

Convenis – Conveni

CONVENI de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i l'Associació Promotora Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison per al desenvolupament del "Programa Residències 2024".

A la ciutat de Barcelona a la data de la signatura,

REUNITS

D'una part, l' Il·lma. Sra. Maria Eugènia Gay i Rosell, presidenta de l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB), en representació d'aquesta entitat per decret d'Alcaldia 17 de juny de 2023, amb domicili a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P5890006I, actuant en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, Sra. Marta Lafuente Garcia.

I d'altra part, la senyora Marta Vergonyós Cabratosa, presidenta de l'Associació Promotora Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison, amb CIF G62607163, domiciliada al carrer Sant Pere més Baix, 7, 2a planta de Barcelona (08003).

Les parts manifesten sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeixen està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, i reconeixent- se recíprocament la capacitat i representació legal, necessària i suficient per a la formalització del present conveni

EXPOSEN

- I. Que l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB) és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia i patrimoni independent, creada per l'Ajuntament de Barcelona amb l'objectiu de desenvolupar de forma directa les activitats de caràcter cultural i d'interès general, i amb aquesta finalitat organitza en el decurs de l'any un seguit de programes destinats a mobilitzar la ciutat entorn d'actes lúdics, culturals i tradicionals.
- II. Que l'Associació Promotora Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison (en endavant La Bonne) és una entitat privada sense ànim de lucre, que des del 2003 impulsa projectes de cultura de dones. La Bonne treballa per la creació, divulgació, promoció de la cultura i pel foment de la participació i la visibilització de les dones en la creació cultural. La Bonne és un espai únic a Barcelona, un viver de producció i intercanvi cultural de dones, des d'on es fomenta el desenvolupament del talent i la professionalització en l'àmbit tecnològic, artístic i audiovisual.
- III. Que La Bonne s'ha convertit en un espai de participació de dones, per crear i compartir, per fer xarxa des de la perspectiva de gènere, potenciant les diverses arts, especialment les audiovisuals i les escèniques; proporcionant major visibilitat a les

seves creacions i promovent l'apoderament de les dones, la seva formació i la inserció professional i desenvolupant el seu talent.

- IV. Que l'ICUB reconeix la important tasca duta a terme per la pedagoga Francesca Bonnemaison, que el 1909 fundà la primera biblioteca pública de dones de tot Europa i que, juntament amb l'Institut de Cultura Popular (fundat un any més tard), va crear un espai que va esdevenir pioner de la seva època en la formació de les dones - especialment les obreres- en el desenvolupament del coneixement científic, artístic i manual, i en el foment del seu benestar material i moral.
- V. Que en els darrers anys La Bonne, ha donat continuïtat a la tasca d'aquesta pedagoga per mantenir un mateix esperit de treball per la igualtat de les dones. Que per aquest motiu, les parts signants volen seguir donant continuïtat al projecte de La Bonne i seguir posant aquest espai de creació a disposició de dones que desenvolupin projectes relacionats amb el sector cultural i social, entès en el seu sentit més ampli, transversal i multisectorial.
- VI. Que la Bonne és un espai de trobada, intercanvi i creació de projectes culturals feministes caracteritzat per un treball multidisciplinar que engloba àmbits diversos, entre els quals destaquen els audiovisuals, la performance, les arts escèniques, les arts vives, la recerca, el pensament i els diversos activismes feministes i anti-racistes que són part del seu projecte. És, però i sobretot, una comunitat porosa, viva i heterogènia de dones i persones feministes amb un clar compromís amb aquest espai físic i simbòlic, amb el seu llegat històric i on a través de la cultura generen projectes de contingut feminista, amb la complicitat d' altres organitzacions i persones que són afins als mateixos objectius i desitjos.
- VII. Que l'ICUB reconeix el valor transcendent d'un projecte d'aquestes característiques que, a banda de l'important tasca cultural que aporta a la ciutat a través de les residències artístiques per a joves creadores, sinó també pel seu compromís social vers la millora i facilitació dels recursos a les dones creadores amb una tasca compromesa amb la visibilització de les realitats existents i per a la millora de les condicions de les persones creadores, afavorint la formació i l'intercanvi i, sobretot, aplicant la perspectiva de gènere en totes les accions que porta a terme.

Per tot això, ambdues parts, reconeixent-se capacitat legal per obligar-se, i amb la finalitat de regular les relacions jurídiques que es derivin de la mútua col·laboració, acorden subscriure el present conveni de col·laboració amb el següents:

ACORDS

Primer.- Objecte

L'objecte del present conveni és establir les bases que regulen la col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona, a través de l'ICUB, i l'Associació Promotora Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison per a la realització del programa Residències Artístiques d'aquesta entitat per a l'any 2024.

