelona i l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes per al desenvolupament del projecte "Departament contra els abusos al sector audiovisual de les arts escèniques".**

A Barcelona,

#### **ES REUNEIXEN**

D'una part, la Sra. Elisenda Rius Bergua, gerenta d'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida de l'Ajuntament de Barcelona, en ús de les facultats delegades pel Decret de l'Alcaldia de data 17 de juny de 2023, assistida en aquest acte per la senyora Anna Giménez Lizandra, per delegació del Secretari General de l'Ajuntament de Barcelona de data 11 de novembre de 2024, en funcions d'assessorament legal preceptiu atribuïdes a funcionaris amb habilitació de caràcter nacional per l'article 92 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, i l'article 3 del Reial Decret 128/2018, de 16 de març, pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris d'Administració Local amb habilitació de caràcter nacional, així com la de trasllat d'acords o resolucions, prevista en l'article 192.2. del Reial Decret 25689/1968, de 28 de novembre, pel que s'aprova el Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals.

I d'una altra, la Sra. Laia Aubia de Higes que actua en nom i representació de l'entitat Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes (en endavant l'Acadèmia), amb NIF núm. G64816515, d'acord amb la documentació que consta a l'expedient administratiu.

Ambdues parts, en l'exercici de les funcions que els han estat legalment atribuïdes, reconeixent recíprocament la capacitat legal necessària per subscriure aquest document.

#### **MANIFESTEN**

**I.** L'article 112.1 de la Carta Municipal de Barcelona atorga competències a l'Ajuntament per promoure totes les accions i serveis necessaris que facilitin la integració i la participació de la dona a la societat i evitin la discriminació per raó de sexe.

Per altra, la Llei 5/2008, del 24 d'abril, del dret de les dones a eradicar la violència masclista en el seu Capítol 2 legisla al voltant de la sensibilització social i informació per a prevenir i eliminar la violència masclista. Article 9.1 determina que les administracions públiques de Catalunya han d'impulsar i desenvolupar periòdicament actuacions informatives i estratègies de sensibilització social destinades a prevenir i eliminar la violència masclista. L'article desenvolupa que les actuacions han de tenir per objecte 9.2. a) Donar a conèixer els drets de les dones que pateixen situacions de violència masclista o que es troben en risc de patir-ne, i també els mitjans d'identificació d'aquestes situacions; b) Els serveis disponibles d'assistència i protecció, i els de recuperació i reparació, destinats a les dones que han patit o pateixen

violència masclista; c) Els deures de la ciutadania, del personal al servei de les administracions públiques de Catalunya i d'agents socials davant del coneixement o risc de concurrència de situacions de violència en els àmbits familiar, laboral, docent, veïnal i social, en general. L'article 9.5 determina que les actuacions de sensibilització tenen per objectiu modificar els mites, els models, els prejudicis i les conductes amb relació a les dones i la violència masclista.

**II.** Que l'Ajuntament de Barcelona ha de donar compliment als compromisos adoptats en el II Pla per la justícia de gènere 2021-2025 (que contempla ampliar les eines i els serveis de prevenció, detecció i abordatge de les violències masclistes), així com a la Mesura de govern "Sumant Aliances, Barcelona lliure de violències masclistes", que planteja la necessitat de, en primer lloc per una banda, ampliar les aliances en la lluita contra la violència i en la promoció de relacions i referents més igualitaris, lliures i sans. Cada cop creix més la preocupació i l'exigència ciutadana al voltant de les violències masclistes, així com la consciència de la necessitat urgent d'abordar les arrels estructurals del problema. Per això, una de les principals línies de treball és la interpel·lació d'agents diversos per tal de poder generar i articular noves iniciatives i propostes que des de diferents àmbits sumin per a construir en positiu un entorn i unes relacions que impulsin la llibertat de les dones i permetin transformar les condicions que mantenen la violència.

El segon gran objectiu de les polítiques contra la violència masclista d'aquest mandat és la millora del model d'atenció. Molt especialment, millorar el model d'abordatge de les violències sexuals des d'una perspectiva integral, empoderadora, no victimitzadora i no punitivista. De la mà dels serveis, institucions i entitats implicades, revisar i millorar les formes d'intervenció, les vies d'entrada i els dispositius de referència, les actuacions de detecció, atenció, recuperació, etcètera, per tal d'identificar les necessitats existents i les oportunitats de millora.

