

## *Convenis – Conveni*

### **CONVENI específic de col·laboració entre l'Institut del Teatre i l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) per a la representació dels espectacles d'IT dansa durant el Grec Festival Barcelona 2023.**

#### ENTITATS QUE INTERVENEN

D'una banda, L'INSTITUT DEL TEATRE, representat per la Sra. Silvia Ferrando Luquin, Directora General de l'Institut del Teatre, Organisme Autònom de la Diputació de Barcelona, i assistida pel Secretari delegat, Sr. Francesc Bartoll i Huerta, en virtut de les facultats conferides pel Decret de la Presidència de la Corporació de data 13 de març de 2020 (BOPB, de data 16.03.20), amb domicili a Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i NIF P- 5800024-A.

D'altra part, L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA representat per l'Il·lma. Sra. Maria Eugenia Gay Rosell, presidenta de l'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA, en representació d'aquesta entitat per decret d'Alcaldia de 17 de juny de 2023, amb domicili a Barcelona (08002), al Palau de la Virreina, La Rambla, 99, i amb CIF P5890006I, actuant en ús de les facultats conferides a l'article 6.2.h) dels estatuts de l'esmentat Institut, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'ICUB, Sra. Marta Lafuente García.

Les parts manifesten sota la seva responsabilitat que l'apoderament que exhibeixen està plenament vigent i que no ha estat revocat o limitat, i reconeixent-se recíprocament la capacitat i representació legal, necessària i suficient per a la formalització del present conveni i

#### EXPOSEN

- I. Que L'INSTITUT DEL TEATRE és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dins de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.
- II. Que L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA és una entitat pública empresarial local, amb personalitat jurídica pròpia, creada per l'Ajuntament de Barcelona i que té com a finalitat, entre d'altres, incentivar la presència a la ciutat d'indústries culturals i dels equipaments d'ús cultural així com promoure i fomentar les activitats culturals de la

ciutat, motiu pel qual organitza i programa, entre d'altres, el Grec Festival de Barcelona.

- III. Que en data 1 d'abril de 2017 es va signar el conveni marc de col·laboració i de difusió entre L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA i L'INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA per al desenvolupament de la creació i la pedagogia de les arts escèniques, especialment en l'àmbit del Grec Festival de Barcelona, en activitats de promoció de la cultura i les arts de l'espectacle, així com en altres assumptes d'interès comú relacionats amb el camp artístic i cultural i amb l'objectiu de crear projectes comuns i assolir els objectius propis de cadascuna de les institucions, fixant la seva vigència des de l'1 d'abril de 2017 fins al 31 de març de 2021. Aquest conveni ha estat prorrogat des de l'1 d'abril de 2021 fins al 31 de març de 2025.
- IV. L'INSTITUT DEL TEATRE compta amb la Jove Companyia de dansa (en endavant, IT DANSA), que ajuda els joves ballarins que en formen part a fer el salt cap a la professionalització i la inserció laboral.
- V. L' IT DANSA és un projecte pedagògic creat el 1996 per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona com a curs de postgrau per al perfeccionament de la formació de joves ballarins i ballarines, la direcció artística del qual és a càrrec de Catherine Allard, formada com a ballarina al Nederlands Dans Theater i al Compañía Nacional de Danza.
- VI. L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA ha manifestat l'interès en programar dins del Grec Festival 2023, amb ocasió del 25è aniversari d'IT DANSA, la representació per part de la companyia IT Dansa de les coreografies "TWENTY-EIGHT THOUSAND WAVES", "LO QUE NO SE VE" i "MINUS 16".
- VII. Que les parts consideren que és d'interès comú la participació dels ballarins d'IT Dansa en aquesta proposta i, a aquest efecte, acorden la formalització d'un conveni per tal d'establir els termes de la seva col·laboració.

Per tot això, ambdues part, reconeixent-se capacitat legal per obligar-se, i amb la finalitat de regular les relacions jurídiques que es derivin de la mútua col·laboració, acorden subscriure el present conveni de col·laboració amb els següents:

## ACORDS

### Primer. Objecte

L'objecte d'aquest conveni és la col·laboració de les parts amb motiu del 25è aniversari de la companyia IT DANSA de l'Institut del Teatre, amb la representació de diverses coreografies durant el Grec Festival Barcelona 2023, al Mercat de les Flors, a la sala Maria Aurèlia Capmany.

Que de conformitat amb el que estableix la Llei 40/2015, d'1 d'octubre de Règim Jurídic del Sector Públic, el present conveni millora l'eficiència de la gestió pública atès que la unificació i posada en comú dels recursos econòmics, recursos humans i recursos tècnics per part de les

dues entitats per assolir l'objectiu comú, en concret, és la representació d'espectacles coreogràfics de dansa d'IT DANSA, produeix uns resultats satisfactoris d'utilitat pública.

Segon.- Actuacions del conveni

Les coreografies de dansa d' IT DANSA, es representaran, segons el detall de l'Annex I fitxa artística i d'acord amb el següent calendari:

Espectacles:

- "TWENTY-EIGHT THOUSAND WAVES"
- "LO QUE NO SE VE"
- "MINUS 16"

Dates previstes inicialment:

- 24/7/23: Muntatge
- 25/7/23: Muntatge (matí) + Assaig general (vespre)
- 26/7/23: Primera actuació
- 27/7/23: Segona actuació

Tercer.- Obligacions de les parts

Les parts assumeixen els següents compromisos en aquesta col·laboració:

Per part de L'INSTITUT DEL TEATRE

- Acreditar documentalment que posseeix els drets de representacions de les coreografies.
- Respectar les indicacions i horaris pactats en la programació de les representacions.
- Assumir les despeses relatives a la contractació dels tècnic d'il·luminació, de so, i la sastressa de la companyia, per totes les funcions, d'acord amb les prescripcions tècniques fixades per la Direcció Artística d'IT DANSA.
- Responsabilitzar-se de la substitució en cas de malaltia d'algun dels ballarins/es.
- Abonar la beca mensual dels ballarins.
- Fer-se càrrec de la preparació de la fitxa tècnica i de la coordinació tècnica.
- Preparar el vestuari, accessoris i en general, tots els elements necessaris per a la representació de les coreografies.
- Responsabilitzar-se que els ballarins tinguin formalitzada les assegurances corresponents.

Per part de L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

- Garantir la disponibilitat dels espais per representar les coreografies, aportant la infraestructura i personal de suport que consideri, d'acord amb les necessitats dels espectacles (Mercat de les Flors sala Maria Aurèlia Capmany).
- Assumir les despeses relatives a la contractació del regidor/a, per totes les funcions.
- Posar a disposició d'IT DANSA l'equipament tècnic escènic, d'il·luminació, de so i de personal tècnic, excepte els aparells d'ús específic per l'actuació, que s'ha pactat entre

la direcció tècnica del Festival i la de la companya IT dansa, que seran a cost compartit

- Prendre les mesures necessàries perquè l'activitat no comporti un risc per a tercers.
- Es responsabilitzarà de la campanya publicitària genèrica del Grec 2023 Festival de Barcelona, incloent l'espectacle en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzin.
- L'Institut de Cultura de Barcelona es farà responsable d'informar al Consorci del Mercat de les Flors - Teatre Públic de Barcelona, que haurà de garantir la cobertura dels riscos i danys per responsabilitat civil que es poguessin derivar del personal del Consorci del Mercat de les Flors - Teatre Públic de Barcelona, i del públic assistent, així com del material i instal·lacions del recinte, durant la realització del muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle dins el Grec 2023 Festival de Barcelona, d'acord amb els elements relacionats a l'annex II Fitxa Tècnica.
- Liquidar els imports corresponents a l'SGAE segons la recaptació de taquilla, fins a un percentatge màxim d'un 10% i d'acord amb la normativa aplicable.
- Abonar a l'Institut del Teatre la quantitat de 12.000 € per la cobertura de part de les despeses de la present col·laboració.

#### Quart. Contraprestació econòmica

L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA satisfarà a l'INSTITUT DEL TEATRE la quantitat de DOTZE MIL EUROS (12.000,00€), d'acord amb el pacte cinquè del present conveni.

La taquilla de l'espectacle correspondrà íntegrament a l'Institut de Cultura de Barcelona, el N.I.F. del qual constarà a les entrades.

L'Institut de Cultura de Barcelona estableix l'aforament d'entrades ofertes, reservant-se la potestat de realitzar aquelles modificacions que consideri adients.

L'Institut de Cultura de Barcelona fixarà el preu de venda dins del marc del llistat de preus públics aprovats per l'Ajuntament de Barcelona

#### Cinquè- Forma de pagament

L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA abonarà a l'INSTITUT DEL TEATRE, la quantitat de DOTZE MIL EUROS (12.000,00€) mitjançant ingrés al c.c. ES49 0182 6035 42 0201607880 de l'Institut del Teatre.

El pagament es farà efectiu una vegada s'hagin efectuat les exhibicions durant el Grec 2023 amb un termini de quinze dies des de l'última representació.

L'INSTITUT DEL TEATRE fa constar que es troba al corrent de les seves obligacions fiscals i laborals, i s'obliga a acreditar-ho documentalment a L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA, sempre que aquest així ho requereixi.

#### Sisè. Cessió de drets per a explotacions audiovisuals

L'INSTITUT DEL TEATRE autoritza a L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA perquè pugui enregistrar les funcions en què intervinguin els/les Ballarins/es en virtut d'aquest conveni i li

cedeix en exclusiva, a escala universal i pel màxim temps establert per la llei, amb consentiment del cedent per poder transmetre'ls a tercers, els drets de reproducció, distribució, comunicació pública, transformació, posada a disposició, per qualsevol medi o suport, fragments de l'obra, sempre que sigui per finalitats informatives, promocionals, docents, de recerca i investigació, i sense limitació de durada per ús d'arxiu intern, d'acord amb les següents especificitats:

Per a les coreografies "TWENTY-EIGHT THOUSAND WAVES" i "LO QUE NO SE VE":

- L'enregistrament de les funcions no pot superar els tres minuts de durada.

En el cas de la coreografia "MINUS 16":

- Tota la publicitat audiovisual, ja sigui publicada a les xarxes socials, notícies, documentals o televisió, serà com a màxim de 60 segons.
- No es permet fer esment al fet que els membres del públic seran convidats a l'escenari.

Aquesta cessió s'entén circumscrita a l'obra i les funcions en què els ballarins intervinguin en virtut d'aquest conveni, encara que l'enregistrament es dugui a terme en diferents funcions.

Setè. Dret d'imatge sobre les fotografies

L'INSTITUT DEL TEATRE autoritza a L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA perquè es puguin fer fotografies dels ballarins en el teatre i perquè es pugui realitzar un "making off", tant en els assajos com en les funcions, i cedeix en exclusiva a L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA els drets que li poguessin correspondre sobre aquestes imatges per a la seva explotació comercial per qualsevol mitjà o modalitat, amb el consentiment per a la cessió a tercers.

Vuitè. Condicions d'actuació dels Ballarins i PRL

L'INSTITUT DEL TEATRE es farà càrrec de les beques que percebran els/les ballarins/es i de les retribucions de les persones que tinguin una participació en la preparació, els assajos i representacions de l'espectacle, així com de totes les obligacions laborals, fiscals, de seguretat social, civils o de qualsevol altra naturalesa que escaiguin, deslliurant de tota responsabilitat a L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA.

L'INSTITUT DEL TEATRE assegura una formació mínima de 16 Ballarins, l'assistència obligada d'aquest nombre de components a assajos i funcions i la substitució (i preparació) de les baixes que es poguessin produir. En cap cas no hi haurà cap menor de 18 anys entre els Ballarins o persones de L'INSTITUT DEL TEATRE que participin en la realització de l'objecte d'aquest conveni.

Als efectes de coordinació d'activitats empresarials per a la prevenció de riscos laborals, en compliment de l'establert en la llei de prevenció de riscos laborals, l'ICUB i l'Institut del Teatre es comprometen a traslladar a les entitats i artistes concurrents la informació facilitada per l'espai escènic relativa als riscos propis del recinte i les mesures necessàries per a la seva prevenció, així com les mesures a aplicar en cas d'emergència.

No es podrà iniciar les representacions si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Institut del contracte en responsabilitat contractual.

A aquests efectes, L'INSTITUT DEL TEATRE es compromet a lliurar a L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA la documentació necessària que li sol·liciti per complir amb les exigències de la legislació vigent.

Novè. Imatge i difusió

## 9.1 Comunicació i Imatge

L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret en exclusiva per la creativitat, el disseny, la producció, la difusió i la contractació de la campanya publicitària genèrica del Grec Festival de Barcelona 2023, fent-hi incloure l'espectacle, en funció dels diferents suports publicitaris que s'utilitzin. A tal efecte, l'Institut del Teatre, presentarà amb antelació necessària i suficient una fitxa artística de l'espectacle i diverses fotografies, tot aquest material en format digital i paper.

L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a utilitzar el material proporcionat per l'Institut del Teatre (textos, imatges, fotografies, material audiovisual, etc.) durant el Grec Festival de Barcelona, tant amb finalitats de difusió de l'espectacle en els diferents suports i mitjans de la campanya publicitària, com amb finalitats informatives a fi i efecte de cobrir la demanda dels diferents mitjans d'informació, així com per l'arxiu històric del Grec Festival de Barcelona.

L'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que podrien generar-se per la difusió de qualsevol text i/o imatge subministrats per l'Institut del Teatre. L'Institut del Teatre es fa responsable de qualsevol reclamació que pogués produir-se per qualsevol autor o drethavent implicat i/o entitat que n'ostenti o gestioni els seus drets d'explotació, eximint a l'Institut de Cultura de Barcelona de tota responsabilitat al respecte.

L'Institut del Teatre s'obliga a seguir fidelment el manual d'aplicacions gràfiques proporcionades des de l'Institut de Cultura de Barcelona, en tota comunicació pública, difusió, reproducció i/o transformació que realitzi de l'espectacle, mitjançant qualsevol tipus de suport material o mitjà virtual, especialment en els programes, catàlegs i publicacions que editi per compte seu, o que s'editin per tercers, en relació a les representacions en el marc del Grec del Grec Festival de Barcelona.

L'Institut del Teatre es compromet a facilitar a l'Institut de Cultura de Barcelona prèviament a la seva impressió i/o distribució i amb un mínim de dos dies d'antelació, la maquetació de tots els elements de comunicació específics de l'espectacle, siguin en suport material o virtual, per tal d'obtenir el vistiplau de la persona responsable de comunicació del Grec Festival de Barcelona.

## 9.1 Premsa i promoció

L'Institut del Teatre es compromet a realitzar una roda de premsa en la mida que sigui possible, en les dates i horaris que li siguin indicats per l'Institut de Cultura de Barcelona, així

com a realitzar totes aquelles activitats promocionals que li siguin proposades, sempre i quan siguin establertes de mutu acord.

L'Institut del Teatre autoritza amb finalitats promocionals i/o informatives, la realització de les fotografies i l'enregistrament audiovisual, així com la retransmissió per ràdio, televisió i xarxes socials dels fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts a excepció de la coreografia MINUS 16 que serà d'un minut. A tal efecte, els mitjans de premsa en virtut de la seva llibertat informativa podran assistir prèvia acreditació del Departament de Premsa de l'Institut de Cultura de Barcelona a la representació de l'espectacle des de la ubicació destinada especialment a aquest efecte durant el temps suficient per captar les imatges que hagin de ser objecte de la difusió.

L'Institut de Cultura de Barcelona tindrà el dret a enregistrar part de l'espectacle i/o a utilitzar material audiovisual ja editat, per tal que pugui incloure un màxim de tres minuts d'imatges i/o so que identifiquin l'espectacle en la web del Festival <https://www.barcelona.cat/grec> així com en el web del Barcelona Cultura <https://www.bcn.cat/barcelonacultura>, amb una finalitat exclusivament informativa i de difusió cultural, de conformitat amb allò disposat a l'art. 35 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, a excepció de la coreografia MINUS 16 que serà d'un minut.

L'Institut de Cultura de Barcelona informa a l'Institut del Teatre que també es podrà incloure en el web històric del Grec Festival de Barcelona la informació relativa a l'espectacle, acompanyada d'un màxim de tres minuts d'imatges i/o so que l'identifiquin, a excepció de la coreografia MINUS 16 que serà d'un minut.

L'Institut del Teatre es farà responsable de comunicar als autors, intèrprets i/o drethavents implicats el contingut d'aquest pacte, en el benentès que l'Institut de Cultura de Barcelona no assumirà cap reclamació, ni cap cost, que es pogués produir al respecte.

La fixació de les representacions en qualsevol suport audiovisual i/o la seva retransmissió per ràdio, televisió o qualsevol altre mitjà, haurà d'ésser objecte d'una addenda entre les parts, a excepció dels enregistraments amb caràcter promocional i/o informatiu definits anteriorment.

Desè. Vigència del conveni

Aquest conveni tindrà efectes des de la seva signatura fins al 31 de desembre de 2023.

Onzè.- Comissió de seguiment del conveni

Les dues entitats acorden la designació d'un representat de cada entitat que vetllaran per la correcta execució de les obligacions derivades del present conveni i per la correcta execució i organització dels espectacles.

La Comissió de seguiment es reunirà tantes vegades com sigui necessàries per a la resolució i interpretació del qualsevol incidència en l'execució de les obligacions del conveni.

Dotzè. Transmissió de drets i obligacions.

Cap de les parts podrà cedir totalment o parcialment els seus drets i obligacions derivats d'aquest acord sense el consentiment exprés, previ i escrit de l'altra.

Els acords, contractes o convenis que cadascuna de les parts puguin formalitzar amb tercers durant la vigència d'aquest conveni seran del tot aliens a l'altra i al mateix conveni.

Entre L'INSTITUT DEL TEATRE i L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA no existeix cap mena de relació de solidaritat o subsidiarietat, i cadascuna respon de forma individual i exclusiva per les seves accions o omissions que tinguin causa en aquest conveni.

Tretzè. Dades de caràcter personal

Les parts es reconeixen mútuament com a Responsables del tractament i s'obliguen a complir el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que respecta al tractament de dades personals i la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE, i a l'establert a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals i resta de normativa estatal o autonòmica que la desenvolupi). Els signants i les persones de les que per l'acompliment de l'objecte del present conveni es tractin dades personals, seran informades del tractament de les seves dades per tots els responsables amb la finalitat de formalitzar-lo i de complir i executar les obligacions derivades del mateix, detallant tot el que s'indica a l'art. 13 del RGPD.

Catorzè. Formes d'extinció

El present conveni es podrà extingir pel compliment de les actuacions que constitueixen el seu objecte o per incórrer en causa de resolució.

Són causes de resolució:

- a) El transcurs del termini de vigència del conveni.
- b) L'acord unànime de tots els signataris.
- c) L'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per part d'algunes de les entitats signatàries.

En aquest cas, qualsevol de les parts podrà notificar a la part incomplidora un requeriment per tal que compleixi en un determinat termini amb les obligacions o compromisos que es considerin incomplets. Aquest requeriment serà comunicat al responsable del mecanisme de seguiment, vigilància i control de l'execució del conveni i a la resta de parts signatàries.

Si transcorregut el termini indicat al requeriment persisteixi l'incompliment, la part que el va dirigir haurà de notificar a les parts signatàries la concurrència de la causa de la resolució i s'entendrà resolt el conveni. La resolució del conveni per aquesta causa podrà derivar una indemnització dels perjudicis causats si així s'hagués previst.