El programa Residències Artístiques és un dels programes impulsat per La Bonne que més notorietat ha obtingut en els darrers anys. Destinat a dones creadores, directores, dramaturgues, etc., amb la voluntat de donar resposta a les dificultats de les creadores dins el món de les arts escèniques i la cultura, busca la col·laboració entre dones professionals d'aquests sectors, mitjançant la posada a disposició d'un espai on compartir les experiències de cada procés creatiu mentre duren les Residències. D'aquesta manera s'afavoreix l'intercanvi de coneixements i la interacció i col·laboració entre totes les participants.

El 2024 la Bonne durà a terme el programa Residències Artístiques, amb les modalitats següents:

- Audiovisuals. Amb aquesta residència, la Bonne facilita l'espai i els recursos per tal de que el projecte seleccionat pugui realitzar-se en un temps definit. Es tracta d'una fórmula dinàmica on orbiten diferents creadores i on es produeix una renovació constant d'artistes, en format de laboratori de cultura digital i tecnologia que treballa entorn de l'ús social, crític, creatiu i col·laboratiu de les tecnologies. Com a espai proposa activitats que relacionen el món digital, la creació en col·laboració i la iniciativa feminista. El programa inclou l'assessorament en perspectiva de gènere i ús de llenguatge visual inclusiu.
- Escèniques. Les residències Escèniques de la Bonne faciliten estades temporals de tres mesos amb una exhibició final al públic en col·laboració amb l'Antic Teatre. Es posa el focus en el suport a les companyies i projectes dirigits a i per a dones i volen donar resposta a les dificultats d'aquestes creadores per accedir a espais de treball i d'assaig des d'on poder desenvolupar projectes. En aquest sentit, promouen projectes que comportin risc i innovació en la recerca i desenvolupament de nous llenguatges escènics, de nova dramaturgia (originals o adaptacions) o de creació col·lectiva, i que incorporin la perspectiva de gènere de manera transversal.
- Radiofòniques. Amb les residències radiofòniques es treballa en la producció i postproducció de podcasts, amb set residències a Ràdio Paqueta.
- Internacionals (Contested Desires). Amb aquest programa La Bonne promou el creixement i visibilitat d'artistes a través de la seva participació en espais similars al nostre en col·laboració amb entitats d'arreu del món; o acollint artistes internacionals a casa nostra. Aquest intercanvi permet compartir coneixements i metodologies entre artistes de diferents realitats i contextos culturals i socials.
- Poètiques. Consta d'un laboratori de lectura i escriptura de poesia amb perspectiva feminista, un taller de paraula improvisada, un altre de poesia sonora i un de poesia experimental. A través d'aquestes propostes formatives es genera una comunitat de dones poetes que troben a la Bonne un acompanyament per desenvolupar el seu projecte poètic, i un espai on compartir la seva poesia tant en format de recital, com formant part de l'Àgora Poètica i/o presentant el seu projecte al Premi de Poesia Francesca Bonnemaison.
- Performance. Residències temporals que es perllonguen tres mesos i conclouen amb una exhibició del seu treball al públic. En la selecció de les artistes i col·lectius es

valora especialment l'originalitat i la singularitat de la proposta, així com el seu impacte social. S'ofereix a les artistes un espai- taller on treballar i accés a les instal·lacions del centre per a dur a terme les seves produccions, així com mostrar-ne el resultat.

- Mares i films. Residències dirigides a dones creadores del sector audiovisual. Durant 5 mesos La Bonne posa a disposició els espais perquè professionals de l'audiovisual puguin pensar, escriure, gravar o editar, mentre l'equip de Ludik Concilia té cura dels seus infants en un espai de joc habilitat al mateix centre de cultura.

Segon.- Obligacions de les parts

La Bonne es compromet a:

1. Complir allò acordat en el conveni establert amb l'Ajuntament de Barcelona i l'ICUB, i desenvolupar el projecte en els seus propis termes.
2. Facilitar a l'ICUB tota la informació que requereixi de les activitats ordinàries del programa.
3. Fer difusió, dintre de les seves possibilitats, de les actuacions que porta a terme l'ICUB en matèria de Dones i Cultura que puguin ser d'especial interès per a les persones membres i/o usuàries de l'entitat.
4. Fer partícip a l'ICUB en aquells actes públics d'especial rellevància que es desenvolupin a la ciutat de Barcelona.
5. Fer constar en els materials de difusió i publicitat la frase "en conveni amb l'ICUB", d'acord amb la seva imatge corporativa.