**III.** Que l'Ajuntament de Barcelona desenvolupa diferents programes i serveis d'acord amb el que disposa el Pla per a la Justícia de Gènere 2021-2025. A la Mesura de govern "Sumant aliances: Barcelona, ciutat lliure de violències masclistes 2019 -2023" al seu apartat 1. Aliances de ciutat per una Barcelona lliure de violències masclistes, es parlava de la funció, el treball i l'esforç del moviment feminista i de dones per visibilitzar i denunciar davant les institucions la situació actual per exigir millores i solucions als problemes actuals. A la Mesura es va posar en valor la constància de les entitats per conscienciar a la ciutadania en general sobre la gravetat del problema de les violències masclistes.

Tot i la persistència d'una violència de tal magnitud que afecta a una part molt important de la població de Barcelona, encara es manté un nivell de denúncia molt baix, mostrant la important desconfiança que es té respecte la capacitat de les institucions públiques per a donar resposta a aquesta greu vulneració de drets, per això una de les actuacions concretes en que es vol materialitzar és la continuïtat del suport a les entitats i col·lectius feministes i de dones i l'impuls de la seva participació en la definició de les estratègies d'intervenció en aquest àmbit.

**IV.** Que l'Acadèmia és una associació cultural sense ànim de lucre, formada per més de 620 socis i sòcies, creada el 2008 amb l'objectiu de ser la veu unitària de la cinematografia catalana de tots els sectors creatius i productius de la professió en matèria artística i tècnica.

La missió de l'Acadèmia del Cinema Català, de forma anàloga a la resta d'acadèmies cinematogràfiques del món, és la de difondre i contribuir a la qualitat del cinema fet al seu país. Per tal d'assolir aquesta qualitat i coneixement públic de la cinematografia catalana, s'articulen diverses accions i activitats per:

- Donar-li prestigi i visibilitat, davant dels mitjans de comunicació i el públic en general, a través d'uns Premis Nacionals de Cinema i de diverses activitats de reconeixement i difusió del talent propi de manera continuada durant tot l'any com el Cicle Gaudí.
- Cohesionar i defensar-ne els seus professionals. Aglutinant tot el sector creatiu i productiu de la professió, recollint-ne les seves necessitats i dades, i mantenint diàleg permanent tant amb les associacions sectorials com amb les administracions per exigir polítiques públiques de protecció i promoció de l'audiovisual propi i de la qualitat laboral o social dels seus treballadors i treballadores.
- Promoure la diversitat davant i darrere de la càmera, entenent-la com a condició per a la millora de la qualitat.
- Promoure la seva internacionalització a través del treball en xarxa amb altres acadèmies europees, i establint acords amb entitats del país amb delegacions arreu del món.

**V.** Que els valors que guien les activitats de l'Acadèmia en la seva tasca de prestigiar, promoure, cohesionar i visibilitzar el cinema fet a Catalunya són:

- La qualitat. Els Premis Gaudí, atorgats pels acadèmics i acadèmiques, premien l'excel·lència en la pràctica artística cinematogràfica des de tots els seus oficis i especialitats. El reconeixement procedent dels col·legues de professió incentiva la qualitat de les obres i, gràcies a la projecció dins i fora de Catalunya, els Premis Gaudí esdevenen una eina de promoció del cinema català i dels seus professionals tant cap a la indústria nacional i internacional, com cap al públic.
- La diversitat. Una comissió específica creada el 2021 ha impulsat iniciatives de sensibilització i anàlisi amb l'objectiu que les administracions implementin mesures reals que promoguin la diversitat de gènere, funcional, identitat sexual, origen ètnic i classe social davant i darrere de la càmera.
- El diàleg permanent amb els seus socis i sòcies, amb les institucions i amb la resta d'entitats i associacions gremials (productors, guionistes, actors i actrius, directors de fotografia, directors de càsting, exhibidors, festivals)
- La igualtat, pel que fa les oportunitats per als creadors i les creadores, i també per al públic que rep les seves obres, qui té un accés desigual als continguts.
- La memòria. L'Acadèmia del Cinema Català, a través dels Membres d'Honor i de l'Acció de recuperació del patrimoni cinematogràfic, reivindica la memòria com a eina essencial per a la construcció d'una cinematografia col·lectiva i introdueix la mirada de gènere.
- El risc i la innovació. El Premi Pepón Coromina, que entreguem en el marc de la Trobada d'Estiu del Cinema Català, reconeix la innovació i el risc en la creació audiovisual, premiant iniciatives i/o obres que afavoreixen aquests valors. En els darrers anys s'ha distingit amb aquest premi el D'A Barcelona Film Festival, la trajectòria del productor i director Lluís Miñarro i el projecte educatiu Cinema en Curs.

