

Convenis – Conveni

CONVENI de col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona Districte de les Corts, l'Institut de Cultura de Barcelona i Voce, Música i Òpera Associació per a l'organització del cicle de música lírica "Les veus del monestir" 2024.

A Barcelona, a la data de la darrera de les signatures

REUNITS

D'una part, l'Ill·Im. Sr. David Escudé Rodríguez, regidor del Districte de les Corts, en ús de les facultats delegades pel decret de l'Alcaldia de 17 de juny de 2023, i assistit en aquest acte pel Sr. Amadeo Silva Gómez, secretari delegat del Districte de les Corts de l'Ajuntament de Barcelona per delegació del Secretari General de la Corporació d'1 d'abril de 2022 amb efectes 19 d'abril de 2022, en funcions de fedatari públic i d'assessorament legal segons disposen els articles 3 i 7 del Reial Decret 128/2018, de 16 de març pel qual es regula el règim jurídic dels funcionaris de l'Administració Local amb habilitació de caràcter nacional així com l'article 92bis de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases del Règim Local, que certifico;

De l'altra part, la senyora Maria Eugènia Gay i Rosell, presidenta de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), en representació d'aquesta entitat per decret d'Alcaldia de 19 de juny de 2023, amb seu social a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P5890006I, en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistida en aquest acte per la secretària delegada, la senyora Marta Lafuente Garcia.

D'altra part, la Sra. Sílvia Chocron Cazes, amb NIF 46235527F, en representació de Voce, Música i Òpera, associació, amb seu al carrer Lluçà 56 amb CIF G66416041 inscrita al Registre d'Associacions de la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques de la Generalitat de Catalunya amb el número 55772, i actuant en nom i representació d'aquesta entitat, d'acord amb la documentació que presenta en aquest acte.

Totes les parts, en l'exercici de les funcions que els han estat legalment atribuïdes, reconeixent recíprocament la capacitat legal necessària per subscriure aquest document.

MANIFESTEN

- I. Que l'Ajuntament de Barcelona aposta per enriquir i fomentar l'acció cultural als barris de la ciutat basant-se en les especificitats pròpies a cada territori. És la voluntat de l'Ajuntament de Barcelona i el districte de les Corts ser sensibles a aquesta realitat i treballar per enfortir, de manera significativa, aquest cabal cultural dels diferents barris de la ciutat. Contribuir a dotar millor els territoris de les condicions idònies per generar una oferta cultural de qualitat, diversa, creativa, enriquidora i que fomenti l'esperit crític, amb la complicitat tant dels artistes i creadors, com dels veïns i veïnes.

Que l'Ajuntament de Barcelona, a través de l'ICUB, treballa per promoure i fer visibles programes i projectes culturals amb vocació d'incidir a l'entorn territorial on es desenvolupen amb un doble objectiu, d'una banda millorar aquest entorn social i d'altre generar un ventall més ampli, divers i crític de propostes a l'abast de la ciutadania.

Que el Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes, centre dependent de l'ICUB (en endavant, l'MMP), és la institució encarregada d'investigar, protegir i divulgar el patrimoni que conforma el conjunt patrimonial, així com la de la història de la comunitat religiosa que hi ha viscut fins al present, pel que fa a tots els aspectes que el defineixen en cada època històrica. I, en consonància amb els tres eixos que caracteritzen la seva programació: dona, patrimoni i espiritualitat, el centre també acull d'altres activitats en col·laboració amb el districte de les Corts per tal de potenciar el coneixement i l'arrelament del conjunt patrimonial en el seu entorn.

- II. Que l'oferta d'activitat impulsades pel districte de Les Corts s'ha vist complementada per un teixit associatiu cultural que genera diferents iniciatives i projectes que enriqueixen i diversifiquen la vida cultural del territori i potencien la participació de veïns i veïnes de les Corts.
- III. Que el fet musical és un tret distintiu que des del districte de les Corts, i en col·laboració amb diferents agents, s'impulsen diversos projectes:
- La Jove Orquestra Simfònica de les Corts (JOSC) neix amb vocació d'incrementar la gran oferta musical dels barris del districte.
 - El Cicle Clàssica a les Corts, línia específica i eix transversal de la programació del Centre Cívic Josep M. Trias i Peitx i que planifica en col·laboració amb l'Assoc. Per l'Altre Cor Cremat de Barcelona-ajut al quart món.
 - El cicle de concerts Música per a la Solidaritat a benefici del quart món, que des de 1994 promou l'Assoc. Per l'Altre Cor Cremat de Barcelona-ajut al quart món.
 - El cicle de Jazz al centre cívic Can Deu constituït en referència de programació de jazz de qualitat a nivell de ciutat.
 - Cicle de música a l'auditori de l'Orquestra de cambra d'Acordions de Barcelona OCAB.
 - Cicle de Concerts al Jardí dels Tarongers de la Casa Bartomeu, al barri de Pedralbes.
 - El Concurs Internacional de Música de Les Corts que té com a finalitats l'estimular i donar suport als joves intèrprets en la seva carrera musical; impulsar la interpretació musical i la difusió de la música clàssica i establir un nou marc cultural de difusió musical a les corts.
- IV. Que el cicle Les Veus del Monestir, és un cicle anual de concerts lírics iniciats amb la col·laboració del Voce, Música i Òpera, associació per:
- Cobrir la manca d'espais d'exhibició de lírica a la ciutat de Barcelona.
 - Ser una proposta que singularitza al Districte de Les Corts.
 - Apropar el Monestir de Pedralbes a la ciutadania amb una oferta cultural de qualitat adaptada a l'entorn.

- V. Que el cicle Les Veus del Monestir s'inicia l'any 2012.
- VI. Que Voce, Música i Òpera, associació és una associació que té com a finalitat impulsar, dinamitzar i prendre iniciativa en totes aquelles activitats relacionades amb la música promovent i organitzant actes, activitats i esdeveniments amb l'objectiu de difondre i potenciar el coneixement de la creació musical.
- VII. Que el Voce, Música i Òpera, associació col·labora activament en diferents projectes musicals impulsats des del Districte de Les Corts i que tenen com a objectiu fomentar la formació i la producció musical, així com en la creació de cicles d'exhibició.
- VIII. Que el projecte objecte d'aquest conveni està alineat amb els eixos de treball i d'actuació en matèria de cultura, que es promouen des de l'Ajuntament de Barcelona, i en concret des del Districte de Les Corts i l'ICUB.

Que atesa la confluència d'objectius i interessos per totes les parts aquestes acorden establir un marc de col·laboració que es regeix pels següents:

PACTES

PRIMER: L'objecte d'aquest conveni de col·laboració és l'establiment del marc general de relació entre el Voce, Música i Òpera, associació i el Districte de les Corts de l'Ajuntament de Barcelona i l'ICUB, a través de l'MMP, per a la realització del cicle Les Veus del Monestir per impulsar i potenciar els programes culturals del districte d'acord amb les línies programàtiques de cultura de proximitat que s'impulsen des del districte de Les Corts.

El cicle consisteix en 10 concerts de música lírica en el que diferents cantants de lírica ens interpreten els programes basats en el lirisme més clàssic i, en la mesura del possible, seguint l'eix programàtic del Monestir. El concert del mes de juliol és la Gran Gala, aquesta es realitza al claustre del Monestir i compta amb la presència de nombrosos cantants interpretant diferents àries. Al mes de setembre es realitzarà una sessió d'audicions, oberta al públic, en la que es realitzarà la selecció de les veus que conformaran el programa següent.

SEGON: Voce, Música i Òpera, associació serà l'encarregada, conjuntament amb el Districte de Les Corts, d'organitzar els concerts.

TERCER: Voce, Música i Òpera, associació tindrà les obligacions següents:

- a) La direcció artística i programació del cicle consistent en l'elaboració d'un programa de 10 concerts, un d'ells és la Gran Gala del mes de juliol 2024, de música lírica, basats en algun dels tres eixos del Monestir de Pedralbes: dona, patrimoni i espiritualitat.
- b) La coordinació de les audicions al mes de setembre.
- c) Coordinació i interlocució amb el districte.
- d) Lliurar al Districte la informació necessària per publicitar els concerts.
- e) La previsió i el control de les infraestructures, serveis i proveïdors/es necessaris.
- f) Traslladar el piano vertical al lloc de realització del concert, i retorn, per als concerts mensuals, amb la corresponent afinació.
- g) Llogar el piano de cua per al concert de la Gran Gala de cada edició.
- h) La gestió i contractació dels i les artistes programades.

- i) Suport als cantants durant l'actuació.
- j) Contractar el/la pianista oficial de tot el cicle.
- k) Realitzar aquells actes protocol·laris que siguin escaients.
- l) Presentar la memòria avaluadora del cicle.

QUART: Obligacions de l'Ajuntament de Barcelona

- El Districte de Les Corts de l'Ajuntament de Barcelona tindrà les obligacions següents:
 - a) Per tal de realitzar els concerts el districte de les Corts gestionarà amb l'Institut de Cultura, a través de l'MMP la sala d'actes del dit Monestir, on realitzar-los, així com la sonorització més escaient.
 - b) Assumir la contractació de les infraestructures de la Gran Gala amb un cost de 593,87 euros, concretant-se en la tarima (201,83 €) i les cadires (392,04 €).
 - c) Col·laborar amb el Monestir de Pedralbes en la gestió de la reserva d'entrades per tal d'afavorir la rotació del públic assistent.
 - d) Fer una aportació de 12.500,00 euros per fer front a les despeses de conformitat amb el projecte que s'annexa.
 - e) Fer difusió del Cicle Les Veus del Monestir en la seva totalitat i, a més, un programa de mà específic per a cada concert, amb un cost de 1.500€.
- L'ICUB tindrà les obligacions següents:
 - a) Cessió de la Sala d'actes del Monestir de Pedralbes pels 9 concerts previstos a realitzar el tercer dimecres d'entre els mesos de gener a desembre de 2024 i per a la sessió d'audicions el segon dimecres del mes de setembre. Aquesta cessió té un cost de 1.170,00 € per concert i sessió d'audicions, amb un total d' 11.700,00 €.
 - b) Cessió del Claustre del Monestir de Pedralbes per a la Gran Gala, a realitzar el 10 de juliol de 2024. Aquesta cessió té un cost de 2.795,00 €.
 - c) Altres despeses: Tècnic de sala: 669,00 €, 2 persones d'atenció al públic: 1.089,60 € i 1 vigilant de seguretat: 567,00 €.

CINQUÈ: L'aportació municipal per a la realització del Cicle Les Veus del Monestir, que representa el 100% del seu cost, és de 31.414,47€ - inclòs el cost de les infraestructures per fer front a les despeses dels concerts esmentats i la difusió dels mateixos, i de conformitat amb el projecte que s'annexa.

- a) El Districte de les Corts de l'Ajuntament de Barcelona aportarà, per a la realització del Cicle Les Veus del Monestir de l'any 2024, la quantitat de 14.593,87€ de subvenció per al desenvolupament del projecte relacionat amb càrrec al pressupost 2024 que representa un 46,46% sobre el total del projecte i que es distribueix de la següent manera:
 - Atorgament subvenció en metàl·lic a VOCE, MÚSICA I ÒPERA, associació: 12.500,00€, per a la programació dels 9 concerts i la sessió d'audicions.
 - Despeses de realitzar el concert de Gala per un import de 593,87 € que inclou:
 - Despeses de lloguer de tarima: 201,83 €

- Despeses de lloguer i col·locació de cadires: 392,04 €

-Despeses de comunicació: 1.500,00€

La subvenció atorgada en metàl·lic per al desenvolupament del projecte és de 12.500,00€ que servirà per a sufragar les despeses de les activitats, de conformitat amb el projecte que s'annexa, anirà a càrrec de la partida 48902 33411 0604 del pressupost de l'any 2024 de la Direcció de Serveis a les Persones i Territori i es realitzarà un únic pagament que es tramitarà un cop s'hagi formalitzat el present conveni.

b) L'ICUB assumirà els costos següents:

- 14.495,00€ que corresponen al cost del lloguer de la sala d'actes i del claustre del Monestir de Pedralbes per a l'any 2024 segons el següent detall:
 - 9 concerts a la sala d'actes: 10.530,00 €
 - 1 Gran Gala al claustre: 2.795,00 €
 - 1 sessió d'audicions a la sala d'actes: 1.170,00€
- Tècnic de sala: 669,00 €
- 2 persones d'atenció al públic: 1.089,60 €
- 1 vigilant de seguretat: 567,00 €

SISÈ: Voce, Música i Òpera, associació està subjecte al règim de requisits, obligacions i forma de justificació prevista a la normativa General Reguladora de les Subvencions a atorgar per l'Ajuntament de Barcelona (BOP de 4 de gener 2011), en el Reglament d'Obres, Activitats i Serveis (ROAS), Decret 179/1995 de 13 de juny, en la Llei 38/2003 de 17 de novembre, General de Subvencions i en el seu Reglament aprovat pel Reial Decret 887/2006 de 21 de juliol, en tot allò que resulti d'aplicació, i accepta la subvenció atorgada per l'Ajuntament de Barcelona, en les condicions fixades en aquest conveni, mitjançant la formalització del mateix.

SETÈ: Voce, Música i Òpera, associació coneix i accepta que la no realització del projecte objecte d'aquest conveni o la modificació no autoritzada del mateix, l'obliguen al reintegrament de les subvencions rebudes, més els corresponents interessos, independentment de les sancions que corresponguin.

VUITÈ: Per tal de justificar que s'ha realitzat el projecte que fonamenta la subvenció, l'entitat es compromet a presentar un compte justificatiu, que constarà d'una memòria d'actuació amb indicació de les activitats realitzades i resultats obtinguts i memòria econòmica justificativa del cost de les activitats que inclourà una relació classificada de les despeses i inversions de l'activitat, factures o documents de valor probatori i equivalent, i relació d'altres ingressos i subvencions que hagin finançat l'activitat subvencionada.

Aquesta justificació es farà d'acord amb els models adjuntats a aquest conveni i el termini de presentació de la justificació serà de sis mesos a comptar de les transferències dels fons rebuts o dins de tres mesos posteriors a la data de finalització d'execució del projecte. S'acceptaran justificacions de despeses realitzades per a l'execució del projecte, encara que

siguin anteriors a la signatura del conveni, des de l'1 de gener de 2024 fins el 31 de desembre de 2024.

NOVÈ: Per fer el seguiment del projecte i del conveni es constituirà una comissió de seguiment que estarà formada per les persones següents:

- La directora de Serveis a les Persones i Territori del districte de les Corts, o la persona en qui delegui.
- La tècnica referent de cultura de la Direcció de Serveis a les Persones i Territori del Districte de les Corts.
- Una persona de Voce, Música i Òpera, associació.
- La Directora del Monestir de Pedralbes de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona o la persona en qui delegui.

Aquesta comissió, es reunirà amb caràcter ordinari el mes de juny per fer-ne la valoració i avaluació global, concretar la preparació de la gala i realitzar propostes de millora.

A banda d'aquesta reunió, es realitzarà un seguiment periòdic dels diferents concerts per part de la tècnica referent del Districte de les Corts.

DESE: Els efectes del conveni s'iniciaran a partir de l'1 de novembre de la data de la darrera signatura digital de les parts fins a l'31 de desembre de 2024. El present conveni es podrà prorrogar per mutu acord de les parts, sense que la suma de totes les pròrrogues sigui superior a un any.

Qualsevol modificació que alteri les obligacions establertes en aquest conveni s'haurà de fer amb el consentiment de totes les parts i per escrit, mitjançant el corresponent annex o addenda de modificació, la qual s'haurà d'ajustar al que estableix la Llei General de Subvencions i el seu reglament i a la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

ONZÈ: Són causes d'extinció del present conveni:

- El transcurs del seu període de vigència o execució de l'objecte.
- El mutu acord de les parts.
- L'incompliment de qualsevol de les clàusules d'aquest conveni podrà ser causa de la seva rescissió prèvia sol·licitud d'alguna de les parts. La rescissió del conveni comportarà la seva extinció, sense perjudici de les obligacions de justificació de la subvenció, i així com de les responsabilitats que poguessin correspondre en relació als fons rebuts, que es mantindran vigents.
- Per la denúncia d'una de les parts feta amb un mínim de tres mesos d'antelació, sense perjudici de finalitzar els encàrrecs iniciats.

Qualsevol incompliment de les estipulacions d'aquest conveni permetrà a la part perjudicada optar per exigir-ne el compliment o la resolució.

DOTZÈ: Les parts es comprometen a resoldre per mutu acord les qüestions litigioses que puguin sorgir en la interpretació, compliment i efectes d'aquest conveni. En el cas que no

sigui possible l'esmentat acord, les parts es sotmeten a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de l'ordre contenciós administratiu de la ciutat de Barcelona.

I com a prova de conformitat i acceptació, ambdues parts subscriuen aquest document en el lloc indicat a l'encapçalament i amb vigència des de l'endemà de la data de la darrera signatura de les parts.

Segueixen les signatures de les persones intervinents, la darrera de les quals és de data 14 de març de 2024.

Sra. Maria Eugenia Gay Rosell, presidenta de l'ICUB.

Sra. Marta Lafuente García, secretària delegada de l'ICUB.

Sr. David Escudé Rodríguez, regidor del Districte de Les Corts.

Sr. Amadeo Silva Gómez, secretari delegat del Districte de les Corts.

Sra. Silvia Chocron Cazes, representant de Voce, Música i Òpera, associació.