L'ICUB es compromet a:

1. Vetllar per a l'acompliment d'allò acordat en aquest conveni.
2. Lliurar a l'entitat tota aquella informació que pugui facilitar pel desenvolupament de les seves activitats, així com d'aquells nous instruments i mecanismes de suport que puguin afavorir el seu funcionament ordinari.
3. Fer difusió, mitjançant els instruments i els canals comunicatius que disposa l'ICUB en matèria de les activitats que es realitzin en el marc del present conveni.

Tercer.- Pressupost

El pressupost total de La Bonne per a la realització de les dues activitats descrites en el pacte primer és de 73.800,00 euros (Annex 1). L'ICUB col·laborarà en el finançament de les despeses d'organització d'aquestes activitats amb la quantitat de 28.980,00 euros. Aquesta subvenció està prevista a l'estat previsió d'ingressos i despeses de l'Institut de Cultura de Barcelona de l'any 2024, destinats a finançar els conceptes esmentats i que es tramitarà com una transferència corrent.

El pagament de la quantia atorgada s'abonarà com a lliurament de fons amb caràcter previ a la justificació (pagaments a compte o anticipats) per portar a terme les actuacions inherents a la subvenció. El projecte que és objecte de subvenció contempla totes les accions i/o activitats integrades en el pressupost. En conseqüència, la subvenció atorgada per l'ICUB haurà de ser destinada a les despeses imputables al projecte presentat i conforme el pressupost presentat.

Quart.- Durada

El present conveni estarà vigent des de la data de la seva signatura fins el dia 31 de desembre de 2024, sense perjudici d'aquelles responsabilitats fiscalitzadores, de seguiment i control que se'n derivin més enllà de la data de finalització.

Cinquè.- Normativa aplicable

La Bonne està subjecta al règim de requisits, obligacions i forma de justificació prevista a la Normativa General reguladora de les Subvencions a atorgar per l'Ajuntament de Barcelona (BOP de 4 de gener de 2011), en el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis dels ens locals, ROAS, Decret 179/1995 de 13 de juny; en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i en el seu Reglament aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, en tot allò que resulti d'aplicació, i accepta la subvenció atorgada per l'ICUB, en les condicions fixades en aquest conveni, mitjançant la formalització del mateix.

La Bonne coneix i accepta que la no realització del projecte objecte d'aquest conveni, o la modificació no autoritzada del mateix, l'obliguen al reintegrament de les subvencions rebudes, més els corresponents interessos, independentment de les sancions que corresponguin, segons disposa l'art. 13è de la Normativa General Reguladora de les Subvencions Municipals aprovada per l'Ajuntament de Barcelona i els articles 37 i següents de la Llei General de Subvencions.

Sisè.- Justificació

Abans del 28 de febrer del 2025, La Bonne presentarà un compte justificatiu amb la documentació següent:

- Un estat representatiu de les despeses realitzades i dels ingressos obtinguts per a la realització de les activitats subvencionades, amb un nivell suficient de classificació i desglossament per conceptes, segons el model que s'enviarà oportunament.
- Una relació detallada de totes i cadascuna de les factures o altres documents de valor probatori, corresponents al període del conveni, indicant la data d'emissió i de pagament de les mateixes, segons el model que s'enviarà oportunament, així com un nombre de factures originals (amb el comprovant de pagament i les còpies respectives) per un import igual o superior a la quantitat rebuda. S'admetrà la justificació de despeses realitzades entre l'1 de gener de 2024 i el 31 de desembre de 2024.(*).
- Una relació del personal laboral imputat al projecte, fix o eventual contractat, on es faci constar la retribució bruta mensual, les quotes de l'empresa a la Seguretat Social,

el cost salarial total mensual, l'import imputable al projecte i l'import imputable a la subvenció municipal, segons el model que s'enviarà oportunament.

- Una relació detallada de tots els ingressos de l'activitat subvencionada, així com de la seva procedència, segons el model que s'enviarà oportunament.
- Una explicació de les desviacions produïdes respecte al pressupost aprovat en aquest conveni, tal com consta a l'Annex I, sempre i quan siguin superiors al 15%, segons el model que s'enviarà oportunament.
- Una memòria descriptiva del desenvolupament de les activitats, així com una valoració dels objectius i resultats obtinguts, segons el model que s'enviarà oportunament.
- També s'haurà d'aportar la documentació justificativa de la comunicació (publicacions, fullets, anuncis...) realitzada on es faci constar el suport de l'ICUB en aquest projecte.

(*) Les factures i els comprovants es lliuraran de manera telemàtica a l'ICUB a través d'una instància telemàtica genèrica al Registre Electrònic ubicat a la seu electrònica de l'Ajuntament de Barcelona <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca> i s'acompanyaran d'una declaració responsable del representant de l'entitat conforme les factures aportades són les úniques originals (no hi ha altres còpies de les mateixes factures presentades al mateix temps, als efectes i en les condicions de la justificació de la subvenció municipal, en altres administracions públiques).