- d) Per decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni.
- e) Per qualsevol altre causa diferents de les anteriors previstes en el conveni o altres lleis, com poden ser:

1. Absència injustificada d'algun dels/les Ballarins/es en les dates indicades en el pacte Segon.



2. Incompliment constatat per part dels/les Ballarins/es i/o l'Institut de qualsevol de les seves obligacions previstes en aquest conveni, i molt especialment la protesta del Director Artístic per la qualitat de la interpretació dels/les Ballarins/es, sempre que se li comunicui per escrit dins del període de temps format per les 24 hores posteriors a la funció o a l'assaig en què s'hagi produït el citat incompliment.
3. La supressió total o parcial de les representacions o de la temporada per força major o qualsevol altra causa aliena, imprevista i imprevisible per L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA. S'entendrà per força major els fets imprevisibles, irresistibles i insuperables en general i, en especial, els incendis causats per electricitat atmosfèrica, fenòmens naturals d'efectes catastròfics i desperfectes ocasionats violentament en temps de guerra o alteracions greus de l'ordre públic.

## Quinzè.- Efectes de la resolució

En cas que es resolgui el conveni per algunes de les causes esmentades al pacte catorzè e).1 i 2, L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA podrà reclamar una indemnització en concepte de danys i perjudicis, per un valor no inferior, en cap cas, a les quantitats satisfetes o per satisfer per part de L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA.

Es cas que es resolgui el conveni per la causa del pacte catorzè e) 3, L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA no podrà exigir a L'INSTITUT DEL TEATRE que li retorni els pagaments ja fets.

En altres supòsits, l'entitat responsable haurà d'indemnitzar a l'altra per les obligacions econòmiques assumides en aquest conveni i que corresponguin a les despeses efectivament realitzades o les derivades d'actuacions en curs que per la seva naturalesa no puguin ser cancel·lats, degudament documentats i en les quanties que de mutu acord estableixi la comissió de seguiment amb el límit de les valoracions establertes en aquest conveni.

## Setzè. Modificacions del conveni.

Aquest conveni constitueix la manifestació expressa de la voluntat de les parts, en relació a la matèria aquí continguda, i recull l'esperit i els objectius de les converses i els acords orals i escrits que hagin pogut realitzar-se amb antelació a aquest conveni.

Qualsevol modificació d'aquest conveni haurà de constar per escrit i estar signat per ambdues parts, estant degudament autoritzades per a fer-ho.

## Dissetè. Jurisdicció

Les qüestions litigioses que no es puguin resoldre en el si de la comissió mixta s'han de sotmetre a la jurisdicció contenciosa administrativa i a la competència dels Jutjats i Tribunals de la ciutat de Barcelona, amb renúncia a qualsevol altre fur que els pugui correspondre.

## Divuitè. Protecció de dades

El tractament de dades personals es farà d'acord amb la normativa de protecció de dades, concretament el Reglament (UE) 2016/679 del parlament europeu i del consell del 27 d'abril del 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades

personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, i la Llei Orgànica 3/2018 de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

A tal efecte ambdues parts son responsables del tractament de les dades personals consignades al present conveni amb la única finalitat de gestionar la col·laboració acordada i no seran comunicades a cap tercer excepte per obligació legal. La base legal pel citat tractament és l'execució d'aquest conveni i un cop finalitzada la col·laboració, les dades només es conservaran per les respectives parts durant els terminis legals de prescripció establerts al regim jurídic de les administracions públiques.

Per a més informació i com exercir els drets d'accés, rectificació i supressió així com d'altres drets reconeguts a la llei, pot posar-se en contacte enviant una carta a les adreces postals referenciades a l'encapçalament, indicant tutela de drets i fent referència al present conveni.

Dinovè. Llei de transparència, accés a la informació pública i bon govern

En compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades a les seues electròniques respectives de les parts.

I per deixar-ne constància, com a prova de conformitat, les parts signen aquest document electrònicament.

I com a prova de conformitat i perquè consti tot el que s'ha convingut, les dues entitats signen aquest conveni electrònicament.

Segueixen les signatures de les persones intervinents, la darrera de les quals és de data 9 de novembre de 2023.

Sra. Maria Eugenia Gay Rosell, presidenta de l'ICUB.

Sra. Marta Lafuente García, secretària delegada de l'ICUB.

Sra. Silvia Ferrando Luquin, directora de l'Institut del Teatre.

Sr. Francesc Bartoll i Huerta, Secretari delegat de l'Institut del Teatre.