

Convenis – Conveni

CONVENI de col·laboració entre el Consorci Institut Ramon Llull i l'Ajuntament de Barcelona - districte de Sant Andreu per a la coorganització de l'edició 2024 del programa Internacional de Comissariat "Sac-Fic Curatorial Residency Program".

Reunits

D'una banda, el senyor Pere Almeda i Samaranch, director del Consorci Institut Ramon Llull.

I de l'altra, la Il·lma. senyora Marta Villanueva Cendán, regidora del Districte de Sant Andreu, de l'Ajuntament de Barcelona.

Actuen

El primer, en nom i representació del Consorci Institut Ramon Llull amb domicili a l'Avinguda Diagonal, 373, de Barcelona, amb CIF S-0800063-J, en virtut de nomenament efectuat per la Junta Rectora de data 5 de novembre de 2021 i de les facultats conferides per l'article 13.2 f) dels seus Estatuts.

La segona, en nom i representació de l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu, en virtut del nomenament efectuat mitjançant Decret d'Alcaldia 2023-20973 de 17 de juny. Actua en aquest acte en nom i representació de l'Ajuntament de Barcelona, amb NIF P0801900-B, facultada per acord de la Comissió de Govern adoptat en la sessió de 26 de setembre 2024, i assistida per la senyora Lourdes Hurtado Torralba, Secretària Delegada dels Serveis Jurídics- Secretaria del districte de Sant Andreu en l'exercici de les seves funcions de fe pública i assessorament legal preceptiu.

Les parts, que actuen en exercici dels seus càrrecs respectius, declaren i manifesten que intervenen amb la capacitat legal necessària i la competència suficient per subscriure aquest conveni i a aquest efecte.

Manifesten

1. El Consorci Institut Ramon Llull (en endavant, l'Institut Ramon Llull) és una entitat de dret públic de caràcter associatiu dotada de personalitat jurídica pròpia i sense ànim de lucre integrada per l'Administració de la Generalitat de Catalunya, l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'Ajuntament de Barcelona i l'Ajuntament de Palma, que té com a finalitat la projecció i difusió exterior de la llengua i la cultura catalanes en totes les seves expressions. Per al compliment dels seus objectius, l'Institut Ramon Llull dona suport a les polítiques de relacions exteriors en l'àmbit cultural de les institucions consorciades. I dins la tasca de promoció exterior de la cultura, l'Institut Ramon Llull té com a instrument d'actuació el suport a la internacionalització dels artistes catalans, així com difondre el repertori i la creació catalana en l'àmbit internacional.

2. Sant Andreu Contemporani (SAC) és un programa públic dedicat a la promoció, difusió i producció de l'art contemporani emergent al Districte de Sant Andreu (Barcelona). Articula la seva programació a través d'exposicions, tallers, conferències, projectes curatorials, un programa educatiu, un programa de publicacions i un programa de residències artístiques, tots ells destinats a proporcionar als creadors eines per a la seva professionalització. Cada any Sant Andreu Contemporani convoca el concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca, una convocatòria d'art jove d'abast nacional que contempla quatre modalitats: Obra, Projecte, Publicació i Comunicació Gràfica.

3. SAC-FIC Curatorial Residency Program (Programa de Residència Curatorial) és el programa de residències de Sant Andreu Contemporani i Fabra i Coats - Fàbrica de Creació de Barcelona, adreçat a comissaris internacionals. En el marc d'aquest programa, s'obre una convocatòria per a seleccionar un comissari internacional, que formarà part del jurat del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2024 i desenvoluparà un projecte curatorial amb una selecció dels artistes presentats a concurs. El projecte haurà de ser presentat al país de residència del comissari. La residència cobreix els honoraris per la deliberació del premi i la proposta curatorial, la producció de l'exposició, l'allotjament i els viatges. L'objectiu de la convocatòria és oferir un coneixement personal del context artístic a través de la convocatòria del Premi Miquel Casablanca i fomentar col·laboracions futures entre agents locals i estrangers en el marc de l'art jove. Eva Sòria Puig (Institut de Cultura de Barcelona), Xavier Ruiz Sánchez (Institut Ramon Llull), i Claudia Segura Campins (comissària MACBA), juntament amb l'equip gestor de Sant Andreu Contemporani (Jordi Pino, director; i Diana Padrón i Pablo G. Polite, comissària i comissari) són qui han conformat el jurat de la convocatòria SAC-FIC Curatorial Residency Program d'enguany.

4. La comissària d'art seleccionada el 2024 ha estat Benedetta Casini qui desenvoluparà un projecte curatorial amb una selecció d'artistes del context català, presentats a concurs. El projecte que es presentarà a l'espai AlbumArte de Roma (Itàlia) durant el segon semestre de 2024 porta per títol "Messa in Paesaggio" (títol provisional) i reuneix el treball de 4 artistes o col·lectius, els interessos dels quals es focalitzen en els conflictes i les contradiccions que travessen les zones rurals en el territori català. A través de videoinstal·lacions, documents, escultures i fotografies, Laura Palau, Marta Chust i Roc Domingo Puig, Albert Gironès i Judit Bou, reflexionen sobre la temporalitat dels processos agrícoles i l'impacte de la hiperindustrialització sobre el territori. Les obres exhibides són el resultat de processos de recerca de llarga durada que impliquen sovint un component relacional i experiencial; els artistes s'involucren en primera persona amb les transformacions de les zones rurals catalanes enunciant el caràcter situat de la seva mirada, interactuant amb les generacions anteriors i posant en evidència les contradiccions en acte.

5. Benedetta Casini (comissària guanyadora de SAC International Curatorial Residency Program 024), Blanca del Río (comissària i coordinadora d'exposicions) i Margot Cuevas (comissària i gestora cultural) han conformat el jurat de la Convocatòria d'Arts Visuals Miquel Casablanca 2024. Els quatre artistes escollits per dur a terme aquesta exposició: Laura Palau, Marta Chust i Roc Domingo Puig, Albert Gironès i Judit Bou (Detall en Annex 2).

L'exposició que proposa la comissària es presentarà del 17 d'octubre (dia de la inauguració) fins el 10 de novembre del 2024 a l'AlbumArte, de Roma (Itàlia). Aquest espai destaca per les

seves col·laboracions internacionals i per les seves xerrades i trobades sobre llenguatges contemporanis com el videoart, la pintura, la fotografia, l'escultura, la instal·lació, la performance, l'art sonor, el concert de música, la residència artística, el recolzament i la promoció de joves artistes i comissaris. Tots els esdeveniments i projectes d'AlbumArte estan oberts al públic en general i són gratuïts.

L'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu i l'Institut Ramon Llull comparteixen l'objectiu d'internacionalització de la creació catalana en l'àmbit de les arts visuals i generar uns espais d'intercanvi i de coneixement, així com la voluntat de ser conjuntament impulsors i promotors del projecte SAC-FIC Residency Program. Per aquest motiu, ambdues institucions col·laboren en la realització d'aquest programa i, en virtut d'això, manifesten la voluntat de signar aquest conveni de col·laboració que es regeix per les següents

Clàusules

Primera.- Objecte

L'objecte d'aquest conveni és establir els termes de col·laboració entre l'Institut Ramon Llull i l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu, per tal de fer possible l'impuls i promoció conjunta del projecte SAC-FIC Residency Program 2024.

Segona.- Import

L'import màxim de l'activitat objecte d'aquest conveni és de dinou mil cent vuitanta euros (19.180,00 €), IVA inclòs, d'acord amb el pressupost que consta en Annex 1.

Tercera.- Obligacions de l'Institut Ramon Llull

L'Institut Ramon Llull assumeix les obligacions següents l'import de les quals es detalla en el pressupost que consta en Annex 1:

-Honoraris de la comissària Benedetta Casini (+ 21% de l' IVA repercutit)

-Honoraris dels quatre artistes seleccionats: Laura Palau, Marta Chust i Roc Domingo Puig, Albert Gironès i Judit Bou. (+ 21% de l' IVA repercutit)

L'Institut Ramon Llull es compromet a assumir les obligacions esmentades fins un import màxim de nou mil sis-cents vuitanta euros (9.680,00 €), IVA inclòs, d'acord amb el pressupost que s'adjunta en annex, amb càrrec a la partida D/004/041/ 226.0001 Creació - Transversals - Exposicions, certàmens i altres activitats de promoció, del seu pressupost per a l'any 2024. Aquesta partida disposa de crèdit adequat i suficient.

Quarta.- Obligacions de l'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu

L'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu assumeix les obligacions següents l'import de les quals es detalla en el pressupost que consta en Annex 1:

-Realització de les activitats derivades del Programa de Residència Curatorial, amb la programació i coordinació de l'exposició del comissari amb la selecció dels artistes del Concurs d'Arts Visuals Premi Miquel Casablanca 2024. (Inclou desplaçament, allotjament i

manutenció de la comissària durant la residència a Fabra i Coats, despeses de coordinació, de transports, d'allotjament de les artistes, de desplaçament i allotjament de la coordinadora de l'exposició i de disseny i comunicació)

L'Ajuntament de Barcelona - Districte de Sant Andreu es compromet a assumir les obligacions esmentades fins un import màxim de màxim de 9.500,00 € (nou mil cinc-cents euros), imputable al contracte de dinamització i gestió del centre cívic Sant Andreu, amb número 21002853.

Cinquena. Logotips

El logotip de l'Institut Ramon Llull, del Sant Andreu Contemporani (SAC), de l'ICUB i de l'Ajuntament de Barcelona constarà en tot el material gràfic que s'editi per l'exposició del projecte (nota de premsa, full de sala i altres suports de comunicació). L'Institut Ramon Llull constarà com a coorganitzador del projecte.

Sisena.- Vigència del conveni

Aquest conveni serà vigent des del moment de la seva signatura fins el 31 de desembre de 2024

Setena.- Comunicacions entre les parts. Comissió de Seguiment

Per tal de facilitar la comunicació entre les parts, aquestes nomenaran un interlocutor únic per al seguiment i execució del present conveni. Per al seu seguiment de l'execució i per a la seva interpretació i aplicació, si escau, es crearà una Comissió de Seguiment, que es reunirà un cop s'hagi clausurat l'exposició del projecte per fer una valoració de l'activitat.

Vuitena.- Causes de resolució de conveni

Seràn causes de resolució anticipada del present conveni:

- a) Mutu acord de les parts, que es manifestarà per escrit.
- b) Denúncia d'una de les parts, amb un preavís en cap cas inferior a 3 mesos.
- c) L'incompliment manifest de les seves clàusules.
- d) La impossibilitat manifesta, legal o material, de dur a terme el compliment de les seves previsions.
- e) Les generals establertes a la legislació vigent

Novena.- Qüestions litigioses

Els dubtes i les controvèrsies que puguin sorgir sobre la interpretació, modificació, execució, resolució i efectes que puguin derivar-se d'aquest conveni es resoldran entre les parts, esgotant totes les formes possibles de conciliació per arribar a un acord amistós extrajudicial. En defecte d'això, seran competents per conèixer les qüestions litigioses els òrgans jurisdiccionals de l'ordre contenciós-administratiu.

Desena.- Naturalesa del conveni

Aquest conveni té naturalesa administrativa i la seva interpretació i execució es regeixen per l'ordenament jurídic contenciós administratiu.

I perquè així consti i en prova de conformitat, les parts signen aquest conveni.

Segueixen les signatures de les persones intervinents, la darrera de les quals és de data 2 d'octubre de 2024.

Marta Villanueva Cendán, regidora del Districte de Sant Andreu, Ajuntament de Barcelona.

Pere Almeda i Samaranch, director del Consorci Institut Ramon Llull.

Lourdes Hurtado Torralba, secretària delegada dels Serveis Jurídics districte de Sant Andreu, Ajuntament de Barcelona.

Annex 1

Pressupost (importos amb IVA inclòs)

	IRL	SAC	TOTAL
Honoraris Benedetta Casini (Comissariat i conceptualització, producció i gestió de l'exposició)	4.000,00 €		
Honoraris 4 artistes seleccionats	4.000,00 €		
IVA repercutit de les 5 factures d'honoraris	1.680,00 €		
Desplaçament, allotjament i manutenció comissària		1.200,00 €	
Coordinació		2.000,00 €	
Transports		1.200,00 €	
Allotjament de les artistes		2.000,00 €	
Desplaçament i allotjament coordinadora		900,00 €	
Disseny i comunicació		2.200,00 €	
TOTAL per entitat	9.680,00 €	9.500,00 €	
TOTAL			19.180,00 €

Annex 2

Artistes seleccionats per dur a terme l'exposició "Messa in Paesaggio"

Laura Palau (1993). Actualment viu i treballa entre Benlloc (Castelló) i Ghent (Bèlgica). Com a artista i com a persona, sovint es considera una agricultora urbana o una cosmopolita rural. Pensa amb les mans i deambula entre comunitats rurals i ciutats contemporànies, aquí és on el seu treball se sent com a casa. Les interseccions entre aquests dos àmbits componen la terra en la qual creix la seva pràctica artística, que pren forma a través de la fotografia, el vídeo, les instal·lacions, l'art públic i la performance. Criada en els valors de l'agricultura i l'ecologia, la seva pràctica aborda i concilia dicotomies com l'ésser humà enfront de la naturalesa, el camp enfront de la ciutat i el local enfront del global amb l'objectiu de

desconstruir tals distincions. A nivell nacional ha exposat a PhotoEspaña, IVAM, EACC, CCCC, Les Cigarreras, entre altres. I des del 2019, a GlogaAIR

(Berlín), PALMA (França), KABK (Holanda), ARTPIIL (Estat Units) i a Aalto (Finlàndia).

Marta Chust (1995) i Roc Domingo (1992). Són una parella d'artistes visuals situats a Girona. Treballen a partir de les ciències socials i les pràctiques de context. Els interessa el contrast entre la quotidianitat i el relat oficial, les tensions geopolítiques, i la producció de paisatge en relació al territori. La seva pràctica se serveix de la imatge i la matèria per a desplegar processos de recerca, els quals es formalitzen en instal·lacions que combinen dibuix, vídeo, so i objectes. Formats en arts visuals i antropologia, el seu treball s'ha mostrat en espais com el Centre d'Art Contemporani Bòlit (Girona), M|A|C (Mataró), Museu Terra (Espluga de Francolí), Sala de Art Jove (Barcelona), Rad*Art (Sant Romà, Itàlia) i ICPNA (Lima i Iquitos, el Perú), entre altres. Han rebut la Beca de recerca i innovació de la Generalitat i la Beca d'Art i Naturalesa del Centre d'Art La Panera de Lleida, així com l'ajuda a la creació INJUVE del Govern.

Albert Gironès (Valls, 1995). És artista visual i investigador. El seu treball s'ha mostrat en Centre d'Art Santa Mònica, Ca Felipa, Homesession (Barcelona), CCCC (València), Rad*Art (Sant Romà, Itàlia), MACA (Alacant), Galeria Tsonami (Valparaíso, Xile), MADC (San José, Costa Rica), Casal Solleric (Palma)... Ha realitzat residències en Sant Andreu Contemporani (Barcelona 2023), Kunststiftung BW (Stuttgart 2022), Tsonami (Valparaíso 2022) i en Plattform Kyrkslätt (Hèlsinki 2019), entre altres. Treballa des del i per al context a través de la recerca artística i la intervenció en la realitat. La seva pràctica manté interessos en les històries populars, la rumorologia i els relats extraordinaris associats a uns certs llocs i indaga en la construcció d'imaginari a través del meravellós, en la voluntat humana d'entendre i en l'experiència del fet transcendent. El seu treball utilitza l'acció, la intervenció i el viatge per a entrar en context, i la imatge (fixa i en moviment), la instal·lació i l'escriptura per a compartir-se.

Judit Bou (Vic, 1996), artista. Ha exposat en el Centre d'Art Contemporani de Vic, la sala Moncunill de Terrassa, en Getxophoto Festival, en la Biennale de la Jeune Creation Européenne o en el Museu d'Art Modern de Tarragona. En 2016 va ser seleccionada en Descobriments PhotoEspaña, en 2018 va rebre la beca Baumanlab i en el 2020 el Premi Art Jove de Catalunya. En 2023 va estar nominada en Pla(t)form, FotoMuseum i va rebre el Premi d'Arts Visuals Fundació Güell. L'artista explora els límits de la percepció humana i les formes en les quals la fotografia representa el pas del temps. Reflexiona la realitat a partir de capes que es relacionen les unes amb les altres generant xarxes d'interaccions que en la seva acumulació articulen el que com a humans percebem com a llocs.