Igualment, l'ICUB podrà demanar, de manera aleatòria, un mostreig de les factures justificatives de la resta de despeses del projecte.

Així mateix, l'ICUB té la facultat de comprovar, en qualsevol moment i pels mitjans que estimi oportuns, la realització efectiva de la totalitat del projecte i les seves activitats, així com l'execució de la totalitat del pressupost i el compliment amb el destí de les quantitats atorgades en relació amb les seves finalitats; per això l'ICUB hauran de tenir en tot moment el lliure accés a la comptabilitat de l'entitat, i aquesta haurà d'aportar tota la informació que els sigui requerida.

Conforme allò que disposa l'article 31 de la Llei General de Subvencions, l'entitat haurà d'adjuntar a la memòria econòmica l'acreditació d'un mínim de 3 pressupostos de diferents proveïdors (amb caràcter previ a la contractació o compromís per la presentació del servei o lliurament del bé) per a les despeses subvencionades per l'ICUB que superin la quantitat de 15.000,00 euros, així com una memòria de justificació de l'elecció realitzada en el cas que no sigui la proposició més avantatjosa econòmicament, exceptuant que la despesa s'hagués realitzat amb anterioritat a la subvenció.

Setè.- Comissió de seguiment

El seguiment d'aquest conveni s'encomana a una comissió de integrada per un representant de cada una de les parts, que tindrà com a funcions vetllar pel seu compliment i realitzar la seva interpretació en cas de controvèrsia. La Comissió de seguiment es reunirà a instància de qualsevol de les parts.

Vuitè.- Protecció de dades

En compliment del que disposa el reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, les dades personals consignades en aquest conveni i les necessàries per al compliment del mateix, quedaran incorporades en el tractament de cada una de les parts, amb la finalitat de dur a terme les obligacions consignades en el conveni. Els afectats podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, entre d'altres, de els seves dades de caràcter personal, sol·licitant-ho per escrit a: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Novè.- Ús prioritari de la llengua catalana

Les parts es comprometen a utilitzar majoritàriament el català en tot el material gràfic i audiovisual adreçat al públic (cartells, anuncis, comunicats, entre d'altres) quan estigui vinculats a l'objecte del present conveni.

Desè.- Causes de resolució i extinció

El conveni podrà ser rescindit per alguna de les causes establertes a la llei i en concret per les següents:

- a) Transcurs del termini previst o execució de l'objecte.
- b) Per mutu acord de les parts, manifestat per escrit amb una antelació mínima d'un mes.
- c) Impossibilitat manifesta legal o material, per portar a terme el compliment de la col·laboració.
- d) L'incompliment per una de les parts de les obligacions establertes en aquest conveni.
- e) Transcurs del termini previst o execució de l'objecte.
- f) Per la denúncia d'una de les parts feta amb un mínim de tres mesos d'antelació, sense perjudici de finalitzar els encàrrecs iniciats.
- g) Per les causes generals establertes en la legislació vigent.

Qualsevol incompliment de les estipulacions d'aquest conveni permetrà a la part perjudicada optar per exigir-ne l'acompliment o la resolució.

Onzè.- Transparència

L'Institut de Cultura de Barcelona informa La Bonne que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte l'ICUB, les dades relatives al present conveni seran publicades al Portal de transparència del web de l'Ajuntament de Barcelona, i així mateix el text íntegre del conveni es publicarà a la Gasetta Municipal, d'acord amb la Resolució de l'Alcalde de 17 de febrer de 2022, el qual modifica la normativa reguladora del Registre de Convenis en

aplicació del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

Dotzè.- Jurisdicció

Les parts es comprometen a realitzar tots els esforços raonables per resoldre de manera amistosa qualsevol controvèrsia que pogués derivar-se de la interpretació o execució d'aquest conveni. En el supòsit que les parts no poguessin resoldre amistosament qualsevol eventual controvèrsia, les parts se sotmeten expressament als Jutjats i Tribunals de la Jurisdicció contenciosa administrativa de la ciutat de Barcelona, fent renúncia expressa a qualsevol altre fur que hi pogués correspondre.

I, en prova de conformitat i acceptació, signen el present document a Barcelona en la data que s'indica en les respectives signatures.

Segueixen les signatures de les persones intervinents, la darrera de les quals és de data 7 de maig de 2024.

Sra. Maria Eugenia Gay Rosell, presidenta de l'ICUB.

Sra. Marta Lafuente García, secretària delegada de l'ICUB.

Sra. Marta Vergonyós Cabratosa, presidenta de l'Associació Promotora Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson.