

Convenis – Conveni

CONVENI de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona i Sâlmon Associació Cultural per al finançament del Sâlmon Festival d'Arts Vives de Barcelona.

A Barcelona, a la data de la signatura,

REUNITS

D'una part, l' Il·lma. Sra. Maria Eugènia Gay i Rosell, presidenta de l'Institut de Cultura de Barcelona (en endavant ICUB), en representació d'aquesta entitat per decret d'Alcaldia 17 de juny de 2023, amb domicili a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P5890006I, actuant en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, Sra. Marta Lafuente Garcia.

D'altra part, la senyora Beatriz Fernández González, amb DNI XXXXXXXXXX, representant legal de Sâlmon Associació Cultural, facultada com a Presidenta de l'anterior en virtut de l'acord pres per l'Assemblea General Extraordinària de data 13 d'abril de 2022 i acta fundacional degudament inscrita en data de 17 de juny de 2022 al Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya amb número d'inscripció 71282 i amb seu social a Barcelona, carrer Piquer, 33 3º 2ª, 08004, de Barcelona (08009), i CIF núm. G10685675.

Les parts manifesten sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeixen està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, i reconeixent-se recíprocament la capacitat i representació legal, necessària i suficient per a la formalització del present conveni i

EXPOSEN

- I. Que l'ICUB és una entitat pública empresarial local creada per l'Ajuntament de Barcelona per desenvolupar la política cultural de la ciutat en el marc del que disposa el Pla d'Actuació Municipal, que està regida pels Estatuts aprovats pel Plenari del Consell Municipal en sessió del 17 de juny de 2005 i publicats al BOP el 15 de novembre del mateix any, amb personalitat jurídica pròpia, plena capacitat jurídica i d'obrar i autonomia de gestió per al compliment de les seves finalitats.
- II. Que Sâlmon Associació Cultural és una entitat de nova creació resultat de tot un procés de desenvolupament que parteix l'any 2013 amb l'organització del projecte Sâlmon Festival d'Arts Vives de Barcelona. Aquest projecte va ser instituït primer per un projecte europeu des del Mercat de les Flors, després impulsat per l'equip de Graner. Posteriorment passa a ser un projecte comissariat pel Graner (amb l'impuls de Mercat de les Flors), fins que en les edicions del 2019 i del 2020, evoluciona cap a un mapa expandit per més de 13 espais de la cartografia cultural de Barcelona. Després de la seva vuitena edició el 2020, l'equip gestor del Graner deixa de ser el punt

articulador del festival i obre la invitació a més espais de creació per compartir la coorganització del projecte: Antic Teatre, La Caldera, La Poderosa i el Graner. Aquests espais van més enllà de ser únicament espais d'exhibició o mostra, ja que són estructures de suport a la creació i contenen en el seu ADN la idea de fer per contacte, l'escolta activa i l'acompanyament a creadors/es. Aquests espais no només han posat la seva infraestructura, capacitat de treball, gestió i recursos humans, sinó que han obert el diàleg a creadores i creadors dels seus àmbits d'acció per implicar-los i convidar-los a assumir el rol curatorial.

- III. Que, en aquest sentit, el projecte s'ha repensat a si mateix al llarg dels anys de la seva existència moltes vegades transformant la seva morfologia, adequant-se a nous espais, activant altres contextos i, en concret, experimentant formes diferents de pensar, produir i transitar la pràctica artística.
- IV. Com a resultat d'aquest procés de transformació de l'estructura en la qual s'emmarca el festival, es va formalitzar l'any 2022 la creació de l'Associació Cultural Sâlmon, una estructura de naturalesa mixta que promou la relació entre artistes, agitadors, gestors i espais de creació que comparteixen l'exercici constant en el terreny de les arts vives, el moviment i els llenguatges del cos.
- V. Que el Sâlmon Festival d'Arts Vives de Barcelona representa per a la ciutat un espai de trobada per a la creació i l'experimentació, centrat en la recerca i el valor del procés, en l'ampli camp de sabers que són i conformen la dansa i les arts vives a la ciutat de Barcelona. En el camí construït pel festival en aquests més de deu anys de presència a la ciutat ha posat en diàleg comunitats diferents: artistes, públics i professionals. Durant aquest procés de creixement i consolidació del festival, els creadors locals han estat el marc referencial des del qual teixir una xarxa que atén i dialoga amb la realitat artística nacional i internacional.
- VI. Que, per entendre l'objecte del present conveni, cal especificar que el temps del festival s'organitza amb la idea de cicle compost per dues edicions o fases: dos anys componen un cicle de festival. Cada any representa una edició en la qual el festival adquireix una forma o tipologia específica:
- **Edició Distesa:** el festival adopta un format d'itinerari d'accions que afavoreix processos d'encreuament, intercanvi d'experiència i relacions entre artistes i espais locals, nacionals i internacionals. Les accions que s'activen afora, es produeixen i realitzen a la ciutat de Barcelona, però també a les ciutats o països dels espais que entren en vincle. Aquesta edició es desenvolupa des del març fins al desembre de 2023 i s'estructura en dues etapes: primavera-estiu/tardor-hivern.
 - **Edició Mostra:** es configura sobre el format de programació on s'acullen propostes de creadors locals, estatals i internacionals en relació amb diferents espais i comunitats de la ciutat. El canvi de cicle el marca l'entrada d'una curadora o grup curatorial després de dues edicions. Aquesta edició es desenvolupa entre el 15 i el 25 de febrer.

VII. Que aquest any es portarà a terme una Edició Mostra del Sâlmon Festival d'Arts Vives de Barcelona. Aquesta dotzena edició entre el 15 i el 25 de febrer de 2024 es desenvoluparà al Mercat de les Flors, La Caldera, Antic Teatre, MACBA, El Dorado, Sociedad Flamenca Barcelonesa, Cordova, Paral·lel62 i Sala Upload, i comptarà amb la participació d'artistes com Claudia Pagès, Dana Michel, Los Detectives, Carolina Mendonça, Quim Pujol, Davi Pontes i Wallace Ferreira, Isabel de Naverán, Iki Yos Piña, Anna Franziska Jäger i Nathan Ooms, Ola Maciejewska, Kike García i Jesús Bravo, Ligia Lewis, Boglárka Börcsök i Andreas Bolm, Jaume Ferrete Vázquez, Baba/Córdoba, Coreia, Drakis, Jokoo Collective o Sociedad 0.

Per tot el que s'ha exposat, l'ICUB considera convenient oportú la col·laboració en aquesta activitat en aquest moment de consolidació de la seva transformació.

VIII. Que l'Ajuntament de Barcelona, a través de l'ICUB, ha apostat pel creixement i pel desenvolupament d'aquest projecte, que ha pres una forma pròpia i consistent a partir de la transformació de la seva morfologia.

Per tot això, ambdues parts, reconeixent-se capacitat legal per obligar-se, i amb la finalitat de regular les relacions jurídiques que es derivin de la mútua col·laboració, acorden subscriure el present conveni de col·laboració amb el següents:

PACTES

Primer.- L'objecte

Constitueix l'objecte del present conveni l'establiment de les condicions de la col·laboració entre les parts signants per al finançament del Sâlmon Festival d'Arts Vives de Barcelona (tal i com s'estableix a l'Annex 1 del present conveni).

Específicament, l'aportació de l'ICUB prevista en aquest conveni correspon al finançament de la finalització del cicle curatorial per al període 2023-2024, el qual es tradueix en una Edició Mostra construïda a partir d'una sèrie de peces i trobades on es considera la dansa i la coreografia contemporània -en les seves dimensions poètica i política-, com un objecte capaç de produir afectacions crítiques, enteses com a exercicis que ens obliguen a revisar la nostra complexa relació amb les gramàtiques sensibles i els règims de llegibilitat.

Segon.- Durada

El present conveni estarà vigent des de la data de la seva signatura fins el dia 31 de desembre de 2024, sense perjudici d'aquelles responsabilitats fiscalitzadores, de seguiment i control que se'n derivin més enllà de la data de finalització.

Tercer.- Participació de les parts

3.1. Compromisos de l'Institut de Cultura de Barcelona

L'ICUB es compromet a fer una aportació en concepte de subvenció, per tal d'atendre les despeses d'organització dels actes i les activitats del Projecte (Annex 2).

L'ICUB es compromet a fer una aportació de 100.000,00€, en concepte de subvenció extraordinària prevista a l'estat previsió d'ingressos i despeses de l'Institut de Cultura de Barcelona de l'any 2024, destinats a finançar els conceptes esmentats i que es tramitarà com una transferència corrent.

El projecte que és objecte de subvenció contempla totes les accions i/o activitats integrades en el pressupost (Annex 1). En conseqüència, la subvenció atorgada per l'ICUB haurà de ser destinada a les despeses imputables al projecte presentat i conforme el pressupost presentat.

La resta de l'import fins a completar la totalitat del cost de les activitats serà finançat per altres subvencions, donacions i els ingressos propis previstos, tal com es preveu a l'Annex I.

El pagament es farà abans dels 30 dies del mes següent de la data de signatura del present conveni, sempre en funció de les disponibilitats de pagaments de l'ICUB.

El pagament de la quantia atorgada s'abonarà com a lliurament de fons amb caràcter previ a la justificació (pagaments a compte o anticipats) per a dur a terme les actuacions inherents a la subvenció.

3.2. Compromisos i obligacions de Sâlmon Associació Cultural

Sâlmon Associació Cultural es compromet a destinar l'aportació rebuda de l'ICUB única i exclusivament a sufragar els costos de les activitats esmentades a l'Annex I. En cas que el cost final de les activitats programades fos superior a la previsió inicial, l'ICUB no restarà obligat a efectuar cap més aportació.

Sâlmon Associació Cultural es compromet a desenvolupar les activitats establertes a l'Annex II d'aquest conveni, així com a les altres obligacions que es desprenen de la normativa aplicable i de la resta de contingut d'aquest conveni, específicament pel que fa referència a l'execució del projecte esmentat.

Sâlmon Associació Cultural farà esment de l'ajut de l'Ajuntament de Barcelona i l'ICUB en tota la documentació, en particular en els cartells, fulletons, anuncis i altres elements de propaganda utilitzats mitjançant la inclusió de logotip de l'ICUB en els elements de comunicació. En concret farà constar la frase següent: "Amb el suport de l'Institut de Cultura de Barcelona", d'acord amb la normativa d'imatge corporativa de l'Ajuntament de Barcelona. Així mateix, Sâlmon Associació Cultural es compromet a utilitzar preferentment el català en tot el material gràfic i audiovisual adreçat al públic (cartells, anuncis, comunicats, etc.) vinculats a l'objecte del present conveni, a excepció d'aquells materials que s'utilitzin per fer prospeccions en mercats internacionals.

Quart: Justificació i control

Abans del 28 de febrer de 2025 Sâlmon Associació Cultural presentarà:

- a) Una acreditació del cost total de l'activitat subvencionada mitjançant un informe d'auditoria, d'acord amb l'Ordre EHA/1434/2007, de 17 de maig, que aprova les normes d'actuació dels auditors de comptes en la revisió de comptes justificatives de subvencions, en l'àmbit del sector públic estatal. L'informe d'auditor es durà a terme

per part d'auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes. En cas que els comptes anuals de l'entitat estiguin auditats, l'auditor ha de ser el mateix que auditi aquests comptes. Cal que mitjançant l'auditoria també s'acrediti la revisió i el pagament de totes les despeses, l'existència d'ofertes de diferents proveïdors en els casos previstos en l'article 31.3 de la Llei General de Subvencions, i una anàlisi dels ingressos que hagin contribuït a la realització de l'activitat subvencionada, a fi i efecte de determinar les possibles incompatibilitats o excés de finançament.

- b) Un informe explicatiu de les desviacions negatives superiors al 15 % respecte al pressupost aprovat en aquest conveni, tal com consta a l'Annex I, en cas que n'hi hagin.
- c) Una memòria descriptiva del desenvolupament de les activitats, així com una valoració dels objectius i resultats obtinguts.
- d) La documentació justificativa de la comunicació (publicacions, fullets, anuncis...) realitzada per Sàlmon Associació Cultural on es faci constar el suport de l'ICUB en el projecte.

L'ICUB podrà comprovar, en qualsevol moment i pels mitjans que cregui oportuns, el destí de les quantitats atorgades en relació amb les seves finalitats. En aquest sentit, l'entitat haurà de donar lliure accés a la seva comptabilitat (llibres i registres comptables).

La manca de justificació o la justificació incompleta dels fons rebuts podrà comportar l'anul·lació total o parcial de l'aportació i el seu reintegrament, d'acord amb l'article 14 i 30 de la Llei 38/2003, General de Subvencions, i els articles arts. 9, 10, i 13 de la Normativa General Reguladora de Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

La resta d'obligacions del beneficiari són les que es relacionen en l'article 9 de la normativa general reguladora de subvencions de l'Ajuntament de Barcelona.

Cinquè.- Jurisdicció

Per resoldre els conflictes derivats de l'aplicació i/o interpretació del present conveni, ambdues parts se sotmeten expressament a la jurisdicció i competència dels Jutjats i Tribunals de Barcelona de l'ordre contenciós administratiu.

Sisè.- Comunicacions entre les parts

Les comunicacions entre les parts es duren a terme entre les persones i a les adreces que consten a l'encapçalament del present conveni. Qualsevol canvi en les persones o adreces indicades a l'encapçalament serà comunicat a l'altra part dins un termini no superior a set dies a comptar des de la data en que es produeixi el canvi.

L'ICUB podrà nomenar un interlocutor únic per a l'execució del present conveni i així ho comunicarà a les parts.

Les comunicacions entre les parts expressament previstes al present conveni es faran per escrit, mitjançant qualsevol sistema que acrediti la recepció de la mateixa per l'altra part.

Setè.- Naturalesa del present conveni

El present conveni té caràcter administratiu. En cas de controvèrsia en la interpretació o aplicació del mateix les parts signants es sotmeten a la jurisdicció contenciosa administrativa dels jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona fent renúncia expressa a qualsevol altre fur que els pogués correspondre.

Vuitè.- Normativa aplicable

L'aportació econòmica en concepte de subvenció prevista en aquest conveni es regeix per les condicions i els requisits continguts en els seus pactes, i en allò no previst serà d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Reglament de la Llei (Reial Decret 887/2006), de 21 de juliol, i la Normativa General Reguladora de les Subvencions de l'Ajuntament de Barcelona, de 27 de desembre del 2010, ja citades anteriorment.

Novè.- Addendes

Qualsevol modificació que alteri les obligacions establertes en aquest conveni s'haurà de fer amb el consentiment d'ambdues parts i per escrit, mitjançant el corresponent annex o addenda de modificació.

L'aprovació de les modificacions haurà de seguir el mateix procediment seguit per a l'aprovació del conveni.

Desè.- Resolució

Seran causes de resolució del present conveni, a més de les generals establertes per llei, les següents:

- El mutu acord de les parts.
- La impossibilitat sobrevinguda de caràcter legal o material que impedeixi donar compliment a l'objecte d'aquest conveni.
- L'incompliment greu per qualsevol de les parts de les obligacions previstes en aquest conveni.

Onzè.- Comissió de Seguiment

El seguiment d'aquest conveni s'encomana a una comissió integrada per un representant de cada una de les parts, que tindrà com a funcions vetllar pel seu compliment i realitzar la seva interpretació en cas de controvèrsia. La Comissió de seguiment es reunirà a instància de qualsevol de les parts.

Dotzè.- Protecció de dades

En compliment del que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, així com de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, les dades personals consignades en aquest conveni i les necessàries per al complet compliment del mateix, quedaran incorporades en el tractament de cada una de les parts, amb la finalitat de dur a terme les

obligacions consignades en el conveni. Els afectats podran exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, entre d'altres, de les seves dades de caràcter personal, sol·licitant- ho per escrit a: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/ca/proteccio-de-dades>

Tretzè.- Transparència

L'ICUB informa Sâlmon Associació Cultural que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte l'ICUB, les dades relatives al present conveni seran publicades al Portal de transparència del web de l'Ajuntament de Barcelona, i així mateix el text íntegre del conveni es publicarà a la Gasetta Municipal, d'acord amb la Resolució de l'Alcalde de 17 de febrer de 2022, el qual modifica la normativa reguladora del Registre de Convenis en aplicació del Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.

I en prova de conformitat en tot el seu contingut, les parts el signen per duplicat en el lloc i data que s'assenyalen en l'encapçalament.

Segueixen les signatures de les persones intervinents, la darrera de les quals és de data 26 de febrer de 2024.

Sra. Maria Eugènia Gay Rosell, presidenta de l'ICUB.

Sra. Marta Lafuente García, secretària delegada de l'ICUB.

Sra. Beatriz Fernández González, presidenta de Sâlmon Associació Cultural.