**VI.** Que l'Ajuntament de Barcelona i l'Acadèmia tenen la voluntat i l'interès mutu de coordinar-se amb la finalitat de prevenir i atendre a les violències masclistes en el context laboral i formatiu de l'audiovisual i les arts escèniques.

Aquesta voluntat de col·laboració està motivada per la detecció de casos d'abusos i assetjaments comesos en institucions tant públiques com privades del sector audiovisual i de les arts escèniques.

El projecte de l'Acadèmia té una perspectiva de gènere central plenament coincident amb l'Ajuntament de Barcelona, que és el desplegament del Departament contra els abusos al sector audiovisual i de les arts escèniques; atès que l'objectiu és l'atenció i eradicació de les violències masclistes i LGTBIQA+fòbiques al sector audiovisual, promovent mesures de prevenció per a una transformació estructural del sector. Alhora el Departament ofereix a les víctimes un servei professionalitzat d'atenció i assessorament psicològic i jurídic.

**VII.** Que l'atorgament de la subvenció resta subjecte a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, al Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desenvolupament de l'esmentada Llei, a la Normativa General Reguladora de les Subvencions Municipals aprovada per l'Ajuntament de Barcelona i publicada al Butlletí Oficial de la Província del 4 de gener de 2011 i a la resta de normativa vigent que li sigui d'aplicació.

**VIII.** Que l'Ajuntament de Barcelona té regulada la utilització de convenis administratius com a mitjà per articular la cooperació amb entitats a través de la "Normativa reguladora dels expedients d'autorització de l'atorgament de convenis administratius amb altres administracions públiques i institucions", aprovada pel decret de l'Alcaldia 27 d'abril de 2011.

Mitjançant aquest conveni s'atorga una subvenció directa, d'acord amb el que estableix l'article 22.2.a) de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Que, atesa la confluència d'objectius i interessos entre ambdues parts, aquestes acorden la formalització del present conveni que es regirà pels següents:

## PACTES

### Primer. Objecte i finalitat

L'objecte del present conveni és regular l'atorgament d'una subvenció directa nominativa de l'Ajuntament de Barcelona a l'Acadèmia pel desenvolupament del projecte "Departament contra els abusos al sector audiovisual i de les arts escèniques" amb la finalitat de prevenir i atendre a les violències masclistes en el context laboral i formatiu de l'audiovisual i les arts escèniques, així com regular els drets i obligacions de les parts.

### Segon. Actuacions

Les activitats que ha de desenvolupar l'Acadèmia en el marc del present conveni són les que es detallen en el projecte annex, d'entre les que es destaquen les següents:

- EL SERVEI D'ATENCIÓ I ORIENTACIÓ. Línia telefònica i una adreça de correu electrònic per a l'atenció a les víctimes i als /les testimonis d'agressions/assetjaments, hagin o no prescrit els fets. El servei s'ofereix 24/7 (amb resposta entre 24/48h).
- IMPLEMENTACIÓ I DESPLEGAMENT La introducció de les persones de referència als equips de rodatge amb una formació especialitzada en detecció i derivació de casos. S'oferirà diverses formacions gratuïtes al llarg de 2024. La integració del l'atenció com a part fonamental del circuit de comunicació. L'atenció comprèn l'assessorament psicològic i jurídic a la víctima. L'elaboració de materials i recursos per a les productores.
- FORMACIÓ I SENSIBILITZACIÓ programa formatiu dirigit al sector audiovisual en torn a la detecció i abordatge de les violències masclistes als professionals del sector. Xerrades informatives a les escoles de cinema i d'interpretació per explicar quin servei s'ofereix i quin és el seu funcionament. Tallers pràctics.
- OBSERVATORI. La publicació de les dades sobre les violències masclistes en el sector audiovisual i de les arts escèniques.

L'execució del projecte s'ha de realitzar des de l'1 de gener de 2024 al 31 de desembre de 2024.

### **Tercer. Compromisos de l'Acadèmia**

L'Acadèmia es compromet a:

1. Complir allò acordat en el conveni establert amb l'Ajuntament de Barcelona i desenvolupar el projecte en els seus propis termes.
2. Facilitar a l'Ajuntament de Barcelona tota la informació que requereixi de les activitats ordinàries de l'entitat.
3. Participar en aquelles comissions, trobades, grups de treball i/o activitats que, en matèria de prevenció i atenció a les violències masclistes en el context laboral i formatiu de l'audiovisual i les arts escèniques, s'impulsin des del l'Ajuntament de Barcelona.
4. Fer difusió, dintre de les seves possibilitats, de les actuacions que porta a terme l'Ajuntament de Barcelona en matèria de prevenció i atenció a les violències masclistes en el context laboral i formatiu de l'audiovisual i les arts escèniques puguin ser d'especial interès per a les persones membres i/o usuàries de l'entitat.
5. Fer partícip a l'Ajuntament de Barcelona en aquells actes públics d'especial rellevància de l'Acadèmia, que es desenvolupin a la ciutat de Barcelona.
6. Fer constar en els materials de difusió i publicitat la frase "Amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona", d'acord amb la normativa d'imatge corporativa de l'Ajuntament de Barcelona.
7. L'entitat es compromet a la utilització de la llengua catalana en l'execució del projecte en tota la seva extensió, en els seus actes oficials, així com també en els elements de difusió, promoció, informació i comunicació dels mateixos, destinats exclusivament en els àmbits territorials en què sigui oficial aquest idioma.
8. L'Ajuntament impulsa polítiques de sostenibilitat i medi ambient en aquelles activitats en què hi col·labora. Per això, l'entitat es compromet a aplicar, en la mesura de les seves possibilitats, accions que facin que el projecte sigui un esdeveniment sostenible i respectuós amb el medi ambient.

## **Quart. Compromisos de l'Ajuntament de Barcelona**

L'Ajuntament de Barcelona es compromet a:

1. Vetllar per l'acompliment d'allò acordat en aquest conveni.
2. Lliurar a l'entitat tota aquella informació que pugui facilitar pel desenvolupament de les seves activitats, així com d'aquells nous instruments i mecanismes de suport que puguin afavorir el seu funcionament ordinari.
3. Fer difusió, mitjançant els instruments i els canals comunicatius que disposa l'Ajuntament de Barcelona en matèria de les activitats que es realitzin en el marc del present conveni.

## **Cinquè. Aportació municipal**

El cost total del projecte és de 41.660,00 euros. L'Ajuntament de Barcelona aportarà la quantitat de 10.000,00 euros, amb càrrec a l'aplicació pressupostària 0800 48722 23171 del pressupost 2024 de l'Ajuntament de Barcelona, aprovat definitivament a partir del dia 30 d'abril de 2024 i publicat en la Gasetta Municipal el 2 de maig de 2024, en concepte de subvenció nominativa, amb la finalitat de donar suport específicament al desenvolupament del projecte "Departament contra els abusos al sector audiovisual i de les arts escèniques" ajudant a sufragar les despeses de les activitats de conformitat amb el pressupost del projecte que s'annexa.

El pagament de la quantia atorgada s'abonarà com a lliurament de fons amb caràcter previ a la justificació (pagaments a compte o anticipats) per a dur a terme les actuacions inherents a la subvenció, mitjançant transferència al compte bancari indicat per l'entitat.

Atesa l'absència de risc, l'Ajuntament de Barcelona no considera necessària la constitució de garantia per a aquest pagament anticipat.

L'aportació de l'Ajuntament de Barcelona de 10.000,00 euros representa el 24 % de la totalitat del cost del projecte que és de 41.660,00 euros.

Aquesta subvenció no és compatible amb cap altra subvenció atorgada per l'Ajuntament de Barcelona o qualsevol dels seus ens dependents per al mateix projecte. Sí serà compatible amb qualsevol altra concedida per altres administracions o ens públics o privats per al mateix projecte. L'Acadèmia haurà de comunicar la petició i/o obtenció de qualsevol subvenció pública concurrent que no s'hagi declarat amb anterioritat a la signatura del present conveni.

En cap cas, l'import dels ajuts concedits no pot ser d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb subvencions d'altres entitats, ajuts, ingressos o recursos, superi el cost de l'activitat que ha de desenvolupar la beneficiària en aquest projecte.

El projecte que és objecte de subvenció contempla totes les accions i/o activitats integrades en el pressupost. En conseqüència, la subvenció atorgada per l'Ajuntament haurà de ser destinada a les despeses imputables al projecte presentat i conforme el pressupost presentat.

En el cas que el pressupost final del projecte sigui superior a l'inicialment previst, l'import de la subvenció no experimentarà cap variació.



Així mateix, es confirma la no alteració de la competència ni de les condicions de mercat ja que l'activitat subvencionada no és una activitat de mercat. En qualsevol cas, l'article 2.5 NGRS prohibeix al beneficiari oferir preus per sota dels considerats de mercat. A més a més, es descarta que la present subvenció es pugui considerar "ajuda d'estat" a efectes dels articles 107 i 108 del TFUE.

L'Ajuntament de Barcelona permet a l'Acadèmia la subcontractació de fins a un màxim de 30 % de l'import del projecte subvencionat.

La subcontractació haurà d'acomplir amb allò establert en els articles 29 i 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, així com l'article 68 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, mitjançant el qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003.

La formalització del present conveni no pressuposa la concessió de cap permís ni autorització, exempció o bonificació de taxes, preus públics o tarifes per part de l'Ajuntament de Barcelona o altres ens que en depenen. Els permisos i autoritzacions, taxes, tarifes o preus públics que puguin ser necessaris per a les activitats pròpies del projecte hauran de tramitar-se i ser satisfets per part de la Plataforma davant els organismes competents. La no obtenció dels permisos, autoritzacions, llicències, pagament de taxes, tarifes, preus públics o d'altres, es considerarà incompliment del conveni, i comportarà el reintegrament de la subvenció atorgada sens perjudici de les sancions que, en matèria de subvencions, puguin ser exigides.

### **Sisè. Pòlissa de responsabilitat civil**

L'Acadèmia s'obliga a contractar una pòlissa d'assegurances de responsabilitat civil i accidents que cobreixi totes les activitats del projecte i activitats organitzades, siguin esportives o no, com també a tots aquells que participin o assisteixin a qualsevol activitat o esdeveniment del projecte o a les activitats de promoció i altres vinculades que s'organitzin. Una còpia de la pòlissa haurà de ser lliurada a l'Ajuntament de Barcelona com a màxim 10 dies després de la formalització d'aquest conveni.

L'incompliment d'algun aspecte contemplat en aquesta clàusula es considerarà també un incompliment del projecte i comportarà el reintegrament de la subvenció atorgada sens perjudici de les sancions que, en matèria de subvencions, puguin ser exigides.

### **Setè. Obligacions de l'Acadèmia**

L'Acadèmia es subjecta al règim de requisits, obligacions i forma de justificació prevista a la Normativa General reguladora de les Subvencions a atorgar per l'Ajuntament de Barcelona (BOPB de 4 de gener de 2011), en el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels ens locals, ROAS, Decret 179/1995 de 13 de juny; en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i en el seu Reglament aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, en tot allò que resulti d'aplicació, i accepta la subvenció atorgada per l'Ajuntament de Barcelona, en les condicions fixades en aquest conveni, mitjançant la formalització del mateix.

### **Vuitè. Justificació de la subvenció**

Per tal de justificar que s'ha realitzat l'activitat que fonamenta la subvenció, i d'acord amb allò previst a l'article 30 de la Llei 38/2003 de 17 de novembre General de Subvencions, a

l'article 72 del seu Reglament i a l'article 10è.3 de la Normativa General reguladora de les Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona, l'entitat haurà de presentar en el termini màxim de tres mesos des de la data de finalització del projecte un compte justificatiu que constarà de:

- Memòria d'actuació explicativa del compliment de la finalitat del projecte amb indicació de les activitats realitzades i resultats obtinguts. Aquesta memòria haurà de detallar l'impacte que ha tingut l'activitat subvencionada a la ciutat de Barcelona.
- Memòria econòmica del cost total del projecte que inclourà una relació classificada de les despeses i una relació d'ingressos i subvencions que hagin finançat el projecte, amb indicació de les desviacions produïdes, si s'escau.
- Les factures o documents de valor probatori equivalent al total de les despeses relacionades i com a mínim, d'aquelles imputades a la totalitat de la subvenció atorgada.
- Els tres pressupostos que l'entitat haurà d'haver sol·licitat en els supòsits previstos en l'article 11.2 de la Normativa general reguladora subvencions Municipals, i per la resta de supòsits previstos en l'article 31.3 de la Llei General de Subvencions, així com una memòria de justificació de l'elecció realitzada en el cas que no sigui la proposició més avantatjosa econòmicament.
- Material gràfic en el qual figuri de manera visible "Amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona", d'acord amb la normativa d'imatge corporativa de l'Ajuntament de Barcelona, per donar adequada publicitat al finançament dels projectes subvencionats.

Aquesta justificació es farà d'acord amb els models que es facilitaran, i que en tot cas haurà de contenir una declaració de l'entitat acreditativa del compliment dels apartats 4, 5, 6 i 7 del pacte tercer.

S'acceptaran justificants de despeses realitzades per a l'execució del projecte, encara que sigui en data anterior a la formalització del conveni, des de l'1 de gener de 2024 fins al 31 de desembre de 2024. En el supòsit de factures simplifiades, l'import total d'aquestes no pot superar en conjunt el 10 % de l'import atorgat i fins a un màxim de 80 euros per cada factura simplificada.

D'acord amb l'art. 31 de la Llei General de Subvencions, els impostos indirectes només seran subvencionables en el cas que siguin imputables a la realització del projecte i no siguin susceptibles de ser recuperats o deduïts per l'entitat.

Així mateix, l'Ajuntament té la facultat de comprovar, en qualsevol moment i pels mitjans que estimi oportuns, la realització efectiva de la totalitat del projecte i les seves activitats, així com l'execució de la totalitat del pressupost i el compliment amb el destí de les quantitats atorgades en relació amb les seves finalitats; per això l'Ajuntament haurà de tenir en tot moment lliure accés a la comptabilitat de l'entitat, i aquesta haurà d'aportar tota la informació que els sigui requerida.

L'incompliment de l'obligació de justificació de la subvenció en els termes establerts en aquest conveni o la justificació incompleta de la mateixa, d'acord amb l'indicat a l'article 10.7 de la Normativa general reguladora de les subvencions municipals portarà aparellat el



reintegrant en les condicions previstes en l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

## **Novè. Protecció de dades**

Sense perjudici del que disposa la legislació vigent en matèria de transparència i d'accés a la informació pública, les parts i els seus treballadors s'obliguen a guardar reserva respecte a les dades o antecedents que estiguin relacionats amb l'objecte dels annexos que puguin derivar del present conveni. Resten obligats al secret professional pel que fa a les dades de caràcter personal a les quals puguin tenir accés en ocasió del compliment del conveni, obligació que subsisteix fins i tot un cop el conveni s'hagi extingit. També s'obliguen al compliment estricte del Reglament (UE) 2016/679, del Parlament i del Consell, General de Protecció de Dades (RGPD) i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals, així com la resta de normativa vigent en matèria de protecció de dades de caràcter personal, en tot allò que no sigui incompatible amb el RGPD.

## **Desè. Seguiment del conveni**

Es crearà una Comissió de Seguiment, amb els següents components:

- Per part de l'Ajuntament de Barcelona:
  - El/la director/a de Serveis de Feminismes i LGTBI o persona en qui delegui.
  - Un/a tècnic/a de la Direcció de Serveis de Feminismes i LGTBI.
- Per part de l'Acadèmia:
  - Dos representants de l'entitat

Aquesta Comissió, que es reunirà com a mínim un cop durant l'execució del projecte i celebrarà les reunions extraordinàries que es creguin convenientes a sol·licitud de qualsevol de les parts, tindrà com a principals funcions:

- Fer el seguiment i l'avaluació dels acords del present conveni.
- Interpretar el conveni i resoldre els dubtes que puguin sorgir de la seva execució.
- Valorar el desenvolupament del projecte subvencionat.

Ambdues parts, de mutu acord, poden convidar altres persones representatives a participar de la Comissió de Seguiment quan ho considerin necessari.

## **Onzè. Data de finalització de l'execució del projecte i vigència del conveni**

La data de finalització de l'execució del projecte serà el 31 de desembre de 2024 tal com s'indica al pacte segon d'aquest conveni.

La vigència del conveni serà des del dia següent a la data de la seva signatura i fins al compliment de les obligacions previstes al pacte vuitè del conveni, que serà com a màxim el 31 de març de 2025 sens perjudici d'aquelles responsabilitats fiscalitzadores, justificatives i de seguiment i control que se'n derivin, més enllà de la data de finalització.

## **Dotzè. Modificacions**

L'Acadèmia ha de dur a terme les activitats subvencionades d'acord amb el projecte i pressupost annex a aquest conveni. No obstant això, i de conformitat amb el que preveu els articles 17.3.l) i 19.4 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions en relació amb l'article 64 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la LGS, durant l'execució del projecte l'entitat beneficiària pot comunicar i sol·licitar l'acceptació de modificacions. No s'admetran sol·licituds un cop finalitzat el termini d'execució previst inicialment.

Les modificacions han de ser motivades, s'han de comunicar per escrit adreçat a la Direcció de Serveis de Feminismes i LGTBI en el moment que apareguin les circumstàncies que les originen i en el seu cas, especificar les repercussions pressupostàries i del cronograma que impliquen. En cap cas s'acceptaran modificacions que alterin l'objecte i finalitat de la subvenció establert en el pacte primer.

Per les característiques del projecte, aquelles modificacions del pressupost que impliquin una variació entre les seves partides durant l'execució, sempre i quan aquestes no alterin l'import total del pressupost del projecte, només requerirà l'acceptació expressa de la Direcció de Serveis de Feminismes i LGTBI.

Si la modificació implica una alteració substancial del conveni, s'articularà a través d'una addenda que es tramitarà amb els requisits previstos a la llei, exigirà l'acord unànime dels signants conforme l'article 49 g) de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim jurídic del Sector Públic.

Es considera modificació substancial la desviació que afecti l'execució del cronograma en més tres mesos des de la data de finalització i/o desviacions pressupostàries que impliquin una reducció igual o superior a un 10 % del cost total del projecte.

El personal tècnic de la Direcció de Serveis de Feminismes i LGTBI, si ho considera oportú, requerirà a l'entitat beneficiària informació addicional per a la seva valoració, determinarà si denega o accepta la modificació, i en el seu cas, elevarà el seu informe a l'òrgan competent per aprovar les modificacions.

Només en el cas d'aprovació de la modificació, es prendrà aquesta com a referència a efectes de justificacions i comprovacions posteriors.

## **Tretzè. Causes i conseqüències d'extinció**

El present conveni s'extingirà per alguna de les causes següents:

- Transcurs del termini previst per a l'execució del projecte i justificació de la subvenció de què és objecte.
- Per mutu acord de les parts manifestat per escrit.
- Per incompliment dels acords que s'hi estableixen.
- Per la denúncia d'una de les parts feta amb un mínim de tres mesos d'antelació, sense perjudici de finalitzar els encàrrecs iniciats.
- Per les causes generals establertes en la legislació vigent.

Qualsevol incompliment de les estipulacions d'aquest conveni permetrà a la part perjudicada optar per exigir-ne l'acompliment o la resolució.

L'Acadèmia coneix i accepta que la no realització del projecte objecte d'aquest conveni, o la modificació no autoritzada del mateix, l'obliguen al reintegrament de les subvencions rebudes, més els corresponents interessos, independentment de les sancions que corresponguin, segons disposa l'art. 13è de la Normativa General Reguladora de les Subvencions Municipals aprovada per l'Ajuntament de Barcelona i els articles 37 i següents de la Llei General de Subvencions.

## **Catorzè. Resolució de controvèrsies**

Les qüestions litigioses que puguin sorgir de la interpretació, execució, modificació, efectes o resolució del conveni, una vegada esgotada la via administrativa, seran resoltes conforme al que es disposa en la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció contenciosa administrativa en els tribunals de la ciutat de Barcelona.

## **Quinzè. Transparència, accés a la informació pública i bon govern**

L'Ajuntament de Barcelona informa a l'Acadèmia que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades al web <https://ajuntament.barcelona.cat/transparencia> per la qual cosa l'entitat es dona per informada.

L'Acadèmia s'obliga a donar compliment a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, en els termes que li sigui aplicable i en concret, en el cas de rebre subvenció per import superior a 10.000,00 euros, a declarar, en cas de persona jurídica, les retribucions dels òrgans de direcció o administració.

I, en prova de conformitat, les parts signen el present conveni per mitjans electrònics i acorden i convenen que la data de formalització que es tindrà en compte a tots els efectes conferits en aquest, és la data de l'última signatura electrònica del present.

Segueixen les signatures de les persones intervinents, la darrera de les quals és de data 28 de novembre de 2024.

Sra. Elisenda Rius Bergua, gerenta d'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida de l'Ajuntament de Barcelona.

Sra. Laia Aubia de Higes, directora de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques Catalanes.

Sra. Anna Giménez Lizandra, secretària delegada de l'Ajuntament de Barcelona.